DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY ROUSE AVENUE, NEW DELHI-1

BOUSE AVENUE NEW DELHLI

		ATLINO	L, 14L 11	DELITI-1.
Cl. No.	891	.43	93	212
Ac. No.	51	05	Da	te of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.6 P, will be charged for each - day the book is kept overtime.

1	-tames	
 1		
I		
	I	
		No. of the Contract of the Con
1	1	

چکنے چکنے پات

^{مقنّف} مارک ٹوبن

مترجه بال کمرشن

پسیلشوز انڈین اکیڈیمی ۲۹ نرمزدراہ بیس نیودہی باراول

قبت کیلدروپیر الم

يونين برنسي دبلي

فهرست

ببلاباب، تممم مسام خاله بلي بن وف سيمتعل فيصل كرتى ب الممرسية كى مشی گراہیے۔ دعوت مفاہلہ بجی آ دور خت کے لئے دروازہ - کا 🖈 ووسراياب شديد نرغيات معيّاران حركات يمعصوس كساته وصوكه. ١٩ تسرا باب مام جرمبل كى حيثيت مي - كاميا بى ادرانعام- اخسرد مردين والى وسى -۲۷ نند دونماکشر ۳۷ ارتكاب فعل اورترك فعل -چوتھا باسب ، ذمنی قلابا زباں ۔سنڈے اسکول حاما۔ بانجِ ال باب بهت قابل باورى - كبيسامي - عروج -چشا بایب محاسبه نفس مدوندان سازی - آدهی دات کاجاد و - جاده گرینیان اورشیطا^ن محاط پیشقدمیان مسرت فرس لحات ـ سانواں باب ایک معاہدہ طے پایا ۔۔ ابتدائی اسباق۔۔ ایک علمی سرز دہمگئی۔ ۲ے آ کھیاں باب ٹام ایپے طراق کا رکے متعلق فیصلہ کرتاہے ۔ ناٹک کے برانے مناظر کھیر يش كئ جاتيهي-14 نواں باب الکیے کم بھر میں درت حال سنجدہ موضوعات چھیٹرتے ہیں --- انڈین جودِ مثل وسوال باب باصالط منعت گیارهوالاب معن پارُخود بلدا آے ۔۔ مام ناصمیران کام شروع کردیتا ہے سما ا بارصواد باب علم ابني فراخد في كالنبو : يبش كر" بعد - فالديد كي زم يرجا أن يه ١٢٠ تيرهوار إب جوان بحرى داكر ــــ الله الله الموت روا كلي ــ له رك كردا تكويما

كمسك جانا ہے -بندرهوان باب المام د كميع تعال كرتابيه صورت الل سي آكابي عاصل كرقاب ب میں اگرد بورٹ بیش کرتا ہے۔ سوالموان باب الكب دن كي تفريجات علم أيك عبيدكا الكشاف كريا -بحرى واكوسبق ماصل كرقي بن رات كاحرت الكيروافعه --100 سنزهوان ماب مكشده بها درون كم المعاروان إب الم محدا حساسات كى تحقيفات ولكش فواب سبى تعييم كالعافذ عام حدر كرنام استفام-انيسوال بارب ملام سيح إلما في من مبتلا بهكي شام كي شرافت البنالوما منواليتي بهدا مندا المنالوما منواليتي بهدا من المنالوما منواليتي بهدا من المنالوما منواليتي بهدا من المنالوما منواليتي بهدا من المنالوما من المنال طابر، ___ بوان خواتین محمعنا مین ایک طویل لوك انتقام ليتيبي-بائب داں اب ٹام کا اعتماد اُسے وغادیتا ہے ۔۔ مام غیرعولی منزا کی Y.L 111 وديمشت كاراتين النجن جوكا تعاقب 24. بيد ، ، ، باب ، إدشامون اورج اسرات كه ياد ميس مدخوان كي تلاش . مرده ليگ اور تعوت -227 تهديسوان إيا آسيب (ده مكان ــــفرابيده مجوت ــ ــسوف

۲۳۲ بر بره دیتا ہے ۱۲۸ انتيسوا لياب كيت نك ا الجن جوكاتها قب كرياب مدين انتقام والا 400 نیسواں با سب و طرکا باشندہ اپنی راورط بیش کرتا ہے۔ یک پرسوالات کی برجی الر کہانی مشتہر موجاتی ہے۔ ایک نئی سنسنی --- امیدمالیوسی تابا یا مواں باب^ہ کھوج کی فہم — ال و کے مگر بجنے ہیں یا اے - ۲۷۹ ر بحكر نكل آن كى كهانى سناتات بسام كارهمن مع فوطمت أ 449 دِ کا انجام _و بک اور ٹام اپنے بیانات کامواز مذکرتے ہیں ۔ غار کی جانب فہم کی روانگی ب بھوتوں سے بچا و ۔۔۔ ایک فراونا اور محفوظ مقام ۔۔۔ بیرہ ڈکٹس کے ماں استقبالی دعوت ۲۹۳ واں باب مجبدی ایک بات کی جاتی ہے ۔۔۔۔ مسطر حوزز کا حرست انگار انکشاف ناکام رہنا ہے۔ پنتیسواں یاب نیا نظام ۔۔۔ بے جارہ ہک

بهلایاب

تم م م . . . منام - خالر بولی بنے فرض منت لی فیصل کرنی ہے ۔ منام میں بقی کی شن کر ہے ۔ وعوت بنت بلہ نجی آمدو ذہ کے لیے در دازہ

دوطئا م!بم

جمائب نارارد-

" له الم الم

جواب ندادر

«معلوم نهیس اس او کوکیا مرکباه به ۴ نم^امام ! ۱۰

چواپ نادار د-

در بهت اچه د شنوا لگاگرین مون که اگریس نے تم کوبکولی توسی ۱۰۰۰، اس نے ابنا جمد پورا نہیں کیا کیونکہ اس دنت نگ دہ جی چھکٹی تنی ۔ اور چھاڑ و پلاگ کے نیچے چھرر ہی کفی ۔ اسے جھاڑ د پھر بے نے ودران میں سائس

ين كر الما لاف كا خودت على - وه اور في توراكد ندكر ملك ملك الله على المحادد " مجهد اس الا كركوكين نشان أل نظر تهين ا! يه ده كفك درواز ع كالمرف كنى ا دراس يريكوسي وكنى- اس ك باير ما المدن ادر جميس، كريدودي صعب بيراع مشتل تفاتها كرديكا-لل و الملى نه تقا چنانج وه كاصل كرمطابق بني اولدكي دسان كا اندازه س كريسي مك خيف مي مسطام الله اوراس له مين وفت يريسي موكم ير چولے سرطے کواس کے ہرم ہے سے حکی ہوتی رسی سے پکوالیا اوراس عارت رم الحوابات . مح يمل من اس كرك كاخيال آنا والسية عناد فرد إلى كورم عظ جاء رنبب - نداد بن ما تقدن ادرمت كى طرف توريكور ده كياچيز ميد ، " در بر بالترمون ، برجام م - جام من الدب بير م سے چاليس بار ، برجيم ريك المريد عام كو إخفاكا يا تومنهادي كهال ادهودون سُ لازد يرسوح مح ريدي سرية إمراس منظلا إحسيد مديد خطره بدامدكبا-"ادهم رك فدا - فالم - درا الين ينهم أوسكول

درا على خالف كموم كم اوراس في الله المسكوف في المسكوف ميد ط لا المراكا بحال كموام وا اورج من وي بن المحدولة و المعشون كرا المستحق تحتول والم بالمرور وطور كبا وراس كراويس فا شب بوكيا . پۈی. اس کی خالہ اپولی ایک کی کے کی کیے رت ندہ کھڑی دہی۔ اور کیم آم سند سعے مس مساول ساتھ میں کہ مرکب کے لیے جرت ندہ کھڑی دہی۔ اور کیم آم سند سعے مس كاوس دار و الم كايس مي والمار كايس ميكسكن عكياده محصة الني زياده چالیں نہیں ہے کے کارکراب بیں اس کی او و مجھوں۔ ؛ بات یہ سے کر ہوار مصاحق برسد بطي اخت مولي بي رمنهوركها وحسم كرار وها طوط الهين يرهد سكنا-اوه مير عضدا إ وه أو دو د ناجع إيك مي چال نبين جلنا- كمي كوفاك بنه يط كركميا ظهورس تساخ واللب ب السا وكهائي ويتاسع كراسع علوس كرمبر براوج پولے مے پیلے دہ مجھے کھٹک ستامکنا ہے ۔ وہ یہ تمی جاندا ہے کہ وہ ایک کی ہی مجھ کھیے نا راض کرسکناہیے یا مہنسا سکنا ہے ۔ با دبا ربوں ہی مہزنا ہے اورمیں اسے تہیں میرے مکنی ۔ بیں اس ل<u>ول کر کے سلسل</u>یس اپنا فرض اوانہیں کررہی ہوں – تحسط وانتاب برايك مسلم حقيفنت معد مفدس كذب (الجيل) من المعام كذي كو ندوكوب منكرو - تو يج خراب بويا ناسم - يس مانتي بول يس بين ادراس كرفة كناه اورمصيبت كا ا خارككا داي مول -اسيس سارى فاتداى خصرصيات یں۔ مگروہ میرا بداق اوا تا ہے۔ بیچارہ میری مری دوم سگی بہن کا بیا ہے۔ نہ جلَّ كيا يات سي كر فجرس اس كم يعظِّ كا وصل بي نهي سع - جب بيس است چود ور منی برد افرمیر اهمیر محصد ملامت کرناسے اور جب اس کے تبیر ماری س لدمر الدوهادل قربب قربب الوسط عا المسع - خبر - خير - انحيل بس الكها مي كرج مردعورت كےلطن سے بيكيا ہوتا ہے وہ گھٹوائے دن زندہ دیمنا ہے۔: درفتنہ و شرسے بھر لیے دم تا ہے ۔ میں مجھی عوں یہ بات بالکل درسے ہے۔ وہ ہ جشام مولف فيد ادركل مجه اس كولطور مراكا برالكك كر ليع مجروم والرطية كارسيبج كمدن استعام كمدن يرمج ودكرنا بهرنت وهواديج كبيزي نزام أطرك جمث منارسے ہو کے ہیں۔ وہ کا مسعدانی آھرت کرنا ہے جنی کسی اورچ رسے نہیں کرا۔ شبھے اس کے ملیسے میں مجھے نوا پنا فوق ا واکرنا چاہیے ۔ وریزس اُس بجے کا نہاہی كا ما عث بي جا در كي ١٠٠

الله وانتح گولف کیبلتا ریا نمقار ا و ریهت لطف انتدام دانتما- وهگواپس الم يا ذج كى مدوكيد كا يجري وقت بانى ره كيا نفاء جم ايك جيول ساسياه فام لوكاتفا المامة الك روزك في الكوياد جرين إوروا من كالما النسع بمحل الك جلاك ك یے چھیٹیاں نیا مکردیں۔ خیرانام کم سے کم جم کواسے کا رہاہے سنا گئے کہ لیع وفٹ ہر صرورين تخليا تفااوراس النابس جريمان كاختم كريكا تفاعا مام كالهوا كالدين اس كا سزنيلاكهان سِر المعالي المرابع طعه كاكام كريكا تفا (يجيليا ن يريكا تفا) كيونكرده ا بك خا موش بندا وربرمكون لوكا تفا ا وراس كے اطوار مهم با زائدا وربر لينا ل كمن ندي جب فمام دات كاكعانا كعلية وقنت موتع طن بركعا نالجمرا وأجادما كفا تو اس كاخا له يولى اسس ترفربب ا دربهن كركسوالات يوجي كبونكم وه چاسى كالكري المرحم المكومين ورسنك فلاف انكشافات كيك كرماليس كينساك - وه برع خود بهيت سے سا دہ اوج اختاص كى طرح براعتفا در كھنى كھى كہ اسے نا قابل نہم ادريبام ورفكم ينعلى كر ليع ذيا من وديعسن مرديسه - ودايع بالكل عبان ادر ظام ر تفك يون كود تين عيارى كے عوب مجھنے كى سناكن فنى -

اس سے کیا۔

سطام اسکول میں ورمیا ندورجر کاگری تنی - کیوں تنی تا ؟ ، ،

مع بإن حاله،

" بهت زياده لئي الله كيون في نا ؟ ،،

و إل خاله ٥٠

كيا مخطار البرك كرى ميس جا بهذا كفا الم ؟ "

ظام كے دل مين دراخون كى ايراعظى - كفولرا سلىكى بىدا برا-اس في خال كي جرب كا جالنه لياجس ساس كو كيديندن على سكا- بس مه اللا-مونيس عالم - محدر إده كي لونيس عالم

بوطهى خاتون يوع فخفر جوايا ودوام كأنيت كويين والفرسيمس كيا ادركها-

س وفت مماتع كرم نونهي مرور ١٠ اوريمون كروه وش موي كراس كونېنى بالى الغاكفېيى سوكى سى اوركسى كونىدى معلوم كفاكرى يا ت اس كدل بس كال اس كاس حركت كم باوجود الم مكوسعات كفاكراب اونسط كس كروه بيني راسيد اس سير اس عدد دون سير بيد الناه جالسوج لى

میں سے کچھ لوکوں نے مین سروں بر یا فی الاکفا۔ میراسرالھی نک گیلا

خالدلدِ لی کواس با سن پرمرسینا تی ام دی کراس سے بدعینی ضهادست کیسے لنظر اندازکردی ادر اس طرح ایک جا آ جلے سے رہ کھے۔ اس کے بعداس کے دل بس ایک

نباخيال آيا-

معظم من عدد مين مربر بان ولك كدا بنى فبيض كاكالراس جكرس لانها والمعلام المن المعلام المن المعلام المعلوم المع المام كرچرے ديمود اربينيان كرات ارم طركة - اس سے ايناكو ط كھول ريا في تبيض كاكالراجي طرح سلام والخفا-

" جلو چھو طور ۔ اچھا جا ڈ۔ میں فویہ احلیہ ان کرنا چام ہی تھی کہ تمہانے گو اف کھیلا سع اود نبرن رسم مبر يدكن بس منه معاف كدا و بني برد العام - بر اخدال سي نرجيسي كرديك كها ونيذ من جعلس بدق بلي جور خيرا بنده خيال دكعنا كأ

اسے بچھ انسوس مور آنفاگراس کی ساری موشیا ری دھری رہ گئی تھی ہے ہیا۔ مگروہ کچپر فوش بھی بختی کہ ٹامہسے اس کی جال ہیں آکرا یک بارنوٹرما ں بروا د ہولیقیانشنیار

" نجر - اب الرمير خبال غلطنهين نوتم ف اس كاكالرسفيد وها كست سِيا تفاء لبكن مرتزكالاده اكسيع،،

· و با بس من الوسفيدرها لكي مي صد سيا كفار همام! ، ، لبكن امن بافى ما تون ك لية أضطار مذكبه است بابروان بموسط ودوار

ين كموري الركبا -

" مِعْلَى - بين اس بائن يرتيس خوب بيطون كا ١٠

امست ایک چینظامقا م پریمنج کرد دیوی بطی سرخیوں کا جا نزه لیا جواسست اپست کی مطعسک گریمان کی دونوں آوٹوں ہیں گھونپ دکھی تنیس - ان دولاں کے گرددھاگا لیٹا ہوا کفار ایک سوٹی پرسیندرا ورودسری پرسیا ہ-

اس كيكها-

مه خال کو برگزید من چلنا اگر میل است من بنا تا - خدا اس کاستنیا باس کرے - دہ کمی سفید دھا کے سے سی دہنی ہے اور کمی کالے دھا کہ سے - بہری نوس؛ مہ جوزا
سے مید طاب کہ کم فالم سفید یا سیاہ و دھا کے سے سے ایوا کا استعمال کیا کہ سے بیر منہ من جا اپنا کہ کا کم کمی سفیدا در کمی سیاہ و دھا کے سے سیا جا سے استان سکوا کر ایس نے تہ تہ تہ تہ تہ کہ بیں میں میں گر کی و خرد ربیعیوں گا - بیں اسے سبن سکوا کر ایم کا عام
د ہ گا دُر کا مثالی اطراع نہیں تھا - اگرچ دہ مثالی الحرے کو اچھ کارچ جا نشائنا د ہ گا دُر کا مثالی اطراع نہیں تھا - اگرچ دہ مثالی الحرے کو اچھ کارچ جا نشائنا -

ادراس سے لفرت كرا كفا۔

وه در در فی اندریااس سے بھی کم مدت میں دہی ساری پریشا نیاں بعدل پر پا
کفار اس لیے نہیں کراس کی پریشا دیاں انسان کی پریشا بنوں کا تسبت رتی بحر کم وزئی ا با کم نلی کفیس - بلکراس کی کر ایک نئی اور شد بیدولی ہے ان کوریاکاس کے دل و
وراح سے کچودی دخورش میں فراموش مید جانے ہیں - بدئی دلچہی سیٹی ہجنے اور ورہ
کی جیش بہا فرائی وھی تھی ہواس نے ایک جبٹی سے ایمی ایمی سیکھی تھی - اور ورہ
پورے اطبینا ہ سے اس کمشن کر اند کے لئے بے جین موریا تفاسید ہی بجائے کا بیہ
انداز ایک پرندے کے خاص ڈھاک سے آو از تکا لیے کی طرح کا تفاء ایک تسم کا دوا^ن
ترم جرمید ہی کے دوران میں کھی ایک خوکا دیا سے بھی نے بعد نا لوک زیا ہے سے جو

موسم گراکی شنا بر بطویل کنیس - اکبی اندجرا فهر به با کفار فام نے دفعائد مید میانی بند کردی - اس کے سلسے دیک اجنی کھرا کفا - وہ ایک الحیای کفاجواس سے ذرابط اکفا - میدند بر بر زر کرک کے عرب بہ جیسے اور کیجائے کا فراب میں کسی کم کم کا فراب میں کسی کم کم کا فراب کی میں کسی کم کم کا فراب کا برت خوش ایش نودار در جاسے وہ مردم و یا عورت ایک دلمنیس بحویر کفا - بر یات و افتی تعجب کی ایک مین ایک کفا اور اس لے بہ فیات و افتی تعجب کی کر بریت میں نظا اور اس کے نواز کر بریت میں نظیمی کا کم سین اور میں کہ کہ بریت میں نظیمی کا کم سین اور اس کے بریا ہے جو کہ کا کر طین با در اس کا دیک بریت کی میں اور اس کے در ایک خوان کا کہ جسکیا لا میں اور اس کا در اس

مه دیگیر لوں گئا۔ ذراکوشش نوکروں '' مختیک کرواہموں - بین تغییں پسیٹ سکتا ہموں ، ا '' نہیں ۔ بخشی نہیں ہدیا چکتے کا

" إن إس بيط مكتابون - 66 نہیں انتم نہیں پہیے سکت ،، " بين يبيط سُكنابون ١١ اد تم نهیں بہیٹ سکن او در برف سكتابون ،، ا بك مضطربان خاموشى طارى ديى - اس كدبى طام كيكها-لا تخطارا نام كياسيم- ٢٠١٠ لا تخفارا اس سع كري واسطرميس، خريس سعه اينا واسطر بنا لول گا) له نو مناكبول نهيس لين - ٢٠٠ "الرُزياده بأنيس بنائي كُنوبنا بي لول كا ،، "سين زياده وانس ينا ون كا - زياده - بهت زياده - اب كهرك اده - تم يستحي موكرتم بهت بهوت ارمد - كيون محي بهونا ؟ اكرين ما ہوں نواینا ایک ما تھے بندھا ہونے کے باوج دکھیں میط سکتا ہوں ا "خوب - نرسط كيون نهين مرد ؛ مراكمن موتم محص بريط سكة مرد، " الريج سے چم جها و كروك تو تحيين صروري ول " إن إ ما ن - مين لن برف بطور كواس الشن و بنج مين بناويكا ميد، " بهد ابر شاریف به - کیون تم این آب کو به بهت و نشار کیون م الموتا اوه درا أولي توريكون " اگر تھیں یہ ڈپی بندنہیں ہے۔ تن اسے آنا رسکتے ہو۔ تم اسے انار کھیلکنے کی ہمت توکرد ۔۔ جوکوئی یہ مہمت کرے کا اسے دھول کھالٹی بیسے۔ گی یا والمرجور في يوردا

" تم كبي هبو في يودا مدسم جكوال حرف مركرات نهيس موا معجادا جائد بيناراسنزاليوس " سنواگر تم ف زیاده بحواس کی دیمور کھاکر تھا دامر کھو فردد ل گا ، " ما ں- ماں صرور کھوڑ دوگے،، עיון ט - שבר לננט או-" تربير كيرولكيون نيس ويت - بارباريكيون كين مراع دوددا كهوو كبول مبين دين باشابرتم وريد بريد، و بيس يا لكل نهيس فرزنا، در متم در خرسی ، معبين شهيس فروزنا ءه منخ واست بود، بیر فامونشی طاری بوکئے۔ دولال نے بجد انجیس ملائیں (در ایک دوسے کے گردا و سے کندھاجو اکر کھڑے موسکے ا ^عمّا م ہے کہا۔ بہا <u>ں سے چ</u>لے جا دیے۔ ود م خود کیوں نہیں صلے جلتے یہ " ور بين منهدس جا ولال الا ود بيس كيمي منهيس جا دي كا ١٠ وه دونون اسى طرح كموط عدست - دولون سناينا ﴿ وَالِلَّ الْسِيرَادِيرِ إِيْرِ رکعاموا تفایید حلی لی کستند موں - ۱ وردوان بی اور ازور لگاکر دھے دے رہے تھے۔ اورایک دوسر مے کو لات سے گیو۔ رہم تھے - دولان میں سے

کسی کا داؤ مذجل سکا۔ دولؤں جبنگ گرم دہرگئے۔ ان کے کال تمثانہ اسکھے نمب مک جدوج دکھیتے رہے اور کیر دونؤں سے احتیاط کے صاتحہ اپنا تناخ

كمكيا ادرفام بولا-مع بردل اوسكن كريل بو - ين است بور كالا لا م بري وادل ا ادر وه این چینگلیاسے تحارا بھرکس کال دے گا۔ اورس اسطاع ورشمارا بفركس نكال ديع بريجبودكرد نكاك محصتها رسير برا يحالى كالبارواب بمرابطا عبان تفعار يهال معلى بطاميه- اورتواور - ووتحالات عمال كواس بالص كا ديرس كيينك مكناب (دولان بطيك كها لي محض خيا لي كفف) محموث الكل حموث - 1) متحا رسے جوے كريے سے جور كافرنسي كام وجائے كارا، الم من ابيع بالاسك بطي نتج سدم في ركي كفيخ دى - اوركها-م ورا اس بریسے کودیے کی مرت نوکروں اورسی تھیں آننا پیٹوں کا کرنم کھولے نهيں ہوسکو کے - جوکونی وساکرنے کی جاءت کرے کا وہ مندکی کھاسے گا ،، نبالطافرانى اس كيربيس كورگيا اور ادلا. منها ابى كيان الم علام مجه بيوك - الارتيس منهك سارت بيت بري مجع اب مجود درگرار - دروا بناخوال دیکمند ، اه " جر الإن كان الم تحديد " - الم تحديد كيون نهال موه تسم موله النه كى - تم دويسيوں بيل محصه بسط جاؤ كے د، فط اللك ين اين جرب سع ووجرجو المست مسلح فكلسف ورهي كم من إلااذ بس بخبل پر دکھر لیے ۔ ما مین دو ہے ایک برگرا دیے ۔ چنم زدن میں و دان الملے مي بس لو في اوراد حك يلي و ووقي اليولوك طري آلس بس تعم تفاسك العليك لحرك للايك ووسي كالدويي عيداوروي

ناک پریچ آنار نے رہیداور پیشینایمن یہ بچینی رہے۔ ددنوں مخ اوخطمیت سے اُسطینی ۔ وقوقہ بسے نگائمہ باہمی ا ورونگسکی ومفتدین سے طام مخبودار وہ مطلع کے سیعے پرسوار کھا اورا اسے ملے مار واکھا۔
مدبولومری اس سے کیا۔

مه ابنے اپ کومرف اس کے چنگل سے چیوالے کی کوشش کے نا رہا ۔ وہ کھن

عضد کے ماریے دور ہانفا۔

الدورمرى كا الم اس كم ملك مار ناريا-

سخرکاراجنبی لمطی کے سیجٹی ہوتی اموا زمین کمسٹنکل کہا ہے ہی سے اور ڈام نے اسے چھوٹو دیا اور لولا -

در يرتخيس سدق سكهاك كم المالي كافي يد - البيده ١٥س كاخبال كهناك نمكس المريد كان المكان كاخبال كهناك نمكس

نیکا لوکا اپنے کیڑوں بیسے مٹی جھاٹ نا۔ سسکیاں ہے ا۔ سوں سول کونا اور بیرہ کی دینا ہمرا پیلا کیا کہ اس اس اور کھی کھی جھاٹ نا۔ سسکی کیا گئا نا اور بیرہ کی دینا ہمرا پیلا کیا کہ اکر اس اسکا کے اس اسکا جواب دینا رہا ہا اور نیخ کا بھی ہمدائی کیا گئا ہوں ہی اس لیسی تھی گھر والی نیخ موالی نیخ موالی نیخ اسکا اور نیخ کا بھی ہمدائی کیا ہوں ہی اس لیسی تھی اسکا ہوں ہے کہ ندھوں کے بہے ہیں الطبیک لے بیٹھ میں اسکے لیووہ نیزی سے کھی ہے کہ ارا ۔ وہ بیٹھ طام کے کندھوں کے بہے ہیں الکا ۔ اس کے لیووہ نیزی سے مرا ۔ اور مران کی طرح جو کو این رام نا ہم اور اس خراج اس خراکا اس کے گھوڑ کے بیٹھ کی اور اس طرح اسے بندھ کی کہ وہ اِس کہ دواں کہ دواں دولگ

ده کچودبزنگ بیمانگ پرس رحبریا نده کھا رہا جیست وه دشمن سے کہردا ہوکہ وہ دشمن سے کہردا ہوکہ وہ دشمن سے کہردا ہوکہ وہ درا با ہرائے کی جراء سنوکی بیر اسکور کی اس کی طرخت منہ بنا ادا رہا ہو ۔ کیچ بینچی ہمنے کیا ۔ ان توکار دشمن کی ان کھڑی ہیں منود ارم دی اور اس نے طام کوا یک براء شریر - اور بہروده ده لوکا بنا با اور اسسے جا ہما ہا سے - اس نے وہ وہ اس طرک سے جا کہ اس نے دہ وہ دہ اس لے کہا کہ دہ اس لے کہ کہ دی اس لے کہا کہ دہ اس لے کہ کہ کا ۔

ده اس رات بهت دبرسے گوربنجا ادرجب ده برای احتیاط که ساخد اورجب ده برای احتیاط که ساخد اورجب ده برای احتیاط که کا خواند اخرب اور اور اور اور است بنده بلاکواس کی خالد گاف ت لگاری مجمعی سیمدا و رجب اس کی خالد اس کے کی وں کی خالد اس کے کی وں کی مالت دیجی تواس کا بہ اراده اور کی مضبوط ہوگیا کہ دہ اس کی سنجری جھی کو تیدیا مشتقت میں جدیل کردے گی۔

شدبدزرغببات ــــعبارانه حرکات معصوروں کے ساتھ دھوکہ

سینچر کی قبیح میردیجی تفتی میرسم کر ما بیس مسال کی دنیا درخشنده مانردنا زه ۱ در زندگی مصعى كعرلودكنى - مردل نغمه سع لهريز كفاإ درولاك بوان كففان كرمون ورسع ممينى کیمونی او نی کنی - ہرچرے رئسگفتگی اورمیرندم بین سنی کفی ۔ لوکسٹ کے ربٹرا پینے جرس بری اورشکوفوں کی فوشبرسے مہدا مہدک رہی منی ۔ کاؤںسے دورا وراوبر کی طرف وانخ کا داون مل ، نبانا شدسے سرمیز تفا۔ اورد درا نبادہ مرد نے کی د جست ا بك ط إد من بخش سرزمين لنع لار إنغا . حما ب آلود . پرسكون اورديوسط كمير -أم يحوق بكرش رسيف ي بالعي اور لي وسية والابرض ليع وسين ہمرا جب اس نے با طبعہ کا جا ٹڑے لبانواس کی مساری خوشی جانی رہی اور اس کے جوش وخروش مست كعرب ول بركبري اواسى مسلط بوكئ ركلطبي كي بأفوه نببس كُرلمبي اورلة فنط ادبخ كفئ - است ذرار كاب كبف لظرائ ا وروجودا بك بوجو تحسوس بهر اس بے سروازہ کھرنے ہوسے اپنا ہوئیں صفیدی بیں اولویا ا ورسب سے ا وہیے کھے۔ بر پیم را - اس نے بیکل دوہرا با ا در ایک با رکھرایسالی کیا - اس سے سف كى حفر و حارى كا بالم عدك دورنك بصيام ورا برسيدى والم وحص مع من أ کیا اور دل شکسته مرکز پیٹر کے کھنٹھ پر میٹھ گیا ۔ جمٹیس کی بالطہ لیے میریے انجھ لڈ كووقا - وور لغيلوكا لزو، (ا يك كين) كا تاموا كها فك عد با برايا على م إس سے پہلے تعبیک نل سے باق لانا میشرابک حفارت امیرکا مسحینا تفالیک اب اس کوبرکام ایسانهیں معلوم نبود با مخا-اسط یا وایا کہ ٹل مرکھیے لوگ

کبی میر نے ہیں۔ گورے ۔ گذری ۔ اور کا لے مبشی لطے کے اور لوگیاں وہاں اپنی
اپنی باری کے انتظاریس ہمیننہ موجود رہنے ہیں۔ وہ سستا رہے ہوئے ہیں
یا کھیلنے کی چریں: بیچ رہے ہمرنے ہیں ۔ یا جھکھ رہے ہموئے ہیں۔ یا لطریعے ہموئے
میں ۔ یا شرا ذہیں کررہے ہموئے ہیں ۔ اسے یہ بھی یا داتیا کہ پائی کا الما کرچہ ایک سوری اس گزوور کا المیکن جہ بائی کی بالع کے مہر یہ ایک کفا او داس پر کھی عام طور سے کسی کو اس کے بیٹھے جاتا پولونا کھا ۔ طام نے کہا۔
میس جھے اتا پولونا کھا ۔ طام کے کہا۔
میس میں میل دیا اور لیدلا۔
انکارہ س مر میل دیا اور لیدلا۔

'' ماسٹر فام ۔ بہنہیں ہوسکنا ۔ بوٹھی خانون ہے بچھ سے کہا ہے کہ بہ بائی تجھی کو لانا ہے اورسی سے فضول با بنس کرنے کے لئے نہیں رکنا ہے ۔ اس سے تجھے بہ بھی بنا با کفا کہ ما مطرفام مجھ سے سجھ سے کہا کھا کہ اس لئے اس سے تحجیسے کہا کھا کہ ما کھا کہ اورا چنے کام سے واصطہ دکھوں ۔ اس سے بہربھی کہا کھا کہ سفید کام سے واصطہ دکھوں ۔ اس سے بہربھی کہا کھا کہ سفید کا کام وہ خود در بہر ہے گئے گئے

اوہ ، تم اس کی پروا شکروکراس سے کیا کہا تھا۔ وہ ہمبشہ ابسی اِنٹیں کیاکرٹی سبے ۔ لاؤالج نجھے دو۔ ہیں ایک منط ہیں آنا ہموں ۔ اسسے بنترجی نہیں ہیگا۔ " ماسط ٹام۔ ہیں ایسیا نہیں کرسکٹا ۔ وہ بیراسرکا ط دسے گا۔ بغیبنّا وہ

48 2504

" خہیں ۔ وہ کسی کوئیس مارتی پیٹی ۔ اپنے انگشنائے سے صرف مسر پرخرب لگائی ہے ۔ من خود ہی کہو۔ کھلا اس کی پرواکون کرنا ہیں ۔ وہ بہر سینحت مسست کہتی ہے۔ بیکن اگر دولئے نہ لگے ۔ نواس کی با نول سے کوئی تنکیبھ نہیں موتی ۔ جم ۔ بیس تمعین مثینے کا ایک اشادوں کا ۔سنگ مرکا ایک میں ید طخوا دوں کا ۔

رجم کے ادا دے میں لغزش بدیرا مہدسے لگی۔

مسک سرمرکا سفیدهکرط - آسعند مساسند مهوکرکھیسلنے کے لنظ اسٹا۔ امد- میں تھیس بنیا ڈن ۔ بد تو بہرست ہی اچھا شیعنٹ کا انٹائے ۔ مسیکن ما مسط^طام بیش ہوارھی خانوں سے بہرست فرزماہوں عا

م وراس کے ملاوہ اگریم چا ہوگے توس تنجیں ایسے یا بی کا سوحا ہموا انگری ا بھی دکھا ورں کا ہے

رجم سخورنسان تفاء وه اس لا رلح كئ ثا ب شرلا سكا- اس بن ابنى بالثي ينيج ركهدى ا درننيست كاسيف مداملا له لبا - ا درجب الحريط برست مثى كهو لى جا راى كفى -نوره كرى ولجب يركا اظهاركينغ موسط اس برجهك كبا- دوسري مي كمحروه با لعظ ليع برسط كليس موست بابس كزام واجار ما نفا- ادراس كي كها وى مثل رمي منى الم درول بری کرم جوشی کے ساتف صفیدی ارو یا کفا اور نوا بول کا کفوس سیلیر ایر برسط كيبسندستدوا بس جاميم كتي ١٠ وراس كي تنهدر بس كامبا بي كي تصلا في ا طام کی نوانا فی نوبا وہ دہریک فائل مر دمید وہ اپنی اس نفیزی کے با دستیں سوچيز لگا جس کا حمقوب اس سے اس دن کے ليے بہا رکبا کفاً۔ اوراس ک ر نخ و غریس اها فد بردگیا- فا درع لطیک برست هاری نسم کی لطف انگیزمها مندکے الدادية بألد يصعمون وجرب وجرب البسكة - احداس كوكام كرنا إلوا ويكمه کواس کا خوب داران الحرایش کے۔ اس خبال کے اسے اس کے ول بیں ہے کسے می لگ۔ گئے۔ اس بے اپنی دنیا وی دولت یا م_{یر}شکال ا<u>را</u>س کا جا گڑہ لیا۔ بہ دولت، کھلوں رکے طمکتاوں۔ شینیشے کے انتظوں اور ومٹرکیا کم منتم ابنیا کیمیشنل کھنی ا ور شاہد كام كى بايد بس لفريح خريد لي كل الدي الله الكن الدهر كمانظر كا مل الدادي نررید کی لصف لیمت کے دیا ہم نہیں کفی ۔ ایس اس لے اپنی حید راضا عن جیب س والعاوروكون كافت كارخريد اكادادة نرك كرديا - اس ناريك اور تا ابيدى كے عالميں است خيال آيا۔ ايك عظيم اور شا ندار خيال -اس لن ابنا برن الطايا اوروه بطيف اطبنان كسك النفاكام مين جرك

مد جناب اسعے روک کیجٹے۔ منگ ۔ اے - لنگ - لنگ که آسک ملائے کا کوئی راسننہ میں کفا اس لیے وہ ساکفرد ال بگاؤنڈی کی طرف بڑھا۔

م جہا زکو نیکھیے جائیے۔ ٹمنا۔ اے ۔ لنگ دنگ کا اس کے با زوس بھے ہو گئے اور کیم سختی کے ساتھ اس کے پہلوٹوں سے لگ کئے۔

اسے دائیں طرف والپس لے جائیے۔ ٹننگ ۔ اے۔ لنگ - النگ ۔ چائ چر - واڑ - چا ڈ- وربس اثنا - اس کا واباں کا کھ بطیے بطیے بھر بنا دیا تھا ۔ جو چالیس فسطے کے پہنے کی تا بندگ کر رہے تھے ۔

اسے بابش طرف والیس لے جائے۔ مشک - دے ۔ لنگ - لنگ - چائ

د ایاں انجن مبند کردیجے مے منگ اسر - دنگ - لنگ- بایا ں انجن بن ر

کردیجے ۔ اب با پیش طرف سے اگر آسیعظ ۔ اسے دوک لیجے ا - اپنا بیرو فی پہلو وجرے سے موٹر دیجی ۔ ٹنگ ۔ اے ۔ لنگ ۔ لنگ ۔ جو۔ او- او- اس کا سمرا باہر نکا لیۓ ۔ اب ذرانیزی کے ساتھ سے اپنا امپرنگ داررسہ لابیۓ ۔ آپ دباں کباکردسے ہیں ۔ جم اس فی ڈرے کے گرداس کی دسی پرکاکر کھوم حلسے _ محان کے باس کھ طے ہیں جا سے ۔ اور اب اسے چیلئے ہے کے انجزا

جلبیے۔ می ان کے باش کھٹے ہم جا سے ۔ اور اب اسے چلنے دیکھے انجنوں کا کام ختم ہم گیا جناب ۔ فمنگ - اے ۔ لنگ - لنگ ۔ شدہ ۔ شدہ ۔ شدہ ۔ شدا۔

راب بم الوثيان كمونناسم

ما مسفیدی کرد ما کفاد اس نے و خانی کشنی کی طرف کوئی توجرد کی ۔ بئین ایک کمی کے لیے گھو وہ رام اور کھر اولا ۔

مع وي من - من محسن المحطف الو - كيانهين كفط مرد - ١١٠

جواب ٰندارد'۔ ٹما م نے آبک مصوری کا نکھ سے آبٹے برش کی ہنوی کا دکردگی کودکھا ۔ اور پھراپک با ربھے کا رام سے برش بھرا اور پہلے کہ طرح اس کے نتیجہ کا جاگڑہ لیا۔ بئین اس کے فریب جاکرکھڑا ہوگیا۔ سبب دیکھ کڑیام کے مندیس با ٹی بھر ہ ہا ۔ لیکن وہ میں جٹا رہا۔ بئین ہے کہا۔

معميلور ميرم براك دوست - كام كرنا بط ماس به،

مروه منم مربئ - بيسك ديكما مي مهير - ا

" سنو - بین برا کے لاع جا رہا ہوں - کو نم مہیں واسکو کے ، مہیں - ممال مرا ہوگا - ، ممال کا مراب کے مہیں اسکو کا مراب کا - ، م

الم مے اور کوکا سرسری جا آزہ لیا اور بولا۔

و منم كامكس لد كيف بهو- ١٠١

"كبول كما يركام نهيس عد - ؟ ٥٠

طام نے سبجدی کیسے کاعمل حاری دکھا اور پے بروائی سے جواب دیا ۔ باں ۔ میے بھی اور نہیں بھی ۔ ہیں توحرف انتاجا نتا ہوں کربہ کامطام

سائرنے ليے بہرن موزوں ہے ؟

" جلے بھی وو ۔ بخھا سے کہنے کا بہمطلب نونہیں سے کہنم اس کا م کومہند کیسے ہو،، برسش جلنا دیا۔

'' ہسندکڑ^{نا ہ}یون ب^ہمبری پچھوس نہیں ہوں کہ بیں اسے کیوں ہسند نہکروں ۔ کیاکسی لطیکے کوسفیدی کسیٹے کا موقع مردوز بیسر ہماناہے ۔: 4

اس چلے نے استگوا یک نیا کہ دک دے دیا ۔ بین نے سیب کھا نا بندگر دیا طام نے بطی نیا سند کے ساکٹ پنا برش اسکے تیجہ بھیرا اوراس کے انری حالزہ بیسے کے لیا بیچھ جربے گیا۔ بھر برمش ارحماد حد کھیرا۔ اور بھراس کے انری حالی کی ۔ بیر، اس کی برحرکت دیجھ دیا تھا۔ اس بیس زیا دہ سے زیادہ دلج بی لیسے لگاتھا اور ذیا دہ سے زبادہ منہ کہ تا جاریا تھا۔ دفعنہ اس سے کہا۔

" كسنو إثمام - في كلي فرما سفي رى كرسايت دوره.

قام سویے بیں پیگیا ۔ وہ ماستے ہی والانھ مگراس سے اپنا ادادہ نب بل کر لیا - نہیں ۔ ایسانہیں میرسکن بین اسنو خالہ پولی جیس سطی بہردانیے اس باڑھ ہے۔ نم اندھ استے ہوں میں کا رخی ہیں اس باڑھ ہے۔ نم اندھ استے ہوں میں اکر خفی بالا کھر ہے اس باڑھ ہے۔ اس پربطی اختیا طرح سا کھ سنوں کا بالا سے کہ بالا سے کہ میرا دوں بیں ایک لوگا کھی ایسا نہ ہوگا۔ جماع کا میک میرا دوں بیں ایک لوگا کھی ایسا نہ ہوگا۔ جماع کا میک میرا دوں بین ایک لوگا کھی ایسا نہ ہوگا۔ جماع کی میرا دوں بین ایک لوگا کھی ایسا نہ ہوگا۔

مستهیں – ۱ چھا نوب بات ہے ۲ جائے کھی دو۔ مجھے وراکوشش کہیے دو کھوٹوی سی دبیسے کے لے ۔ اگر میں تخفا ری جگرہ ڈنا تو بھنڈا تھیس سیبرری کرتے کی اجا زت دے دینا کمام لے 6

خدا کی فسم بنیں ۔ سنوجم! سفیدی کرنا جا بہنا تھا انگرفالہ لیدلی ہے اسے شرکہ ہے وی ۔ سیٹرسفیاری کرنا جا بہنا کفامگراس نے سِمارکوکی ا جا زت منردی ۔ کیانخ نہیں دیکھ ر- معہوکہ بیرکس مشکل بس کھنس گیا ہوں ؟ اگر تنہ نے اس با ڈھرپر سیفیدی کی اورکوئ فوا بی ہوگئ نو۔۔۔۔۔ ؛ ، ،

''اوہ چھوڑوکھی --- بین تھاری طرح اختباط سے کام لوں گا۔ اب درا مجھے کوسٹنٹ کریائے دو۔ سنو۔ بین تھیس اسٹے سبدہ کے بیچوں بیج کائردا دیروں معاچھا ۔ بیر لے لوں - منہیں نہیں - اندار شرکرو ۔ بین فورنا ہوں اس معین تنھیں سارہ سبب وے دوں گا۔ ا

المام لين چهرے ہے، رضا مندی اوردل بیں بھرتی سے کام لینے بہوسے برش دے د بار دورجب سابق دخانی جها نره. بگ مسوری ، دحوب بس کام کرر با عفا اوركييين بين نهار لا ففا فارغ فنكا رخربب سي حيا مربس وبك ييني اربط ہوا اپنی ٹانگیں بلاد اِکفا، سبیب کھار ہا کفا۔ اورمز بیغصرہ دن کوزئے کرسے کے منصوبے با ندھرر اینا- مال کی کوئی کمی نہیں تھی - تھوڑ نے بھوڑے واٹھ کے لبعد لطيك وحداً تفريع . ره نداق الرائ اتف بكن سغيرى كرين كي لنا ولا دك ماتے۔ جب بین کفک کیا توا مے بل فشرست ایک بننگ کے عرض میں جس کی ا چی طرح مرمدت کی جاهِی کفی نیا مسروا بٹاکیا۔ دورج یب وہ بھی تحفک کر چور ہو كَبِهِ نِوْجًا فَى المركِو إيك مرده چوست ا ور دست جھلالے كسلاخ ابك وسى كے بستے میں خریدلیا اورکمحہ بہلحہ ایسا ہی ہونا رہا۔ اورجب ۲ دھی دوپہر پیرت گئ نو الله م جد صبح کے وفنت ا بک فلاس زوہ کو کا کھا چیج معنوں بیس دولت میں كجيلة لكار منذكره بالاجبرون أدعلام ماب اس كه بإس باره نبيت كما نظ كف بہود ی کرر لیط کا ایک طکوا کفا ، نیلی لونل کے منیف کا ایک محکوا کفا سبس میں سع در بيها جا سكنا تفا- ايك جرجي دار لوب تفي ايك جا بي تفي حس سع كو في الله منين كعل سكما تفا- لين كاليك سايم فا من الله ك عدد ي فق الله كا بلا عفار ببكى كتا نيس مف مع وكا وسنه عفا - نا رسى ك تصلك ك جار مروسه من اورتبرای شکسنه که فرکی کا ایک چو که این ایس کاسارا و نند برکاری

بهرست مزسعسیے گذرانفا۔ استے بہرست سے لڑکوں کی صحبست میسسرا کی گئی۔ اور باطره برسفيدي كيس تهين جطره كركم بخفيس - اكراس كي صفيدي فتر نهوجا في أف اس نے کا ڈن کے سادے لوگوں کو فلائن اور دیوالبہ بنا رہا ہونا۔

الم سن دل ہی دل میں کہا اس ربدونیا اننی بے کبف دہیں ہے -اس سے ا نسان کے عمل کا ایک عظیم اصول دریا دست کرلیب نھا۔ لین کسی تخص یا لطیکے کوکسی چیز کا لا کچ ولا منسکے لیے صرف اثنا حروری ہے کہ اس چیز کے محصول کو دمنتوار بنا دُور - اكراً ما مس كذا ب كم مصنف كبطرح عظيم اور د الشمند فلسفى يونا نوير بات اس كالمحصين اكتي الرجب كوني متحص تحد كرين برايجبور الرجاع تووه كامهمونا یع ا ورجب کونی منخص کچھکیے برجی و رسم ہونو وہ کھیل ہونا سے اور اس کو یہ <u> سنجھنے ہیں درملنی میرے کرمصندی کھول بنا نا با پاؤں چکی چلانا کا م سے بخلاف</u> الرب كيندلط حكانا بالمواسط بلا نك برجط هذا محض لفر يحسي - أسكالنا ن بس اليست دولتمند معززين بين - جدموسم كريايان ميرده زبيس يا بيس مبيل مك جا ر كمعورد و دالىمسا فركا لاى جلال مب كبرنكراس لفرنة بران كاكافى روبيبه صرف م نونلسیع - بیکن اگران کو اس خدر سند کے لیے اجریت کی پیش کش کی جاسے تو براخ زخ کام بیں نبدیل ہوجائے گی-ا وروہ اس سے وسست بروار ہوجا بٹس گے۔

ٹھام کفٹرڈی دبزنک اس بنیادی نبریلی ب_{ریخو}رکزنا ریا چواس کے دنیا دی حالا ہیں دونما ہوکی کفی اور کھر وجبرے وجبرے اپنے کام کی ربودے دینے کھے لیے ہی اِ

مفام کی طرف چل پراا۔

نبسرا باب

ٹا م جزنبال کی جنبیت ہیں ۔۔۔۔ کا سیابی ادرانعام افسر و کر دبینے والی خونشی ۔۔۔ اِن کا بے عال و کرکِ فعل

در کھی سے بہ تم نے کتنا کام کیاہے۔ به ١٠

مسما وا كامختم برج كاست عالم - ١٠

مدام مجسے حصور طرند اولو۔ بس اسے برداشت نہیں کر کئی ا، مدیس جورہ نہیں اول روام ہوں خالہ ۔ ساراکام ختم ہوجیکا ہے ،،

فالد پولی نے اس نسم کی شہادت پرکوئی لفتیں ندکیا۔ وہ خودیا ہردیکھنے گئے گئے۔ اگراستے بنزچلڈا کہ ٹمام کا بیا ہ میس فیصدی سچاہے ٹوٹھی وہ طمئن ہوگئی ہوئی لیکن جب اس سے دیکھا کہ میاری بالوج پرسیفیدی ہرجی کھی اور منصرف سفید هوچی هنی بلکراس پرسیفیدی کی موفی تهرا و دههربرنهر چیط هرچی کفنی ۱۰ و د نرمین پرکیی سفیدی کچیردی گرختی تواس کی چرنت تفریبًا تا قابل بیا ن کفی - اس سے کہا -دمنوب - بین توکیمی سونتی ہی نہیں سکنی کفی اس براعتراف کے بلخیر تهہیں دل جا سکنا کہ الام اگرختا اسالادہ ہونوس کا م کرسکتے ہوئے اور پھراس سے اپنی واوو تحسین کو بر کہرکر ملکا کردیا – لیکن بیس بر کہنے پرمجبود ہون کہ تمتعالاجی کام کرے کے کہ شاؤد ناور ہی چا ہنا ہے ۔ اچھا الازے اور کھیلو۔ لیکن آننا نحیال دکھتا کہ اس مہفتہ ہیں کسی وفت کھر لوسط انا ورن بیس تخصاری کھال اور پھرووں کی ک

ده اس کی شاندا که میا بیست اس ندرمتنا نزمیوی گفتی کداسیے پزشتوں کی الما ری کے ختی ہوئی گفتی کداسیے پزشتوں کی الما ری کے ختی برسے کئی ۔ اس سے ایک ابتحاسا صبیب چنا اور است و بدیا ہے اس کے سائفہ سائفہ سائفہ سائفہ سائفہ الماری کا دروازہ بندکریمی ادرجس وقت وہ حوش موکر آنجیلی اس و کی کے سائفہ الماری کا دروازہ بندکریمی کفی کا م سے ایک سیاسی ایک ایک میں موسد الحکے لیا ۔

اس کے لی روہ کودنا ہم ا با ہر لکلا ا وراس سے سِٹ کو با ہر کی سیڑھیں۔
پہرچطے صفح ہوئے دوسری منزل پرعفی کم ہی کاف جائی کھیں۔ میٹے ٹے ڈھیلے
پاس ہی پیٹے نے بچشتم زون میں نصا می کے ڈھیلوں سند پڑ مہر گئے۔ وہ سِٹ کے اردار درار اولوں کی طرح برسے لئے اوراس سے فیل کہ خاکر اینے جرت زوہ حواس مجتمع کرتی
اور بہا ڈکے لئے ای بیٹی کے قبیل ما ان جھے ہوئے اسے برمیج کے کفتے اور طام
باٹرھ بہرچط حکر فائٹ ہر جا کھا گئے کا بھا کہ کہی تھا لیکن حمام کے باس عامطور
سے اسے استعال کرنے کے لئے وفن بہت انگ ہوتا کھا۔ اس کی روح برمسکو اللہ موکئی کھی۔ کہونکہ اب اس نے سرٹے سے فالہ اور کی کی فرق ولالے کے کھوف ولالے اور اسے معیدت بین جنلا کردیتے کا بارلہ لے لیا تھا۔

ٹام نے مکا نزں کے بلاکسکے گروچکرکا ٹا اورکیچڑسے بھری گلیس اسکا جو

لطِکار داکھنا اوربہاں ایک ہی کمحہ میں وہ اس کے دل سے اس طرح غامب ہوگئ تھی۔جس طرح کسی پر لیک کا نیام ختم ہوچا تاہیے۔ وه ۱ س ننی فرنسندصورت لطرفی اس و فنت یک وزویده نکامهوں۔ سے درسندش کونا رہا جیننگ اس سے بیر مزد مجھ لہا گراس لڑکی کو کھی اس کی مرجور کی کا بنتر جل گیا ہے۔ اس کے لعداس لے بربہا نرکیا بھیے استعا مهی در مبرکه و ه کلی و بال موجود سیے - ا وراس نے لوکس کے تما م مفتح کرنیر با لفا سے بخود وناکش شروع کردی تاکیو ہ ۱سسے داد حاصل کرسکے ۔ اس سے کچھ دبريك ببربيننى حماقنت جادي وكمى ليكن دفنه دفنة جب وهخطرناك حمينامكك كاكرنىپ دكھا دما كفا۔ اس لے ابک طرف موكر لنظر ڈالی نواس لے دکھا كہ وہ لوکی گھری طرف ما رہی تھی۔ طام با رکھ تک جلاکہ یا اور اس برجیک گیا۔ وہ بهمت رخیده کفا اورامیدکرر ما کفاکرده کفوری دبرک لیا دک ماسط گار وه الليك ايك لمحد كي في سيط هيون بردك او ركيردروا زيد كي طرف بط صي اس ن دمنیر ترفدم رکھ نوٹام کے لبوں سے ایک کمی سروا ہ کا گئی میگن فرا ہی اس كا جره مسرت سے جگ اعظا كيو حكماس لولى ك كھوك اندر فائلب ميل سے ایک کی بہلے کھولوں کا بود ا با طرحہ کے اورسے اچھال کر کھینک و یا کفا۔ لوكا محالكا وراس كيمدل سے ريك يا د وفيط كے فاصل مك بيني كر رك كيا اوراس كے بعداس سے اسبت ما تھ سے اپنی آ پھوں پر چھیا ڈں کرلی اور کی میں ديكھنے لگا۔ جليے اس سمن بيں اسے كونئ و كجرب چيزول كُنُ المو- وفعت اس لے إيك بنيًا اكتاليا اوراس كوا پناسز بيجه كي طرف دور بك ليروصاكيے ناك بر ا می این کارشنش کرلے لگا اور جب وہ اس کوشش میں ایک پہلوسے دوسرے بمبلوى جانب وكيت كرريا كفانواس كجدل كغريب المسونا جأريا كفارا كفا التزكار اس کا نشکا با واں اس کھیدل ر بولگیا۔ اس کے لیک دار بیجے نے اس میول کو رايح ليا اوروه بهزان لنع مرسة كصلتاموا جلاكبا اورا والمطارماكم

غائب ہولیا۔ لیکن غائب ہوا آذ صرف ایک کمحسکے لیے ، تاکہ وہ اس محبول کو استے کو سے کے اندرا پینے ول کے قریب یا غالباً ا پینے ببیط کے فریب بلی بس لکاسے کیونکہ وہ علم آشنز کے اجسام سے زیادہ وانفیبت نہیں رکھنا کفا اور کری کھی لحاظ سے خردہ گرنہیں مخفا۔

وه اب والبس اکبا اور دات ہوئے نک با الح تھ کے گردمن طولا نا رہا اور پہلے کی طرح نمو دنا شخص سے کام لیتا ہوئے۔ کی طرح نمود ونما شخص سے کام لیتبا رہا۔ ہیکن وہ الطرکی کی مرنمود ارنہیں ہم دی عمام البیخ ول کو اس البیب سے بہلا نا رہا کہ وہ اس انتخابس نسی کھڑکی کے قریب کھولی رہی مختی۔ اور دس کے النفا شدسے کا کا مختی۔ ہوکی اروہ با دل نخواسند کھر کی کمرف جہل ہوا۔ اس کا درائع نفرور ان سے مجمر لور تھا۔

وه را مت کے کھالے کے دوران میں آنگانوش کفا کہ اس کی خالہ کونعجہ مور ہا کھفا کہ اس کی خالہ کونعجہ مور ہا کھفا کہ اسے مور ہوئے کے دوراس کے اس کی دراہی ہرواند کی اس کے اس کی دراہی کی اوراس کی اوراس کی اوراس کی افکلیدں کے جوڑوں برط انجر برط انجر اللہ کا کوئشش کی اوراس کی انگلیدں کے جوڑوں برط انجر برط ایر وہ کولا۔

المعتمد خاله - حب سِدُ كَمَا نَظِ الْعَالَ الْمِينَ لَوْئِم السِينَهِ مِن الرِيْ ہُو۔ 60 دول سے سِرِ مُنفاری طرح کسی کوسٹا فائھی توسیس ہے ۔ اگر ہیں منم بریکا ہ شرکھوں توجم میں بیٹنہ کھا ناٹر میں مائخفہ ما ریسے رمیوں

دنعنہ ہوہ با ورچی خالے ہیں چل گئ ۔ اورسٹر لے ڈانسط سے بہے جالے کی کوشش میں کھا نائے کے بیالے کی طرف سے بہت جالے کی کوشش میں کھا نائے کے بیالے کی طرف ما کھ برطاعا یا ۔ بدا یک طرف سے طام پر اپنی عظر سے جتا لے کا اشارہ کھا جو اس کے لئے لھریبًا نا قابل بردامشت کھا۔ لیکن سیل کی انگلیاں کھے سل کھیں اور بیا لہ کر دیا اور فوج کیا۔ حام بر فرط انبساط ہیں و جد طاری ہوگیا۔ حام بر فرط انبساط ہیں و جد اس نے دجد طاری ہوگیا۔ وہ اس نے کہ و جد آفرنیوں کے دوران میں اپنی زبان ہے کہا ہے اور ان ہیں اپنی زبان کھا اور خام وش ہوجا یا کرنا کھا ۔ اس سے اپنے آپ سے کہا

کروہ ایک لفظ تک نہیں کے گا۔ اس وقت کی نہیں اولے گا جب اس کی خالم اندرا جائے گئے۔ وہ اس سے براہ جھے تک کریہ شرادت کس لے کی کھنی مجی و حرکت بیٹھا رہے گا از رکھر وہ سارا فقد بناسط گا۔ اور لاطراح مثالی لطیکے کو دہشا ، دیکھیے کی نسبت اس دنیا ہیں اور لوج ہی با سے نہیں ہوگی۔ اس کا دل فخر مرا بابت سے اس قدرار برز تفاکرجب اور لوجی خالان وابس آئی اور کہ نسب ای گرائے گئی ہے بیا لے کے اور فقطی مہرکر اپنی عینک برسے غیص دخصن کی بجلیاں گرائے گئی ہے بیا لے کے اور فقطی مہرکر اپنی عینک برسے غیص دخصن کی بجلیاں گرائے گئی ہے بہا ہے کہا۔ اس شا من کی کہا کہ دوا رہ تو وہ اس میں بھی کہا۔ اس مضبوط اس تھیلی دوا رہ کہا تھا ہوا تھا۔ مضبوط اس تھیلی دوا رہ صرب کی کہا ہے اور دو سرے کے لیے اور اس تھیلی دوا رہ کہا تھا ہوا تھا۔ مضبوط اس تھیلی دوا رہ صرب کی کہا ہے۔ دوا رہ حدا رہ کہا ہے اور دو سرے کے لیے اور اس تھیلی دوا رہ حدا رہ کہا ہے گئی ہیں تھی کہا تا میں اس کیا گیا ۔

" کھیر بیٹے۔ آپ کھے کہوں ما ردمی میں - سالہ میٹ نو واسے عا فالد اور الم استفی اسبر ہمدودی کا منتظم ما۔

لیکن جب خالرابرلی دوما رد او لینے کے قابل موتی اقدامس کے صرف انتا کہا۔ ''افخہ سے مصراف السام کانتھوں کہ جا مل مہوں بطوی۔ کس انتا

''اُ آخہ ۔ مبراخیا لہے کہ تھیں ہے جا ما رئیں بطری۔ لِس اُننا ہی کا فی معے کہ میں جب پہل منہیں بھتی آئے تم ایک اورکسنا خانہ ضرارت بہ بل کھے۔ اور کیم اس کے ضمیہے اس کی طاحت کی۔ دہ کو فی شففا نہ اور بیا رکھی

ا ور پیراس لے صبیع اس کی طاحت کی - دہ کوئی شففا ندا ور بیار میر رہا ہے۔ ہوت کی شففا ندا ور بیار میر است کہنا جا ہن کہنا ہے اس کی طاحت کی اجا کتا ابدا عزات کی است کہنا ہا ہے۔ کہنا ہوت ہم کا کہ خلطی اس کی تفق - صالحہ اس بات کی اجا زن نہیں دبنا کفا - اہذا وہ فا مرش رہی اور دھی دل کے ساکھ اسے کا م بیس مشخول رہی - طام ایک گوشہ بیں دیک گیا اور اجیے عمول رام کو بولی کہ تعدن دیتا رہا - است معلوم کفاکہ اس کے سائے مطابق مطابق کفا ۔ وہ کوئی اشارہ نہیں کرنے اس کے سائے مطابق کفا ۔ وہ کوئی اشارہ نہیں کرنے اس کے سائے مطابق مطابق کفا ۔ وہ کوئی اشارہ نہیں کرنے کا اس کے سائے مطابق کفاکہ است وہ کوئی اشارہ نہیں کرنے کا ۔ اسے معلی میں نکا وہ اس کے سائے مطابق کا کہ اس کے دو کوئی اشارہ نہیں کے دو کہنی بات بہ توجہ نہیں دیے گا ۔ اس میں معلی میں اس کے دو کوئی انتازہ نہیں کے دو کہنی کا دور کی دھارہ میں سے دو کہنی دھارہ اس کے دو کوئی انتازہ دو کوئی انتازہ دو کوئی کا دو کوئ

اس سے ایسے ذہبن میں دیک تصویر بنائ کہ وہ بسترمرگ پر براسے ادراس کی خالہ اس برجه کی موج سے اور اس کے منہ سے معاف کردیتے والا ایک لفظ صنع کی طلبکا یے لیکن دہ دیوار کی طرف مندم ورک کا اور اس لفظ کوز بان سے اور کئے بخر مر مأسع كا - ٥٦! اس وقت وه كيا تحسوس كيده كى ١٠ وركيم اس ريخ بر تصور بنا في ركم السيدرياسي كمولا ماكيات - ده مرجيك م اس كم كفنكر بال مال مجيك مرية بين - إدراس كا دكهي دل بسكون مروكله - ودكس طرح اين آپ کواس پرگرادے گی۔ اورکس طرح اس کے السوکا میں گئے۔ میسے باکش مورسی میو - اوراس کے موسط هدا سے دعامانگ رہے میوں کے کہ وہ اس کو اس کا لط کا لو کا دے ۔ اوراب دہ اسے سرکر سرکر کیم اگا لی ندرے گا۔ نبكن ده و يا ن تصفيرا موا ا درسفيد ديل اسبع كا - كوني وكنت مهين كيدي . بيحارا معيبريت زده لوکا جَس کے نمام رکھ ختم ہوجکے ہیں ۔ وہ ان درد ناک نواہوں سعد بيدا حراسات كومواد تناديا - اسركا كلا زنده كيا - اس كي الكهدن بيب إلىزنىرى لك بحسس وه دهندل موكس و دور تفي جميكما كور نسيها رطبت - نیچ کی طرف بهتر موسط اس کی ناک برسے طبیکن لگنے ۔ اس کے نزد د (بیع و کھوں کومٹا) ایک ایسی عشرت کھنی کہ وہ بہ ہرگز بروانشنٹ نہیں کرسگنا بداطبینان کخش مسرت اس کی اس عشرت بیس بخسرانداز

بهر - وه اس رابطه کی تسبیت زیاده مقدس بنی رسی د مسبع کرجس. اس کی خاله زاد بهن میرسی دیهات بس ایک بهفته کی طویل مدت گذارکردد باره گوسنجید می خوشی سع کیم نیر زناچه بهری کلم بدیس ای از ده انگار کی طوا بهرگیا

ا ورایک دردازے سے باہر با د لوں اور ندمیرے ہیں چلاگیا۔ کیونکہ دوسرے در وا زے سے میری گبت اور دھوب اندر ہے آئی تقی -

رے, بی بی الم اور در الفظیم اللہ میں مصددر مکل کیا اور در الفظیم منطاش و و المواد کی اور در الفظیم منطاش

کرتا دیا۔ جو اس کے جذبا من سے ہم ایننگ تغیں۔ اسے ددیا ہیں ایک لمبی کشتی جی دعوت میردی اوروہ اس کے ہروئ کوشے پر مبطو گیا۔ ندی کی بے کہف وسعت پر عزم نواز اورا اوراس وقت پر خواہش کڑنا دیا ۔ کہا شورہ فطرت کے وضع کردہ مخطیف دہ عام طرفیہ سے دوجا اور سے للجزؤد ایمی غیر شعوی طور برفی و ب مکتا۔ کچھ اسے ایسے کچھول کا خیال آیا۔ اس نے وہ کچھول یا ہر مکال لیا جو سلاہوا اور پیٹر مردہ کفالہ اس کچھول سے ایسے کی افسارت اور بہ بجت بیس اہما نہ کردیا۔ وہ سوچین لگاکہ اگر اس کو برا جا کہ اور سوچین اور بہ جا ہے گی کہ اس کے دل بس ایسے مسرت انگیز دکھ کا کرب ببیدا کردیا۔ کہ اس نے اس نے دہ س بین ایسے مسرت انگیز دکھ کا کرب ببیدا کردیا۔ کہ اس نے ما مدا را بعث ذہن میں بہ لضور پر بنا تی اورا سے نئی اور مختلف دوشنہوں ہیں اس نے دہ مدیر بین اس نے دہ اس نے دہ س بیس بیل کردیا۔ کہ اس نے دہ نہ اس نے دہ س بیل بھرا ہوا ۔

ده سافی می آن باد می این باد می بر به بی بین بینیا جهان اس که ان جا تی مجود ده ایک لیم کو کرد می بینیا جهان اس کی ان جا تی مجود برخی ده ده ایک لیم کی کی در بر برخی کا اواز نه برخی کی در بر مردشی برا برد کی کی در بر مردشی برا برا کی کی در بر مردشی برا برا کی کی در بر مردشی برا برا سے کیا وہ مقدس موردت و بال موجود کفتی ۔ و وہ با گرھ برج برا محکلیا ۔ پردو رب بس سے دل برا کی کی موجود کفتی ۔ و وہ با کی کی در برا کی اور اس کے دل بین برا بات اس کے اس کے بدو ہ اس کے بدو ہ اس کے بدو ہ اس کے بدو ہ سینے پر با ندھ رکھے کفتے ۔ اور اپنا بے بہاعت مرتبا یا مواکیول پیلور کھا کفا ۔ اس کے برا کی در بین مربا ہے تا اس کے برا کھی اس کے برا کھر مرک اوپر کوئی ہے تا ہوا کی در برا میں مربا ہے تا کہ اس کے برا کی در برا کی در برا میں مربا ہے گا ۔ اس کے برا کھر مرک اوپر کوئی ہے تا ہ برا کی دوست کا باتھ نہ تا ہوا کی دوست کا باتھ نہ مربور کی اوپر کی برا برج ہوا دوال کی دوست کا باتھ نہ مربور کی اوپر کی برا برج وہ اس برا دس کے اکا وہ کہ کا توکر کی بیا برا چرہ اس برا دس کے اکھر کھیا تھا ا

ر مهرگا اورجب وه با مرجها نک کردا حت فزا صبح کامنظردیکھے گی آواسے اسٹالم میں پاسٹا گی۔ ۱ در- 6 ہ کیا وہ اس کے بے جا ن اور بے پاروںدکا رجیم ہر ایک چھڑٹا میا اسٹرگرلیٹ کی ب

وندن کیا و ۱ ایک درختان اورجوان زندگی لون مختی سے معظم ی مول اور لول کے ایک کیا و ۲۰۰۷ میں کر اس وط

كا ك كري الله الله ويجمع كرهيد الأسي اه بعرب ك - ؟

کھ کی کھی اور ایک حادث کی کرخت کہ داریے باکبرہ سکوت کو ملوث کردیا۔ ا در شہریا کی تعش کو باتی بیں طوبود با -

اس کے تفوقری دیرہی حب المام استر بردداز ہولئے کے لیے کیوسے انارج کا الرجا کھنا کو میں ایسے کی انارج کا کھنا اور کفا اُدم دم بنی کی روشی میں ہینے بھیلے ہوسے کیا وں کا جا الرہ لیسے گیا ۔ سط جاگ برا ۔ لیکن اگراسے کسی بات کی طرف اشارہ کرنے کا خیال آیا بھی تووہ کچھ سوج کرچ ہے رہا ۔ کیونکہ اس لے المام کی مکھوں میں خطرہ کھا نہ لیا کھا۔

مین می م<mark>سورت سے بہتے</mark> دعا مائنگئے کی مسنۃ ادکوفت کے لیڑلیپنڈ ہیں جالیٹا ا ور *یسٹھیے*: اس نمرکے عمل کوڈش نشین کر لمبا ۔

جونفا باب_____

زمینی فلا بازباں ___سنڈے اسکول جانا سببرنٹنٹ بنبط ____نمود وشائش

ایمنا ب پرسکون دنیا پر نمودار میوا - ۱ دراس کی کریس رحمت دیرکت کی طرح
پرسکون کا و ان پر بیطری لگیس - نا خشد فتم میوگیا نوغاله پولی نے خاندانی حبا دت کا
ایمنام کیا - بیرعبا رت انجبل کے افقیا سات کے نصابوں پر مبنی دحلسے شروع میوئی جس میں طبع خزاد خیالات کا بلکا سامسالم بھی ملام واتفا اور عالم پولی نے اس ملندی پر سی شرع موسوی کا تمبیع با ب پیلی کرس بل - اور اپنی آبات با دکر لئے اس کے بعد طام نے ابول رہی میں ۔ اور اپنی آبات با دکر لئے شعر اس کے بعد طام نے اپنی کی کوشش کی کوشش کی دن پہلے بادکر لیا تخا میں کہ پہلا طوئی عظ کی کوشش سے دیا تھا میں اپنی ساری فوت صرف کی دی پہلے بادکر لیا تخا و میں اپنی ساری فوت صرف کی دن پہلے بادکر لیا تخا و میں ابور کھی میں اور نہیں بی کی پہلا طوئی عظ کو ایک حصر چنا تخا - کیونکہ ان سے تختیر ابیات اس سے فریا دو کی پہلا طوئی عظ کی بید کہ اس کا ایک حصر چنا تخا - کیونکہ ان سے تختیر ابیات اس سے فریا دو کی کھی نہ کر سکا - کی بید کہ اس کا سارہ میں کی اس اس نے خیال سے بیل رہے تھے - میری سے نام اور اس کی فراوت کے بیا کھنا اور اس سے نے لیا اس کی کوان نے کے بیال سے بیل رہے تھے - میری سے اس کی کور اس کی خوال دور طام ہے دو صدر میں ابیا را را سنظر لیے لیے کین کر اس کیا کہ دور لیے کی کھنا را را سنظر لیے لیے کے لیے اس کی کھنا ہے بیکھی اور دور اس کے دور اس کی کھنا و دا سے کھنے - میری سے نام دور لیے کی کھنا ہے اس کی کھنا ہے دور اس کیا کہ دور اس کی کھنا ہے بیکھی اور اس کی کھنا ہے دور اس کی کھنا ہے دور اس کی کھنا ہے اس کی کھنا ہے دور اس کے دور اس کی کھنا ہے دور اس کے دور اس کی کھنا ہے دور اس کے دور اس کی کھنا ہے دور اس کی کھنا ہے دور اس کے دور اس کی کھنا ہے دور اس کے دور اس کے دور اس کی کھنا ہے دور اس کے دور اس کے دور اس کی کھنا ہے دور اس کی کھنا ہے دور اس کی کھنا

"مبارک میں ۔ ۲ ۔ ۲ ۔ ۵ ۔ ۵

"بیجارے ۔ 66

"ا با - ایما رسه مبارک بین بیجارے ا- ا- ۱۰

مع بست بهرن لوگ ه، " مبارک بین بیچا رہے لیست ممت اوگ کیونکہ انہیں -انہیں - ا مارک بین - بیجارے لیست ہمت دوگ کیونکر فداکی روحان سلطنت ان کی ہے۔ مبارک ہیں دہ لوگ جور مخ کرنے ہیں کیونکہ وہ ا ددکیونکہ وہ - 11 كيونكروه - فجيمعلوم نهين كدكبام- 10 لا یا ۔ وہ ۔ کیونکہ وہ۔ ۲-۲- رنج کرس گے۔ ۲-۲-مبارک میں۔ وہ لوگ ۔ جو ۔ ۲-۲ ۔ ریخ کریں گے ۔ کیونکہوہ – ر مج كري كي - كيا و مبترى من مجه بنا في كيون نهين محد من الني كميناكي افلها ودارہ . ملام ۔ یہارے کی دہن لطکے ۔ بیں تھیں سنانہیں رہی موں ۔ بیں ایسا برگزنہیں کوسکتی ۔ جائا اور جاکردوبارہ ایناسبت یاد کرو۔ ہمت مارے کی ضرورت نہیں ۔ فام منم یا دکرلو کے ۔ اگر ا دکرلوگے نوس مجیس ایک بہت اچی چیزدوں گی ۔ جا د ۔ بہت اچھ الیک مہرا، الم جي بات ہے۔ ليكن وه چزكيا سے ميرين - بناؤ دهكبا سے - ١٠١٠ معطام - تنم فكريت كو - تنم جأن بر- اكرس كهي ميون كدده اليي جزيم لووه صرور اچي جنرمو گي- ١٠ «كياتم شرطير كيك بإن كهر ربي مور - بهن اجها - بس دواره كوشش کرنا ہوں ،، اس کی دوبارہ کوشش کا مباب رہی۔ اس لے اشتیان اور مہن ہولئے فائدہ کے دوہ ہے دبا و کے تحت اسے بوش و تروش سے کوشش کی کہ اسے مناندا رکا میابی لفیدیہ ہوئی۔ میری نے اسے بالکل نیا بارلوچا تو دیا۔ جس کی بندن ما و ہے بارہ سین ہیں۔ اس کی رگ و بے برخوش کا ایسا عالم طاری ہوگیا بندن ما و ہے بارہ سین ایک ایسا عالم طاری ہوگیا ممکنا تھا۔ اس میں ایک نا فابل فیم شان تھی روبنیں ممکنا تھا۔ اس میں ایک نا فابل فیم شان تھی روبنی مغربی اطلاح سر بارلوچا تو تھا۔ اس میں ایک نا فابل فیم شان تھی روبنی مغربی اطلاح اس میں برخیال کہاں سے پربیا ہر انتخاکہ اس قدم کا سخت بارلوچا تو تھا۔ اس میں ایک نا فابل فیم شان تھی روبنیوں کی مغربی المحلوم منہو۔ لیکن ایمی تک بیم عوب کردینے والا بحد میں تا اس چا تا میں بین نیا عمل شرع الماری کو واف میز برا بنا عمل شرع کی دالا تھا کہ اس میں ایک بیا اور وہ برسن سے خالاں والی میز برا بنا عمل شرع کی دالا تھا کہ اسے سر فیل کیا برش اور وہ برسن سے خالاں والی میز برا بنا عمل شرع کی دالا تھا کہ اسے باج کی برش اور وہ برسن سے خالاں والی میز برا بنا عمل شرع میں کردوہ باہر میالگیا اور وہ برسن سے خالاں والی میز برا بنا عمل شرع کی خالے کی خالم بلالیا گیا۔ میرس کے دالا تھا کہ اسے باج کی برش اور وہ برسن سے خالاں واردہ باہر میالگیا اور وہ برسن سے خالا کیا والی میز برا بنا عمل شرع کی دو ایک میز برا بنا عمل سے باج کی برش اور وہ برک کے دو اور دوہ باہر میالگیا اور وہ برسن سے باج کی برش اور وہ برک کے دور اور دوہ باہر میالگیا اور وہ برسن اور وہ باہر میالگیا اور وہ برس کے دور وہ باہر میالگیا گیا۔

پورست مند بری و میداد می بید معدول استان از انهین بنناچا مید بالاستخین اننابر انهین بنناچا مید بالاستخین بالاستخیار انتابر انهین بنناچا مید بالاستخیار انتابر انتابر

میبیت می بن ہری ہیں۔ طام ۔ کھوٹو اساپریٹا ن ہرگہا۔ برٹن بیں دوبا رہ بائ ڈالاگیا۔ اس دفعہ دہ کھوٹوی دیرزک اس برٹن کے باس کھڑا ادبا۔ وہ ادادہ بائد حدام محفا۔ اس سے ایک لمہا سالنس لیا۔ (دورمنہ وحوفا شردع کردیا۔ جب وہ جلدی سے با درجی خلتے ہیں داخل مہدا تواس کی دونوں آ محقیس بند تخلیں۔ اورا پینے ماکھوں سے نولیٹ بیں داخل مہدا تواس کی چہرے سے باتی اورمیل ایک رکشن نبوت بن اٹھیک رم کفا لیکن جب اس نے تولیہ بیس سے چرہ شکالا تو وہ الحبینان پخش طور پر دھلا موانیمیں کفا ۔ کیو وکہ چیسے کا صاف حصہ صرف اس کی گھوٹی اور اس کے جڑوں کہ بہنچتا کفا ایک نفا ب کی طرح ۔ اس خط سے جیجے اور دور نئک اس زمین سیابی مائل زفیہ کفا جس کی مینیا پی کم بہنچ کی گھی اور بر رفقہ اس کی گردن کے گروسلے مناور سیابی بیتھیے تک کی جیال ہم انتخاب ہیں کہ کہن گفا ۔ اور دیگر کا کوئی انتیاز با تی نہیں دما نفا ۔ اس کے تو الله مارن کی اور کیا گفا ۔ اور دیگر کا کوئی انتیاز با تی نہیں دما نفا ۔ اس کے کی بھیکہ ہوئے با لوں کو وی ففاست کے ساکھ ہر ش سے سنوار دیا گیا گفا ۔ اس کے کی بھیکہ ہوئے جو کے کنڈلوں کو فیس اور سے دارن کر عطاکہ دیا گیا ۔

(دہ کجی طور پرا ہے با اوں کے کناؤلوں کوبطی محنت اوروشواری کے ساکھ بهرادکرلیاکزا کفا- ۱ وراین با لول کوا بنے سرکے ا دیرخوب بنگا لیاکڑا کھا ۔کیونک وه گھنگریا ہے بالوں کو ڑنا نہ بن کے منر ادف سمجھنا کھا۔ اس کے اپنے گھنگریا ہے بالوں لے اس کی زندگی کوللح منا دیا تھا) اس کے لعدمبری ہے اس کا وہ سوطے مکا لاجو گذشتہ دوبرس میں صرف اندارکواستنمال کیا جانا کفا - اس سوط کوا س کے دوسرے کے وہ سے کے نام سے بچا را جا ناکھا ۔ اس سے ہم بدجا ن سکتے ہیں کہ اس کے یاس كيوركنن يخف والمامين مدول مين ليا تولط كالسكود بنا با اورسوارا ،، اس ك اس کے کو طب کے بلن اس کی کھوٹوی مک بندکردیے ۔اس کی فبیص کا بطا کا اراس کے کمند صوں برکھیلا دیا ۔ برمش سے اس کے کبرے جہا اوے اور اس کے سر رہنگوں والى چنكرى فرى كا ال جيهنا ديا - وهنهايت بنا تفنا اورب جين نظراك لكا وه (ننا ہی ہے چین کفا خننا نظر اربا مخوار میونکہ إدرے كبروں اورصفا لى ابس صبط ونبكلف تغاج بسعضخت ناگوارگذر دا بخار لسے امبری کی کرمبری اس كجوية كعول جائع كى دليكن اس كى امياكي تحج الديكر اس فعام رواحك مطابق اس کے جونوں برمیکنا مال دی ہے اور اکھیں باہرے ہی فی او مربوت برافروننه موليا اوراس الكهار اس سعيميت وه كام كروا بأجا ناسع جوده

کرتانہیں چاہتنا ۔ لیکن پیری سے اسعے لرغیب و بیتے ہوسے کہا۔ تع براہ کرم - المام - کم بہت الچھے لولے کہو۔ 22 با الاخواص سے دانت کٹکٹانے ہوسے بوئے بہن لیے - میری مہنت جلانیا ر ہوگئی - (وزمینوں بچے سنالی کے اسکول کی طرف دوانہ ہوگئے - بہوہ جگرکتی جس

ہوکئی۔ (وڑبینوں پیچسن ٹیے اسکول کی طرف روانہ ہوئے ٹے بہوہ جکہ گئی جس سعے گا م بہدن نفوت کرنا تھا۔ لیکن مرٹر ا دربہری اس کے بہت شالق تھے ۔ سنڈے اسکول کے ادفات کا رفیصے سا لڑے دس بھے کسے تھے ۔ اس کے بعد

کلیما پین نمازنشوع ہوئی تنی ۔ دو بچے تو اپنی مرضی سے وعظ سنن کے لئے رک جائے اس میں مائی سے دعظ سننے کے لئے رک جائے اس کے اندار کے کئی جو لیاد ہ مصبوط اسباب کی بناپر و ہاں تھے جا ایک سواشخاص بیچے مسئوں پر تف یہ ایس سواشخاص بیچے مسئوں کے لینر شدید کے تختوں کا ایک بیچے مسئوں کا کا میک مینیا رکا کام وروازہ پر پہنچ کر ہے ہے ان اس سے ایک تندم نیکھیے اٹھا یا تواس کی المجھ ا بیٹ ایک مائنی سے ہوگئی جس سے انوار کا لیاس ہوں رکھا گا۔

مدن کمدیل - کیا تھارے باس زر دمکے ہے،،

4-010

معاس محك كے بدلے يس كما لوگ يد ،،

"كياد معكنة موبه،

" چارے کالکوان اور مجبل بکوانے کا کانا ۔ "

دو وراد کھاؤ کو ١٠

المام نے وہ دونوں جزیں و کھا بیش ۔ وہ اطبینا ی کجنٹ تغیب اوراس طرح الماک کا تبا دلہ ہوگیا ۔ اس کے بعد کا مسانا دوسیندان فوں کے بدلے بین نیس مسرخ الک کا تبا دلہ ہوگیا ۔ اس کے المام کی المام بھری چھوٹی الم نام چیزیں دسے دیں۔ اس سانا ہمنا و دسے دوسرے الم کوں کو کھی داہ میں دوک کرلومٹ لیا۔ اور دس یا

يندره مدف تك فختلف رئوں كے مكو الله نوريد تا ريا ١٠ ب وه كليسا مساف تفريدا ورشنور مجلف موسط لوكوں اور الم كبر ن كے بچوم كے ساتھ ور اخل ميوا -د بنی نشست کی طرف بطیعا ا ورج پهلالولکا ملا اس سے چھکوکا اخروع کر دیا - استا و كم ميدا ومع شخص كفاء اس في مدا هلن كى -اس كرادراسه ابنى معظم ورا بهرية الجي ليك لمح يمي نهين كزرا كفاكه الم مسنة الكيد بنيح برسيط بهوسة أبكسلطك كے بال تينے لئے۔ اور اس لؤكے لئے جب سي مركز دمكمال فام كناب بط صف ميں محر تفا - فورًا بي اس ن ايك اور لرك ك ين جمع دى - ناكراس كو ا ف وكنا ہواس صکے۔ اسنادیے ایک با رکھ (س کی سرزنش کی کمام کی مسادی جماعت چنجل شورمجابے والے اورچھ گطالولوگوں برکشتا کھی ۔ جب دہ ایغا سبن سنارلے سکگنے کے ۔ نوان بیں سے کی کولی محمل طور پر اپنے سبن یا دنہیں مہونے کھنے ۔ بہرگیف وہ جون نوں کیکے ایناسین سنادینے تھے ۔اور سرلاکے کوجھوٹے چھوٹے نبلے فکٹوں ي صورت مين العام ملنا تفاد مير لكط پر انجيل كا اقتباس ميزنا كفاد و داريات بوص برنبيلا للحك ملتا كفار وس بيل محك وبك سرخ محدث كربرابر يخف اس سرخ فكمط كرسا كفضيلو والمكول كادباد لهروسكنا كتفار وس سرخ المديث إيك زرو محدث کے برار کا ۔ دس سل محدث وں کے بدلے میں سیر ناز المنسط شاکر کو ایک ادہ جلد د الى بالبيل دينا مخفا - وس سيخ زماد بس اس كي قيمت بهسيده مفي -اس كذا ب ك كنف ديسين در برس مرد كرود يك ساده بايس كي خاطرد وبزاد ايات لط محنت اصر سع كام ليسكة بهو ن- اس كه با وجود مبري ين اسطريد دوبالمبليس حاصل ككيس يه صبر تخراس كيالياد وسال كاكام كفا ا ور ایک الر کے لئے جس کے والد میں جرمن تف جاریا باتنے بائیلیں انعام بس لی تنب ایک د نعداس نے کہیں الکے بغیر بین شرار آیات سنان محتبل - بیکن اس کی ذہمیصلاجینوں براس کا بہرست دیا گر پڑا تھا اور اس رونیکے بوسسے وه بالكون سے معدور ابى بهتر تفا - بدامكول كى المناكب بلسنى تفى -كبونكم علم

مواقع برمبز طنوان بطراط م که برای کے مطابق لوگوں کے سلمنے بمیشداس او کے سے كهاكزنا كفاكدوه تسكر سيظاورا يف عوم ولكهاسط - صرف وه الكروج بطسه كف اسين من است باس ركان كف مد إوروبراك اس بوشفنت كام بين جط رسن كف - اكد إلى اصل كرمكيس - لهذا السيمكى انعام كادباجا قا يك نا درا ورفاس وكروافعه مواكرتا كفا . اس روز كامياً ب شاكرد أنهاعظم اور جاذب تدهيهونا كفاكراس موقع بربرطا لب بعلم كے دل بيں ايك نيا ارما ن جيش ما رنا كفا جواكثركني ميفنوں نك خامم رمینا کفا۔ ممکن میے ام کے رماغی بعیط نے استقم کے العام کی معوک واقعی محسوس منه کی مور نبیکن بلا شدراس کا سارا وجودایی روزسے اس عظمیت اور اس عظمت کے سا کفر بیرا مہرنے والی دھدم دھام کے لین نرط پر ما کھا۔ اس درمیان میں میرنٹین مین ط منبر کے سلمنے اکھ کے کھڑا ہو کیا۔ اس کے م تفرس حد ونناکی بند کتا ب تفید اوراس کی انگشت شہارت اس کتاب کے اوران بسر بجنسي مبون كفي - اوروه حاضرمن كي نوجرا مني طرف مبارول كرا رم كفا-جدب مدائد اسكول كاسپرند براسيط رواجي ا درمخنصري لفرر كرزاس مع لواس ك م الفرس حدو تعالى كناب كاسونا أننابي صرورى مع جننا كسي كرية ك م الفرس لكهي مر في موسيني والمه كا نذكا ميونا ناكز مرسيع جويليط فارم برور المرك بطره لْرِكُورًا مِن المعيد ورم السرمرسيني بين منها كان الميد وه ايساكيون كراليد بر ايك دا زسرلسننت وكبدنك وكم تصليف والاشخاص حمد ونناكى كذاب اوراكمي مهولي مسينى كاكا فذكهي الحفاكر ديكفنا بى نهيس سه - برمنيز شين السناف بيننيس برس كا ينلا دبلاشخص تفاجس كى كرير عبسي وارهي زرد إورسرخي ما تل كفي- ا ور اس ك بال جهر في اور زرد سرخي ما تل تف - اس ن كما الكرا الرام واكالويمن كما تفاء جس كا بالا لاكن وا اس ك كالذن مك ينتي انخا ا درجس كي ببراذكيس مطكراس كمهندكي كمادون سع المركة فكلي موق تغيي - بدايك السبي بالوه كفي جواسي مبديها اللك إى ويكف برجيوركرن كفى . جب است البين بهلوكاكو ئ منظريكمنا مونا

كفانواسيده يناصاراجبمكعما نابطينا كفا- اس كى كلوڭى بچيبىلے ہوسے كلوبند پر المی موتی تھی ۔ یہ کلو بند بنگ کے لؤٹ جننا جوال اور لما کفا۔ اس کے کنا رہے جھالردار تھے۔ اس کے لوگوں کے علیج اس زمانہ کے رواج کے مطالق اوپر کی طرف مطری ہرسے تھتے۔ برد کا فریاں چلالے والے لوگوں کی طرح - نوجواں کھنٹوں · مک ابیعے علیے دیواد کے ساتھ لگا کر پیٹھے دہست سے بطری محدث ا ورصبروتھ ایکے ساتھ بدانداريد بالكياكية كقف مسطود الطرز كاجمره مننن عفاء دوران كادل برفلوص ا ورابرا ندادیخا- و ۵ مفدس چرون (ورمغًا ماست کا آننا احرام ک<u>رند کنے</u> اوران کیر دنیا دی معاملات سے آنیا الگ رکھتے کتے کرغیرشعودی طور دریان کھیے اسکول ہیں ان كى إدار ايك خاص نسم كالمجرا وركن اختيار كرچى كفى- بدلجر سفنذك بانى دانون بى مكل طورسند عائب رينا مفا- اكتون في اس ان إرسه سلسلة كلام نشروع كيا-اب یجو - بین چاہنا ہوں کہ جہا ننگ تم سے ہوسکے سید بھے اور ولکٹس ا ا تداريس بيطه رسود اورايك با دومنط كلي ميرى بات بورى نوجسه سنو-- بان - بانل هیک - اچه اطیک (ور اطکیان بون بی کیاکرنے بی سی ایک جمول سى الوى كوكفر كى سى با بر حمانكا براد كهدر بابرى - مجافر ب ده ير مجنى -کہ میں کہیں یا ہرموجودموں - شا بدکسی و زونت برج عصر کر چھو کے برندوں کے سامنے نفرم کورم موں (نعربی از درس د بی مو فرمنسی) بیس تعمیس بدننا نا جا بتنا مهوں کہ مين مرين سے روشن اورصاف سخفرے بچے در جو کس فدر دوس موالموں -جواس مِلَة جمع بين - اورجونبيك كامكرنا الدرنبيك بنناسيكه رسعين - وغرو - وغرو -- بانى لفر برىلىندكرناضرد دى نهيس سيد-

براس طرز کی تقرر پھنی ہے بہا ہے۔ بہراس طرز کی تقرر پھنی ہے بارائی نہیں ہے اس لیے ہرکو تی اس سے وانف چند برے لڑکوں میں چھکڑا اور دوسری چھڑ چھا ڈ شروع ہوجائے سے اور ان اضطراری حرکنوں اورسرگوشیوں کے باعث اس کی تقریب کے ہمٹری ننہا تی محصد میں خلل بیبدا مو گیا جو دور دور زند بہنے رہی کئی اورسٹر اور بہری جیبی الک خلک ا درا جھوٹی چٹا لؤں کے دامن نکب لہوں کی طرح بہنی ہوتی جا دہی تنی ۔مسطروالطرِّ کی 4 وا زدھیمی بطِجائے بیرا را شورونئل ا چا نکب بند ہوکیا۔ ا ورسس سے خاموش اطبینا ن کے سائنڈلفر درکے ختم ہوجائے کا خبرمقدم کیا۔

زیا دہ ترم رکوٹ یاں ایک اہلے وا تعہ کے باعث شروع ہم نی تخبیں ۔جوکم و ببش شايديم كجعى ظهوريس من كفار چنديها ل كليساييں وامل مرسط تقف وكيل تنهيرا بك نجيف دنزار معشخص - ايك في شجيم ا دجوع كم معزز شخص مح بال لربعے کے رنگ جیسے کھورے تخف اور ایک پر ملال عور من کے ہمراہ جو بلاٹ بر موخرالذكرى ببوى معلوم ہونی تھی۔ وہاں پینیچ – اس فالوں کے ایک اسے ایک بير كفاد الله م بهن بهرس بيفرار كفاء بيح وزا ب كما د ما كفا ا ورصح علا با مرانعا اس كا ضمرا س كي كوك لكا دما كفار كيونك وه الجي الدنس سعة المكان الاسكن نفارا ودائس کی محبست کھری تکا گھوبروا ہست نہیں کرسکنا کھفار لبکن جب اس لے لؤوارد لط کی کودیکھا نوا بک ہی کمحہ میں اس کے ول میں مسرت کی روشنی کھیرل گنی ۔ ۱ دردوسرسے ہی کمحہ وہ پورا زو رلنگا کمرا پنی شا ن دکھلنے لگاً۔ اوکوئوں کے کہنہا ما رہے لگا - ان کے بال ہو چھے لگا۔ مستر بناسے لگا ۔ بعنی ہروہ ترکیب استعال كيسك لكا يحس كاظلام رامفصدا بك المركى كومحدركرنا ا ور اس سبع د ا و حاص إكرنا تغا- اس کی اس انساط میں صرف ایک کھورٹ تفار اوروہ کھورٹ اس فرشنہ صودت لڑکی کے باع ہیں امس کی نبدا مسٹ کی با ومخا- لبکن دبیت برلکھی ہوتی وہ دو دادمسرت کی ان اہروں کے شیچے نیزی سے مگنی جا رہی کئی - جھنوں سناس براب غلسا لما كفار

آسے والے مہالاں کو بلندیر بن باعز ت شسستیں دی کہیں۔ اور جوں ہی مطروالطوزی نظر رخت مردی اسے اسکول کے طلبارسے ان کا نعا رف کرا یا۔ او صطر عرکا او دی عظیم الشبا ن سخص مکلا۔ وہ کا ونٹی کے جسکے سواکو ہی اور نریخا۔ وہ انتہائی جلیل الفرزش کفا۔ جس کوا ہ بچوں نے پہلے کہی نہیں دیجا کھا۔ اور وہ

جم درا اس کیطرف نو دیجھو ۔ ۔ ۔ وہ دماں جا رہا ہے ۔ ستو۔ ذرا ادھرد بھو ۔ ا

وه اس سے با کفیلانے لگاہے۔ ده اس سے با کفی الدراہے۔ قسم سولمہ النے کی ۔ کہا تھ الدراہے۔ قسم سولمہ النے کی ۔ کہا تھ اسر وراخ ز ، شان دکھائے ، بھرا تراہے ۔ دہ ہورے کے ، مالم ان دوٹر دصوب ا در سرگر میوں میں میں میں میں ان کوکوئی نا شان دو ہورے کی مالما نہ دوٹر کھے۔ بہاں و با ں جہاں کہیں بھی ان کوکوئی نشا خدا ا ۔ وہ بدا بات جاری کیلئے ۔ کائم دے رہے کھے۔ بہاں و مان کولی میں کشاہ اس میں کا بین ان کھائے اور ماس فنم کی شد بہ کھنوں میں کشاہ ان المحلے مہر سے ادر مورد میں کشاہ اس میں کا مورد میں میں کہا ہوں کہا کہ مورد کے بہت لطف (ندوزم در نے ہیں ۔ جوان استانیاں جو کہ اور کہا دی ہوئے کہا ہوں ہوگئے اور اس میں کھیں ۔ بولے بہا رکے ساکھ ان طلباء پر چھک ہی استانیاں جو کے دور اور اس میں کھیں ۔ بولے بیا رکے ساکھ ان طلباء پر چھک ہی کھیں جو ان اسلام اس میں خواص در اس میں کھیں اور احجے اور در اس کھیلی کی میٹھ کی طرف انتہا ہ اس برخواصور ت انگلیا ہی انگھا دہی تائیس اور احجے اطالاں کی میٹھ

پیارسے کھیک ہے کہ کھیں۔ جوائی اور معز آراستا و سے اپنے کھم اور ضبط کھنے ۔
اورانی کہری نوجہ کی نمائش کر رہے تھے۔ بیشنز استاد جن بیس اپنے کی اور ضبط ولی میں منہ کے خوب کا مربی نشا اللہ کھیں شامل کھیں نشا اللہ کھیں نہ کہری نوجہ کی نمائش کے ساتھ کی اور دھم کے دو شاکہ ویکھیں۔ میں میں اپنی نشا کا خدی گوائیں کی خوشہ و اور دھم کے دوسا رہے کے سے مجھ کے رہے بیس اپنی نشا کا نہ اور معد النی مسکن الم دھی کہ نسلے کہ نسل کے دیں بھین کہ دو کہ کے ساتھ کی کہ نسل کے دوس کے دوس کے کہ نسل کے دوس کے کہ کہ کے دوس کے کہ نسل کے دوس کے کہ کے دوس کے کہ کہ کے دوس کے کہ کے دوس کے کہ کہ کے دوس کے کہ کہ کے دوس کے کہ کے کہ کے دوس کے دوس کے کہ کے دوس کے دوس کے دوس کے دو

مطودالط ذی طا بیت کویا بر نتمبل کر بہنجائے کے لیے صرف ایک چزی کسرتھی۔ ادروہ چزیدی کا بیل چزی کسرتھی۔ ادروہ چزیدی کا انعام دینے اور ایک بالکال طالب علم کوننظر عام پر لانے کاموقع بیسراتا چاہیں تفا۔ منتعد طلبا مسکے پاس زرد طحک طے سکتے۔ بیکن کسی کے پاس کا فی کھی طرف میں کتھے۔ بیکن کسی کے پاس کا فی کھی طرف میں کتھے۔ وہ ذہبی طلباء بین کھی مرکز چھر کچھراتا رہا کتھا۔ اگر اس وقت کہیں سے وہ جیمن لوکا مجود ماع کے ہوئے ہوئے واپس اسکتا۔

میں اس ونند، جب سادی امیدیں خاک بیں مل چکی کنیس ۔ ٹام سائڑ او پسیا ٹکٹ ، نوسرخ شکٹ اوردس نیسلے ٹکٹ ہوئے ہی کہ آیا اوراس سے باقیل طلب کی۔ یہ ایک جران کن وائو کھا جو کس کے وہم و کمان بیں بھی شرکھا والو کودس برس نک ٹام سے یہ توقع نہیں گھنے گئی۔ لیکن اس کے سواا ورکوئی جا رہ نہیں کھا۔ تعدیق شدہ ٹیکٹ سلسے موجود کھنے۔ اور پوری قبعت کے کھنے ۔ این الحام کی قدر افزاد کی کئی ۔ کہ اسے جج اور دیکھرموزیں کے ساکھ میکہ دی

کمی امداس تبلخ وشخری کا صدرمفا مست املان کیاگیا ۔ ب وس بیس میں ہوسے والا نها بست به جرت الكيز اور كهديكا كرد يين دالا وانعد كفا - اس ل أنن كرى سنسى ببباكى كمبنعظ بروكو المودج جنزا بلناريقام عطاكرديا - اوم إب اسكول کے طلبا دبک کی بجائے دونجو ہوں کی طرف ربکھ رہے گنے ۔ اولیے کے اسٹن رشک سے ملکھن رہیے کننے ما درجن لوکوں کے دل میں ورد کی بسیس سب سے زیادہ اکھ رہی کھنیں ۔ وہ الیعے اللے کے کف حبفوں سے دبیسے یہ بات مجی بہون کھی۔ كه اكفوں الم الله م كے ماكنفوں اس دولن كے عوض بس جواس لے سفير كرك ك مراعات ديكرجي كى كفى - فكسك يبيح كرخود بى اس كى اس قابل نفرت عظمت بس حصر في الانفاء بدلوك ابين 7 برسع لعرت كريست كفف ركيونكروه ابك عيارانم جال سے وصد کا کھا گئے گئے۔ ال م کھا س بیس چھپاہوا د خابا ز سانپ خفار ۔ . سبر ملین اسٹ کے افاضے کے مطابن دصواں دھا رافقر رکرنے سريط في ملام كواس كا انعام ديا - لبكن اس لفريرس سيح جوش وخروسس كي کی گفی - کیونگربیجا رسے مبرزاند البندے کا دل گوائی دے رہا تفاکرا س بس کولی كصد تفاجوشا بيطننب ازبام نهين كيا ماسك كار بدوانعي ابك بعبدازنياس ہا ت فن کہ اس لطے کے بیسے الجیل کے علم در انس کے دو ہزار کھے اپنے کھر ك كودام بين بحر لط كف جبكه ابك و رجن أبل ن بلا شد اس كى صلاحيت كا رم لوا مسكني تغيس -

ابی لارنس نا زا ۱ او دسرودینی اور وه اس کوشش بین کفی که ام اس کے چہرے ہوان جذبا من کا در بکھ مسکے بہلکن وه اس کی طرف دبکھ ہی تہمیں دیا کنفا اسے بطی چہرے ہوان جذبات کو دبکھ مسکے بہلکن وه اس کی طرف دبکھ ہی اس کے بعد اسے کفورا اسا و کھ ہوا۔ ا و دب پھر اس کے دل بین ایک مشکر کا اور طاعب ہو گیا۔ بہت بہر پھر کرو ارب وا و وعور سے دبیا بھر کی با نیس کہ در بدہ مکاہ کے اس سے دنیا بھر کی با نیس کہ در بدہ مکاہ کے اس سے دنیا بھر کی با نیس کہ در اور کھر اس کا در کھر اس کا در کھر اس کا در کھر اس کا در کو در نوا بست کی آگ بیس جل رہی کفتی۔ اور در در اور خوشنہ کئی۔ اس کا در کو در نوا بست کی آگ

اس کی م نخفوں بیں آ نسوا کھٹے۔ او روہ مرکسی سے نفرت کریے گئی۔ وہ سب اسے ذیا وہ نفوت کریے گئی۔ وہ سب اسے دراس کا خبال کھا)

فلام کا نعارف جج سے کرایا گیا ۔ فلام کے ہونسط سلم موسط کھنے۔ اس کو سالنس لینا دننوار مہور م کھنا۔ اس کے دل پس زلزل ایا مہوا کھا ، جزوی طور پر اس لینا دننوار مہور ہا کھا۔ اس کے دل پس زلزل ایا مہوا کھا ، جزوی طور پر اس لینے کہ وہ اس کی مجدور کا با پ کھا ۔ اگرا ند جبرا ہم نا ۔ ان وہ اس کے قدموں بیں گرکرا مس کی مرش کرزا ۔ جج سے فام کے سر برما کھ رکھ دیا ۔ اور اسے ایک نہا بیت اچھالا کا اندا با اور اسے ایک نہا بیت اچھالا کا اندا با میں کہ کہ نہا بیت اجھالا کا اندا با اور اسے ایک نہا بیت اجھالا کا اندا با اور اسے ایک نہا بیت اجھالا کا اندا با اور اسے ایک نہا بیت اجھالا کا اندا با اور اسے ایک نہا بیت اور اس کا سانس دک کہا ۔ اندر کا راس کا سانس دک گیا ۔ اندر کا راس کے مرتب سے دیکلا۔

مرطام ،،

"اده . نهين نهيس ، فما منهيس - منحفارا نام المياس - 4،

در تخفامس ١٠

''آہ ۔ بہ نویا مت ہوئے'۔ پیس بھٹنا کفا کہ اس نا مہے سا تفریجہا و رکھی ہے ۔ بہ نواجھی یا مت ہوئی تا۔ ہیں کہ سکنا ہوں کہ تھا راکوئی اورنام بھی ہے ۔ منم نیجے رہنا وہ نام بنا دیے ۔ کیوں نبا ڈکے تا ؟،،

سخفامس،، ۱ س کوابنا دوسرانام ننا و ،،مطروالطرزان کها- اورجب جواب دونوجناب کمرد- مخصب اداب مهین محد لنا جلسین عرف مین ا

مستفامس معالر حيناب ال

تصیک تھیک ۔ بہت دھھ لیکے ہدد مدیما دار کے ہود ۔ خوب ۔ کا جو اندوائد میں اندوائد م

بی رسے برت کو طاکا ایک کا لرکھنچ دیا کھا اور بہت شربال ہا کھا۔ اس کے چرے درجا ب کی سرخی دوؤکئی۔ اور اس کی استحبیب جھک گبیٹی۔ مسطرہ الطرز کا ول کی دب گیا۔ اس لے اپنے آپ سے کہا۔ اس لئے کے کیے سا دہ نرین موالات کا جواب دنیا ممکن نہیں۔ لیکن جج اس سے پیرسوال کیوں ہو چھر الم سے۔ به اس کے با دجود وہ اولئے اور یہ کہنے پر مجبول مرکبا۔

ستظمس - ان کوجواب د و - طورونهیں ،،

الله ما محمى مك سرتيبكات كمثر الخفا-

مدیاں . سی جانتی ہوں کہ تم تجھے بنا دوسکے ۔ ، ، خانوں لے کہا۔ پہلے ددچیلوں کے تام بیافتے۔

مع في بوطرا ورگولينه ١٠

اب میں جاسے کہ اس نافک کے باتی منظورواد کا بروہ وال دیں۔

پانچوان باب بهرست فابل پا دری ____کلبسا ہیں ____ عروج ____

نفريًا سا وصع دس بح جهو لے سے گروا گھر ك مي بري اورز و الكفنى یجے لگی ۔ اورفور الدک می کے وعظ کی خاطر جی ہونے شروع ہو کے سامیے اسکول کے بیجے سارے کرے ہیں مط کیے اور اینے والدمین کے ساکھ نشستو يرجا بيبط ناكدوه ان ك فرَّانى بين رەسكيس رة خالرلولى ان دراكام - سِنْراور میری اس کرسا تفوجا سی الله المام کوگرها گھرکے اندونی داسنڈ کے یا س بنهما باكباناكدوه كعلى كحولى ادربا برك رسمكراك مناظر سے جہانتك موسك زیاده دورهیے۔ اندروتی راسنزں بس بطی پیطرکفی۔ اِن رَاسنوں بیں معسر اورما جدت مندلوس ط ماسطر نفا - جس لے اچھون دہ کھ رکھ کھے - میٹراور اس کی بیری کفے ۔ کیونکہ اس نصبہ میں دیگر صرور یا سن کی طرح میر کھی رکھا جا نا تفا - منصف تفا - بيره فوككس كنى -جوحبس او زنيرطراركنى - اس كى عمر بالیس برس کانتی- وه فراخ دل- نبیک مزاج اورخونس حال ننی- بها ولی به اس کی و بلی قصبه کا دا حد محلکفی - ده بهت بی مهان درزینی دش مناشد بین بڑی دریا دل کئی۔ اورمبنٹ بیٹرزبرگ کا ببرنصب ان مستنوں کے بارے يس لاف زني كرمكنا تفا- خبيره كمرا ورفابل احرام بمجرا ورسر واراد كف-وكبل دوكسن كفا-جوكي ودرا فنا ده مفا سسعة كبابهوا ناموشخص كفا-اس کے ساتھ ہی گا دس کی حبین وجبل عورت کھی جس کے بیکھے ململ کے الماس میں ہوے اور ہالوں بس فینے سجاسے ہوسے جوالی الوکیوں کا کردہ کھا جنوں

نے کی ماشقوں کا دل تو المحالے۔ اس کے بعد فصد ہے معادے جواں کا کور کی جا ہوت گئے ماشقوں کا دل تو المحالے۔ اپنی اپنی بید کی چھڑی کا سرا من سورال کی جوسنے ہے ہے۔ وہ بعن کھٹے اور زیدلب مسکوائے شیرالہوں کی مرور دیوار بنے ہوئے۔ جب کہ تو کہ دو اس وقت تک یہ بار ور دیوار بنے رہے۔ جب کہ تو کی اور المحال کے علاوہ المحال المحال المحال المحال کے علاوہ المحال المحال المحال المحال کی المحال المحال المحال کے علاوہ المحال المحال المحال المحال کی جائے ہے المحال کے المحال المحال المحال کی المحال المحال کی المحال کے المحال کی المحال المحال المحال کی المحال کی المحال المحال کی المحال کی المحال المحال کی المحال کی

سب معداد برکے لفظ پر بہت زور دیتی تنی را ور پھر بھیسے چھلانگ لگائے والے تختے سے بیچے بلک دینی کھی ۔

کیا تھی آسمان تک کیولوں کی آدام دہ سیج پرلے جایا جائے گا۔جب کہ و دسرے اندا مجینے کے لیے اور وں سے لبر بزسمندرمیں سفر کرر معے بدوں گے۔ اور وں سے لبر بزسمندرمیں سفر کرر معے بدوں گے۔

اس کوجیرت انگیز حدوق اس محیاجا تا نفا رکلیساکی محیاس به بیبشد. اس سے کہا جا نا نفاکہ وہ لظم بطرہ کرسنا ہے ۔ ۲ درجب وہ فظم بطرہ حیاتا نفاتو خوانیس ایسے یا نفاکہ مخاتی تخلیل ۔ اور بے بس پولانی نیس کرالین بخش ان کی تنجیس نم الود میرجانی نخیس اور ایسے سرید بات کہنے کے لیے ملائی نخیس -الفاظ اسے میان نہیس کرمیکنے ۔ یہ مہت ہی دکش ہے ۔ اس فائی دنیا کے لیے حدیدے زیادہ دلکش ہے ، ،

اب با دری ہے دعا مانگی شردح کردی ۔ ببرابک اچپی ا درفرا خدلا نہ دعائنی ادربڑی خصل کھی ۔ اس بس کلیسا ۔ کلیسا کے چچوٹے بچوں ۔ گا ڈس کے دوسرے کلیسا ڈن ۔ گاڈں ۔ کا ڈنٹی ۔ دیا سست ۔ دیا سست کے حکام ۔ امریکہ امریکی کلیس ڈن ۔ امریکی کا فکریس ۔ حدد ۔ شرکاری انسروں ۔ نیر بب سیا نوال شاسطة جوطوفاتی سمندروں ہیں بھلکتے دیستے ہیں ۔ اورد بے کچلے لاکھوں لوگوں کے لیع جو پورپ کی شاہی حکومنوں ۱ وروشرتی منطلن العنائی دشاہو کی ایٹری نظے سسک رہیے ہیں - ان لوگوں کے لیع جن کے پاکس روشن اورا چی خوشی یاں ہیں ۔ منگردیکھنے کے لیع انگیبس ا ورسفنے کے لیع کا ن نہیں ہیں - ا ور سمندر کے وورافنا وہ جزیبروں ہیں رہےنے و الے المحدوں کے لیع و علسظ نجہ مائی گئی ۔ اس کے اپنی دعا اس النجا پرفتم کی کرہیں جو الفاظ کہنے وا لاہو کا ہں وہ فبول مہوں اورزر نیمیز زمین ہیں بوسے میہوسے : میچ ٹا بعث مہوں جو دقت کے این کہ باافراط تھل مہباکریں ۔ آ ہیں ۔

ولم ن لباسون کی سرمسرام سط سنای دی (و درما میری جلسمین که در اور ا بعظم کیے۔ اس کتا ب بس جس لطکے کی رودا د بدا ن کی جا رہی سے اس لرکھے ہے وس د عاکوب تریمین کیا۔ وه صرف اسے برداشت کرنا دیا . او راس بس بھی شک مع د که ده وافعی اسے برداشت کرار یا بانہیں - ده د ملک دوران مرمت ب چین رما کفا۔ وہ غیرشوری طور برد ماکی تفصیلات کو دعمیا ن بیس رکھنا رلم بخفا- وهسن نهيس ر لم تخفا -ليكن و ٥ اس براني دعاكى زبين اوراس با تاعر را مینے کوجا ندا تھا۔ جس پرسے یا در گاڈرا کرنا تھا۔ ۱ ورجب کہی یا دری اس دعایس رہی طرف سے کوئ نی بات شامل کرنا کفا تو اس کے کا ف فور است کھانب جانے کھنے ۔ اوراس کی ساری فطرت اس کی منرقبت کرنی کھی ۔ وہ دیا بيس ا عنا ون كونا جائز اوريدمعاشا مة حركت محفنا كفا - وعاكے دورا ق بيس ابك مكمى اس كے سامنے كى نشست كى پشت برآ بنجمى ، اس كى روح كوبريت ادبيت بهنچی - کیونک و ده کمی بطیع آرام سے لیسے کا کف مل دیجی کنی ۔ ا ورا بستے یا زووں بین رینامسرلیبید دین نفید ادراس کویرے زور سے چمکار رسی تفید السا دكها في دينا كفاً جيس سرنن سع جدا موجاع كا . اس مكمى كى نبلى كردويمى فظر ا بها في كنف و دوريني بجيل المانكون سع و بين براهجا تى كنف و وركيم ال برو ل كو بدن کے سا تخفاس طرح ہموادکردیتی تننی جیسے وہ پراس کے کوسٹ کے پہلوموں

ده بڑے ہے اور مسیر بنا ڈسٹکا *رکر د* ہی گفی۔ جیسے جانتی ہوکہ ابساکرنا خطرے سے فال بع ، ورابساكرنا وافعى خطرے سے مالى كفا -كبدل كم المامك المحفور ميں اس كا ويوجي كسلط كمجلى لذبهور بي كفي مكروه جراء من نهيس كرسكن تفا- اس كا یفین تفاکه اگردیا کے دوران میں اس لے کوئی الیی باشنی تواس کی دور وَرُ بِي تدا ه موجائع كى _ لبكن دعاكالمنوى جملة عم موا نواس كا باكف خم كهاكم ہے ۔ بطریقے لگا ا در ہوں ہی 1 بین - کہاگیا- و ہمھی جنگی فیدی بن چیکفی'- اِس كى خاليك استير ابساكييف موسط وبكوليا ا دراست كمى كوجهو لوجي بريمبودكرما یا دری بے دعاکامنن بطِ دھ کرسٹا با ۱ دربطری بےکبغی سیم کھیوں کی جھنجھ آیا كاطرح إبك دمين بشيركزنا دياجواننى بالطف كفى كريهست سيرسر بندد بج صنودگی کے مارے چھکے ملکے کفے۔ اس کے با وجودوہ ولبل ایسی کفی جولا تحدہ والگ ا در کندهک سے منعلن کفی۔ اور کھیراس نے پہلے سے مفرد کئے گئے برگز بارہ من کو ا بلتے ۔ ویل ہومیوں کی صحبت میں لا بچھینکا۔ جوفا بل دکڑیہیں ۔ ^وام ہے اس وعظے کے صنيان كن كلبها سع نكلن كليد استمينند ببمعلوم بإذا تفاكد وعط ككنن صفحات بنف ييكن امص وعظ كينتعلن الس كحسوا اور يحيمعلونهيس مهزنا كعاشنا بم المس فحص س النه كفوره ي دبيك ليط وعظ بين ولجبي لي بيا درى الم محضره البيلي كي عيد بنرارسالم - روز إسك مينريا لؤ<u>ل كا</u>جنماع كى مثنا ندارا ورمون نفص وريدين كى جب عصر اورشبراً يك س فدسريار مي كا درد بك جهيرا سا بجران كى سنانى كمياكي كاليكواس عظم لظاره يس جود النا الى الدوم ك سامن الله ورس الفلد اس كى طرف اللك ك كون وهبا الهم وبا ووالو المن المن وبا ووالو المن الم خیال سے اس کے جبرے بیدسرت کی روشنی کھیل کئے ۔ اور اس نے اسب ېب سے کہا کہ اگرہ ہ دشیرجس کی سعے رمینا نی کر بی مبوگ - سدھا با بہوا خنیر ب نو کاش دمی رسمنان کرائے والالو کا مهزال ابده کیچرنکلیف بیس مبنلا میوگیا - کیونکسی کیف دلائل کیچرنسرو سط

ہوگئے گفے۔ اچانک اسعاس خزانہ کا خیال ایا جواس کے باس کھا۔ بہ ايك بهبت بطاكا لا بعونرا تفا-جس كاجراكا في جوالا تفا- ده- اسع دمكاك كموسط والأكلمل ١١ كمينا تفاء وه اسلحرا نشب كي قربي والمع بكس ببرابط تفاء کھونرے نے پہلاکا م برکباکہ اس کی انظی پر ٹونک مارا۔ اس کے لید ایک فدرتي ما ت ببوي - محمور الطوا مروا در مياني راستديس ما ببنيا - اور جن لبسط كباء ا وروه الكل جس بيس درو بهور ما كفا - لطي كم مرنه بيس جل كُنُّ - وه مجورترا وم إل ليلما رما - امنى مجبور المائيس چلانا رما ليكن كرد ك منها مسكا - المام است و كفنا و بل است الطالك كي دوم مش كزنا و با بيكن وه اس کی رسا ہی سے دور کھا۔ و دسرے لوگوں کو جود عظیس دلی تہیں ہے رہے گفے ۔ کھر ذرے سے تسکین ملی ۔ اور دہ کبی اسے دیکھیے لگے ۔ دنعتہ کمیے ا ورکھنگر بالے بالوں والا ایک اور رہ کمنا گھومننا ہوا او صرا شکلا۔ وہ کن ۱۰ ایس کفا۔ موسم گرماکی گرجی اورسکوت کے با عریث مسست وکا بل مہو رہا تھا فیدسے ننگ آجا تھا۔ اور سدیل کاخوا ال کھا۔ اس نے محمور کے والم لبا - اس کی جھکی ہوج دم اوبرا کھ گئے۔ اور سلنے ملی ۔ اس نے اپنے شکا رکا جا الزہ لیا- اس کرد فیهلاً رمار دورخطرے سے خال فاصل نک ر بین موسے اسے سركفنا رمام اس في كرد كهر اللي لكا - ورا د لبرسوكيا - اس في نزديك المكر اسے من کھا اور مجھرا بنا مونٹ اکھا کرنیزی سے اس پر جھیٹا۔ وارخالی کیا ۔ - دوسرا داركيا - كيمرايك اورواركيا - اس كيبل سع دطف الدوسوك الح پھروہ اپینے پربیط کے بل چیک گیا۔ تھونرا اس کے پنجوں کے درمیا ن تھا۔ اس نے اپنے تخربے ماری رکھے۔ ہورکا رکھک کیا۔ اس کی طرف سے بے بردا بو كبا- ا دراتس برست توجه مطالی - اس كاسر جفك كبا- ا وررفته رفت اس کی مطور ڈی بھی اور دھمیں ہرچا ہڑی - معبو لرسے کے ڈیک مارد ۱ ورمطور کی سے چیک گیا - کننا زور سے معرولا اس نے اپنا لیے اور کھنگھریا نے بالولا

رجعتكا اوركعونرا دوكر دورجاكرات وروه بجربيط كيلبك كبابس جگے قریب سیٹھ ہوسے تا شامیوں کے دل میں مسرت کی ہلی سی اہر بیدا امونی - بهرسن<u>د حبر</u>ے بنکھوں اور دو بالوں کی او طے بیس مبورکٹے ۔ خل بهت خوش كفا- كنا احمن لظرار ما كفا- اور فالها ابين اب كواحق مس کبی کرر ما کتا۔ لیکن اس کے د ل بیس تھبی نا ر اضکی کا جذبہ کفا۔ اور وہ کنتھام کینے کی فکرمیں نغا۔ اس لیع وہ محبونہے کے فریب گیا ۔ اوراس ہر مجر حمد شروع كرديا - وه ايك دائرة ك سر لفنطر سداس يراجيل رم كفا-اور بعدد رکے سے ایک ابنے دور اپنی اکلی کُل فکُوں کے شخبے ما ر روا کفتا۔۔ اور ا پیخ داننوں سے اس کے نزیب بہنچ کر جھیٹنا نفا۔ اپنا سرملانا نفا اور اس کے کا ن کھر کھٹر میٹل ہے گئے گئے ۔ وہ ایک بارکھر کفر وی دیر کے لی تفک گیا ۔ اس کے ایک مھی سے نطف اندوز بہرنے کی گزشش کی سکی اسے سکون بیسرند ایا - اور کھرا بنی ناک کوفرش کےسا کھ لگاکراس سے ایک چیونٹی کاپیچھا گیا ۔ اس سے تھی بہت مل اکٹا کیا۔ اس نے جا ہی لی ۔ کھٹای اله بحرى اور مكسل طور بركه ونرياع كو محول كبا - اوراس ريدي كبا- اسك بعد و در دسته بلبلانا بهو (زورست معو لکا - کمید اورکسنگیریا نے بالوں دالاکنا درمیا بی راسند برکتے بطیعا۔ وہ محبولکنا رہا ، ورکتے بڑھتا رہا منبر کے سامینے اس لے جلے کا ہ کو یا دکہا اورنبزی منے دوسرے درمیا تی راسند بیں جاگھیا۔ اس نے دروازوں کے سائسے جاکر بیخنی کھا تڑے غل مجانا ہوا اس راسنہ کے اخریک بہنجا - جون جون الگے بطرحنا رما -اس کی تکلیف بیس ا ضافه موزنا ريار اور كيمروه ا جا وك ادى دىدار نارا بن كيا جوايين مدارك چک اورروشنی کی رفنا رسے گھومتا ہے۔ ہنرکا رخوفردہ دکھی كتابين راست سے مسطالیا . اوراسے افا کی کود میں اجھل کرما بیٹھا۔ اس کے افا نے اسے اکھا کرکھولی کے با ہر کھینک دیا۔ اس کی تعلیف ده از جلد می دهیمی پولگی اورد در جاکر فائٹ ہوگی ۔
اس درمیا ن بس کلیسا بیس موجد دلوگوں کے جہرے سرخ ہوگئے کئے ۔
ا درا پنی بہنسی کود ہلنے کی کوشی میں ان کا دم گھرف رہا تھا ۔ دعظ بن ر موگئ کفار ن کفار د نعند دعظ کھرنشروع ہوا۔ سیکن اب وہ دک رک کراور لنکڑا کر جاری تفا۔ وعظ بیس کر جاری تفا۔ اس کے پرنا تیر مرسان کا امرکا ن ختم ہوچ کا تفا ، وعظ بیس جو سخیدہ جذبات کفف ان کا جبر مفدم کھی دورکی نشست پرسے شد بارمینی کے ساتھ کی جا داری ہے کو جی الو کھی ظریفا نہ بات کہدی ہو۔ کے ساتھ کی جا دیا گئی اور کھی کو ای الو کھی ظریفا نہ بات کہدی ہو۔ جب دمائے نیر روسی جا بی اور کھی کہ داراکٹن ختم ہوگی تو ن ہمی جلہ ہیں حدد دمیا رہے کو گئی اور کھی کھی معنوں ہیں ہرام کا رسالنس لبا ۔

علی مسائل خوش خوش کھرگیا۔ وہ سوزح رہا تھاکہ اگر خداکی عبا دت ہیں کھوڑ اسان نوع ہون وس بین کھوڑ اسان نوع ہون اس بین کسکیں ملتی ہے۔ استعصرف دیک ہی د ج خبال اس ما تھاکہ اس کئے کواس کے معما طے کھائے والے ، کھٹل سے کھسلنا توجل ہیں تھالیکن اس کو یہ زمیب ہمیں دبنیا تھا کہ وہ اسے اپینے ساتھ نے کہ محھاگ جاسے ۔ محاسر کنیس بردن این سازی ، آدهی ران اور محارف معاسر کنیال در شبطان ، مختاط بینتف رسیا به مسرافسر محا

لهام سا ٹرسوموارکی هیچ کوبرنٹ عم زوہ کفا - برسوموا رکی هیچ کو وہ ہمینیہ پوں ہی غرزدہ ملنا تفا ۔ کبیونگہ اس *ہیجے سلے اسکول بیں ابک اورہ خن*نہ کی دھیر د بجرے ماری رسے دال نکلیف شروع مرد تی تھی ۔ دہ عام طور براس روز كى ابنندا اس خوامن مع كباكزا كفاكم كاهن درميان ميس كوني تجفي منربط كرم کیونکدا س کے بعد دوبارہ ببداور شدھن بیس بطرنا زیا دہ فابل نفرت موجا ما تھا۔ طهام ليطِّام واسويج ريا كفاء اجا لك الصحبال الباكة كانسَ وه مبار رطِّها ما اس طرح وه اسكول سعن كركم ميس ره مكنا تفار اسعد معند لاسا امكا ف نظرة با دوبادہ بطران کی۔ اس دفعہ اسے بہ خیال گذراکہ وہ برک کے درد کی علا مات کاپننہ لگاسکیا ہے۔اس سے بوری امیں کے سابھ ان علامات کوم واو بینے کی كوشش كى لبكن ده علامنين برت جلدكمز دريوكيش اوراجانك مكل طورس نائب مردكيش - اس ي بعرسوما - دفعنه اس ابك ما ت س كئ- اس كا ابك بالاني د انب بار ما كفام بينوش فلمن كي باينكفي - و ه كراسي مي والا كفا -ده اس كراه كر كورو و رسي نها مل موساخ والا كفورا ، كما كنوا كفا - كداها نك مس خال ایا که اگراس سے دانت میں درد کی دیمل مبنی کی تواس کی خالہ اس کا دانت بین کرنال دے گ (وراسے شکلیف مہرگی- اس لیٹے اس لے موجاکہ فی الحال رانت كوايك طرف بجاكر ركه ليناجا بين - اوركون نبابها نه وهو لدهنا جلبير.

كيدريزيك است كوي بها نه مدسوحها - كهراسه يادا باكه اس ف والطركوابك بیاً ری کے بارے میں بنگ ترمیسے سنا تھا کہ سطرح اس بیاری سے ملین کو دو بانیس میفنزن نک بسنربردرازدکها نفا- (وراس کی دبک امکلی کا طا و میخهالے كاخطره ببيرام وكيا كفا - برس حكر لطيك له بطيع اشتنيان كرسا كف حا درس سيد، پنآم وجا بهوا انگوتها مكالا- ا وراسے ا درا تھاكراس كامعابيركزا ر با- اسے صرورى علامنون كاعلم مركفات ناسم إبسار كهافي وعدر بإكفاك اس براف كورا با جا مكنابين- اس لط ده بهت زوس كريسين لكا-

ببكن سير يسر مدهم وارا -

الم مبلند اور مین کراید نظار اور به نصور کرنے لگا کدوہ اسینے سنے میں درد محسوس كرد م سبع -سِلْدُ كَاطَرِ فَ سِعِ خَاطَرِ خِدِ اهِ جَدِ ا بِ اسْرَا إِلَا -

ا بالمام زور لكالف كم باعث لم نب ر فانفا -اس في تفور اسا ارامكا ا وركيم سبنه كما الكراكا ما رفا بل تعريف كراسي مينه سے تكلف لكا-

سِلْمُ خراط کھرنا ريا۔

فام ادر کھی ایجبدہ میوا - اس نے کہا - سٹ - سٹ - اور بھراس من است صبح وا مراه مراه ملك كفاء ورفا من كيم كرا مناشر وع كرديا -مِسْدِ الله جها بي لي. وتكوان لي وركهرناك سيم اواز تكالناموا كينبورك مر المظ كريد في كيا- اورام كي طرف ككورك لكا على مرامينا ريا- سطرك كيا -و طام دسنود المام - (جواب ندادد) ما سنوالم - طام - کام - کام در اوراس کے جرب کیا با صنع اوراس کے جرب كى طرف نشوي ناك تكابون سے ديكھا-

ام کے کراستے ہوسے کہا۔ نہیں ۔ نہیں ۔ سگر مجھے جھنجوڑ ونہیں

مام تریخ مجھے بہلے کیوں نہ کا با ؟ اوہ - طام – کراہونہیں۔ ہنجیں کراہن است میں میں استناہوں تو ہم ہر سے جہ رہیوٹیا سے واللہ اللہ کا میں رہنگے گئی ہیں ۔ طام کیا بات ہے ۔ بیس مخطادی ہر بات معاف کرنا ہوں سرٹر دکراہ ، جو کچھ تھے جہ ہرے مساخہ کیا ہے ۔ است دنباسے جلا جا دگا ۔ مساخہ کیا ہے ۔ است دنباسے جلا جا دگا ۔ مساخہ کیا ہے ۔ است دنباسے جلا جا دگا ۔

داوه طام تم مرکونهس رسے مہو۔؟ طام ایسا نہ کہو۔ مہوسکتا ہے۔ ،،
مباسب معاف کرنامہوں میں گر۔ (کداہ) ان سرب سے بہ کہ دینا میں ا ۔ اورسٹی میری کھڑی کا آبٹنہ وار ببط اور میری ایک آپھے والی بلی اس معی لوگی کو دے ویتا جوہا رے فصیہ میں آئی ہے اور اس سے کہنا ۔ ۔ ۔ ،،
بیکن مسٹر اپنے کیڑے انتھا کہ جا چکا کھا ۔ اب الم کو واقعی تکلیف مہود ہی گئی ۔
اس کا تصور بھی خوبعہ رتے سے کام کررہا تھا ۔ اس لے اس کے اس کی کراموں میں اصلات مدامو گوڑی کھی ۔

رسند دولونا موا بہج بہنجاد راس نے کہا۔ اوہ - فالہ ایدلی ۔ جلو ۔ فام مرر ماسے۔

قه مرد یا ہے ،، دریل ۔ دبر دبرکرو۔ جلدی مبلو۔ ،،

مال و ربر درو مهر مال با مال باره مال المال مال المال و مال المال المال المال المال المال المال المال المال ال

لیکن و ۵ دولونی بمولی ۲ تا ۔ سِٹر اورمیری اس کے بیچے بیچے کھنے اس کے چرے کا رنگ سفید میرکیا تفا۔ اوراس کے میونط کیکیا رہے تخف جب ده پلنگ کے فریب بہنمی نواس سے یا بینے موسط کہا۔ ۔ کام کے کیایا ت ہے۔ او " نخیس کیا ہمناہے ۔ مبرے کچے نخیس کیا موا ہے۔"'' "اوہ خالہ ۔ مبرا سوجا ہمرا انگو نظا کل سطر گیاہے ، ، اور ھی خانون ایک کرسی میں دھنس کر بیچھ گئی ۔ نخوط ا ساسنسی ۔ نظر سا رد بی – ۱ ورکیمرہنی ا وردو ہی'۔ اس طرح اس کے حواس کجا ہوگئے'۔ مع ہے۔ طام تم لے نو مجھے گھراہی دیا تھا۔ اب تم بربکواس بند کرد اور بلنگ كرابس مندسركيش _اور ما وال ك انتح كط سع دروعا الب مح كلبا -الم كے اسے آپ كو ذرا سابى قوف محسوس كيا - اس لے كها-سخال بیرلی . ایسا دکھان کرینا کھاکہ انگوکٹھا گل مؤگیلسے۔ اسا وروہو ر ما كفاكرس كن اين وانت كروروككوي بروايي مذكى - " " تممادا دانس - بإن واقعی - كبر نهمارے دانست كوكبا مواجب ''ان برن سے ایک بل رہاہے۔ اور سردت در دکرر رہاہے ۔ " الله الله الله المركر المناشروع مدر بيا - اينا مد كهولو - الله تمادا دانت بل راسع -لیکن تم سرد گئنس - مبری تحصر لینی و حاکا اور با درجی خالے سے جلنی الکڑی کامکارہ لادو۔ مد ٹام سے کہا۔ د کار از این در دخیل کو کالونهیں - ۱ ب اس میں در دخهس موم

سے ۔ بدورد کرنا ہو نو بس میں پھر کی طرح بیس دحر کست موجا ڈی ۔ خالہ براہ کرم میرا دا نہین مذ مکالو ، بس اسکول سے نے کر کھر بس نہیں رہنا چا ہنا ۔ ،،

من گھریں نہیں رہوگے ۔ نہیں رہوگے نا بہ اچھانویہ سا را منگامہ اس لیے بہانویہ سا را منگامہ اس لیے بہا کہا گھریں رہوگے اور تھلیا بہر کہا ہے اور تھلیا بہر کہ اس کے اور تھلیا ہے ہوئے ان تحبت کرتی مہوں لیکن منہ مرکہ ابنی مذموم حرکتوں سے میرا بوڑھا دل نوٹ نے مہر کوشش کرنے ہو۔ اس وقت نک در ان سازی کے اور ار نیا رمبر پیکے تھے ۔ بوٹوھی فالوں لئے رہنی دھاگے کا ایک سراگرہ دے کوٹا م کے دانت سے اور درسا بلنگ کے ڈنڈے سے باندھ دیا ۔ اس کے بعد اس ہے جلی لکٹری کا فکٹرہ خرب نے بیت اور دس ایک منہ بیس جھونک دیا ۔ اب دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نادھ دیا ۔ اس کے اس دانت بلنگ کے ڈنڈے سے لئے اس کے بعد اس کے بعد اس کے بیت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کے دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کے دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے سے نام کی دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے کے سے دانت بلنگ کے ڈنڈے کے سے نام کی دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے کے سے دانت بلنگ کے دیا ہے دیا ۔ اس دانت بلنگ کے ڈنڈے کے دیا ہے دیا ۔ اس دانت بلنگ کے دیا ہے دیا

مرا زمالی کا مجل ملتا ہے۔ جب الم نا شند کر جینے کے بعد اسکول کی جانب جا رہا تھا۔ تو ہروہ لوکا جو اس سے ملا۔ اس پر دشک کرد ہا کھا کیولئم اس کے دائنوں کی بالا کی فطار میں جوشگا ن پریاموگیا کھنا ۔ اس سے اسعے دیکٹر اور فابل تحیین انداز سے کھو کہنے میں مدددی تھی۔

ملد ہی ٹام کی مذہبر اس کا وس کے لزعرا جھوت میکل ہری خون سے مہولی ا جونصب كينشرابي كابيبا بفاء نصبك مابيس مكل برى سيسحت لفرت كرني كفيس ١ وراس معد دُرتي مخيس - كيونكرده بيكار كفا - "فالذن شكن كفا - بيهوده اور رفناش کفار اوراس انفرت کی ایک وجه به کلی کفی کدان کے بچے اس حالمت میں بیکل بری کے برسنا رکھے۔ اس کی ممنوع صحبت پیں خوش رسینے کھنے۔ ا ورود المش كرنے تف كه كاش ال ديس جي اس جيسا بينے كى مرت موتى عمام كھى بانی با عرت لطرکوں کی طرح توفا ۔اوروہ بدیل بری کی نمائنس، تھو نوں جبی حالت بررشک کزائفا۔ اسے بیرکوا مکم دیا گیا تھا کہ وہ اس کے سائفد کھیلا مذکرے اسى لية جب كجهيم وفع ملنا كفا وه اس كرسا كف كهبلاكر الخفاء مبكل مرى ميشه بالغ مردد وسك الارسه موسع كبرك بين رمينا كفاء جوسدا ايك سد رسنة نف اوران کے چفوط کھو کھو ان رہنے تھے۔اس کی ٹوبی ایک وسیع کھنڈر کفی جس کی جواری نوکس کیا رے سے باہر کلی رمین کفی۔ وہ جب کمھی كون كورك بهننا كفا . تؤوه اس كما يطول والمك لشكا رمينا كفا - اس كے بلن تجيل طرف مو نے تھے۔ جواس کی کرنگ بیٹیجے تھے۔ اس کی ٹیٹون صرف ایک ہم کی تمہد کے سہار ہے ٹیکی اس کھی ۔ بہتلون کی ٹچھاڑی کھنے کی طرح نیجے لگی رہنی تھی ۔ ا ورامس میں کھے نہیں ہزنا نفا۔ اگر ننیلزن کے بالمینے اور نہیں چرط صائے مانے مفف نواس ك تحيالردار المانكس ملى بس كعستني رمني تفيس

م کل بری اینی مرضی سے آنا اورجا ناکفاً - دہ الجھے تمندل موسم بین درواز وں کی دہلیزوں پرسزنا کفا اور برسا سے کے موسمیں خاکی سٹورخالذں بین اسے اسکول یا کلیسا نہیں جانا پوٹا کفا یا اسے کسی کو اسطر نہیں کہنا ہوئا اسف اسلامی کا مکم نہیں کا منا ہوئا کھا۔ اورکسی کا مکم نہیں کا ننا ہوئا کفا۔ دہ جب چا سنا اور جہاں جا ہنا مجھلیاں میرون نا بنے نے کے لیے جاسکتا کفا۔ اور جب نک صورت حال اس کے موافق میرون شب تک و باں کھرسکتا کفا۔ کوئی اسے لطے سے دوکنا نہیں کھا۔ ده جتن درینک چا منا بیرها ره مکنا نقا و و میمیشه پهلالوگامین انفاجوموسم بها ر بس سط پا دس جا تا گفا و درموسم خزاں بس سب سے ہ خریس چونے پہنا گفار دسے کبی نہا نا نہیں بطن گفار ا درکھی صاف سفرے کیڑے نہیں پہنے بھینے کتھے ۔ دہ چرمید دیراندازس کا لیا ں دے سکنا تفار فصر محتفر زندگی کو جو چیز میش نیمت منا تی ہے دہ اس لوقے کے پاس تنی ر مسینے ہوز دیرگ بیں برسراسیمہ و با بندا دریاعزت لطکے کا بہی نویال کفار

طام نے ردمانی بے عاماں دولے کا بوں خیر مقدم کیا۔

د سيلو- يكارب،،،

دد رہے آب سے ہمبلوکہوا در کھر دیجھو کہنھیں برکسا مکناہے۔ ،، "بہ کمنا رہے یاس کماسے ۔ ؛ ،،

لا مردن بلي ٥٠

'' کک ک کے مجھے ڈرادیکھنے دو ۔ ا وہ میرے فی ا بدائو سمیت اکرائی میوی ا ۔ بیچھیس کہا ںستے ملی یٰ ا

در ایک اورک سے دربری سے ۱۱

والم من إس كعوض بين كباد يا - ٢٠،

مديين من ابكيسة يلاهى في اورايك ميكنا وياج مجيد من زيح سع ملا تفا ،،

مع تخصين بيلا فحد شاكم السع ملاس ،

مودوم فت بهوس بن دوجرزس جونی فیکر کون میں الباکفا ،،

" بك - برنوكهوكمرده بليانكس كام الى بين ،،

"كسكام الن بين الاستعمرون كا علاج كياجا المسع - ١٠

معتنهیں سکرا وائنی ۴ بین نواس سے اچھا علاج جا نیا ہوں۔ 60 اس مدینہ بالانکم کم میں کہ تبدید واریق

" مِن شرط لكاكر كمها مول كريم تهين مانظ - ده كباسم . ، ،

مدانش كبربايي،

م الشركيريان ميدالالشركيريان كوكون وقعت نهيس ربنا، تم كيون وقعت وين لگ - كبون كيا دوگے ? كيالم لے كبي استخارا ما ؟ مين - سي ك نوس ازما با - سكن باب مطوع ازما با كفا - ،، "كبول - اسك جيف بفيجركونها با ادوديف في جان سيكركوا درمان لے جم سرلس کوننا یا اورجم لے بین روجزر کو اور میں سے ایک جننی کو اور مبنی کے مجھے بنایا - کیوں اب کیا کہنے مرد ، ، المهركمياميوا - ومسب حقوط بول سكنة مين - كم سع كم مبنى نو مزود جهدے بول سکنا ہے۔ بیں اسے ما نزانہیں ہوں۔ لیکن میں نے ایسا کوئی جبنی مى نهين ديجها جو تقبوط مراد لنامور كيك اب محصر برنبا وكرا ب مطِينوك و اسد درخت کے مطرے کھنڈ میں ما کفر والا مفاجس يس بارش كو يان جح تفاء ،، میمکیا دن کے وقلت ہے، الميااس كامنه كفندك جانب كفاج مبراخیال ندسی ہے ،، كبارس لي تحيير كما تفا - ع المبراخيال الم السك السلط كيونهين لها كفا - مجيم علوم نهين ع ، 1 ي اس احمقا د طريق كي ساكف آنش كيريا في سيمسون كا علاج کیتے کی کوشش کی بات کرتے ہو۔ کیوں۔ دیسا کی کے سے کوئی فائد ہنہیں مہذاً ۔ تخصین منہا ہی جنگل کے بیجوں بیج جا نا بوانا سے جہاں تخصیں معلوم ہونا

ہے کہ انش گیریا نی کا مختلط موجود ہے۔ ادھی دات مہونے ہی تھیں مختلط کے ساتھ کے انتظام کے انتظام کے انتظام کے اور اس بیس اپنا ماکھ ڈالکر بہ انہا الحقال الرب انہا الحقال کے ساتھ جو کے اناج ۔ جو کے اناج ۔ برکے اناج ۔ برکے اناج ۔ انظرین جواری کمی ہے ۔ انتشار کی کمی ہے ۔ انتشار کی کی ان مستوں کو سکل جسالا،

دورمیر آنخیس مبدکرکے نیزی سے کیارہ قدم اکھالے بطرنے ہیں -اورمیمر * بہی ہا ر اس کے گروچکرکا ٹمنا پیا آلسے - اورکسی سے بات کتے لینرکھرجا نا بھ ماسے کہونک اگر با ن کی جاسط توجا دو فوسط جاسے گا۔ "

من خربطرانفذ نوا جھالنظ آناہے لیکن با بھٹرنے اس طرح نہیں کہا کھا کا م نہیں جناب سے ہر برطرائ سکتے ہیں کہ اس نے ابسانہیں کہا کھا کہونکہ وہ اس تھ بہ کا ایسا لمو کا سے جس کے جسم پر سب سے زیادہ مستے ہیں ۔ اگر اسے برمعلوم ہوتا کہ آئٹ کر باتی سے کیسے کام لیا جا تا ہے تو اس کے بات برایک کھی مستا نہ رہنتا ۔ ہیں نے اس طریف سے اپنے باکھوں برسے ہزادہ مستے دور کئے ہیں مک ۔ ہیں مینبالکوں سے بہت کھیلنا ہوں ۔ اس لیط میرے بہت سے مستے عمل انے ہیں ۔ بعض اوقات ہیں ان کو سے سے دور کیا

دد ال سيم جه چرجه و بين است استعال كرج كامون ،،

مد کیا وانتی '- مخط دا طریق کیا ہے - "،

ریم کی کھی لو۔ اس کو بیج بین سے کھا ڈوو۔ مسّا کا ط دو تاکہ کھی خون بیس آرو د مسّا کا ط دو تاکہ کھی خون بیس آرو د مسّا کا ط دو تاکہ کھی خون بیس آر دھی دانت کوچ دا سے لیے ما ڈے اور چاندرا ت کے اندھیرے بیس آردھی دانت کوچ درا سے بیر کر دھی کھی دکر اسے دفنا دو اور کھی سیم کے بیا کی کھی کو جلا دو - سر دبھو کے کسیم کی بیا کی کھی کے جب شکھ لے بر خون مرکز کا دور سیم کی کھی کے جب شکھ لے بر خون مرکز کا دور سیم کی کھیلی کے دومسر کھی اور کھینی تا چلا جانے کا اور سیم کی کھیلی کے دومسر کے فروس کو اسپنے باس لالے کی کوششش کرنا رہے کا

ا سَ طرح وه مسّا د درکریے بیں خون کی رر دکرنا سیے ا ورمسّا فوزُ الگ بہوکر

آنروا تاہے۔ " یک ۔ بالکامیں طرفیہ ہے ۔ ہاں ۔ یہی طرفیہ ہے ۔ اوراکرمیم کی كِهِلَ كُو دَنْنَا لَيْهِ مِنْ مِنْ بِيهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللِّي مِنْ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ا ورمتّا مجعه اب سناك كي ليع مداسعٌ - نواوري بهترسيم- جوياد براس طربفه برعمل كذيا ہے ۔ اور وہ اس سليلے بين لفريبًا كون دينے اور م حكم كيا ہے۔ لیکن بہ نوبنا ڈکرنم مردہ بلیوں سے مستوں کا علاج کیے کرنے ہوایا كبون - تنم ابنى بلَّ لوا ورَجا ولا- ا و را دهى دانت كوجا كمراس وفنت فبرستا بين كُفس جا ؤ ـ جب كسى ديے منحص كودننا باكيا بهو- جب آ دھى دا ن مهم كمكى . نوشبطان سيع گار م_اوسكناسين و ويانين شيطان بيش ليكن تم اينيس وبكيريس سکوگے ۔ بہوا کی طرح کسی چیز کوسرسرا نا ہو اسٹو کے اور بہوسکنا ہے تم انھیں بانین کزیا سراسنو- جب ده اس تحص کوایت ساکف ف جارم معران نو تم اہی بلی کوان کے پیچھے جھوڑ دو۔ اور کہر۔ شیطان لاش کا پیچھاکرناہے بلی شید لمان کا پیچیاکرنی ہے ۔ متا بل کا پیچیاکرناہے ۔ تجھے اب مستے سے كون و اسطنهين - ايساكيك سه كون سائسًا مودور مرجا مع كا - ،، للمعلوم نوايدا بهزناسي كه براحها طربغرست - كبابخ لن استحتجى استثمال

کیاہے ہک '۔ یہ ،، نہیں بیکن بوڑھی رہاں ما بیکنز نے مجھے برطرلقہ بنا بالخطاء نہیں بیکن بوڑھی رہاں ما بیکنز نے مجھے برطرلقہ بنا بالخطاء

«خير بين محجنامون كه كيونز بر طريقه درست بي بموكا كيون لوك كيف

س که ده جا دوگری ہے - "

مبدن کا سوال بی بیدانهیں بہذا طام - بیں جا ساموں دہ جا وو گرہ سید - اس ما مبرے ایا برکھی جا د دِکرد یا تفا ۔ ایا مینے خود ہے ہا منہ تبا آتا کفی ۔ آبک دن وہ آیا (وراس سے دبیھا کرمیہ ا**س پرچا دوکررہی کنی -اس**

سلنة اباسن بخصرا تخفالبار ا دراگروه واربجا بنها تی نوا با نے اس کوما رفی الام و تا خبراسی دان کواما اس سببرا رسع المرصک کے جس بروه نشراب ہی کرسوسے موسع کفتے ا دران کا با زولوٹ گیا ۔

"کیوں – بیرنوبہن افسوسٹاک بات ہے۔ تنھا رے اباکوبہ کیسے نیز

چلاکہ وہ اس پرجا دوکررہی کنی ۔ مسخلاک نشم ۔ ابا یہ بات بوی اسا ن سے بنا سکتے ہیں ۔ میبرے ابا کہنے

بی کر جب و ۱ ابن مکا بین کسی برجا دینی بین نوسمجولوکه وه جا دوکرر بی میں۔ اورخا صطور پراس وقت جب ده من بین کچے رو براکھی رہی ہوں ۔ کیونک

حبب وه بط بط اربی مهونی میں نو فعد است الی دخا مالک رہی مہونی میں ، کا سر در است اللہ دخا مالک کے است کی کا سر در است کی کومسٹوں کا علاق کرنے کے لیے کہ اس بی کومسٹوں کا علاق کرنے کے لیے کہ اس بی کومسٹوں کا علاق کرنے کے لیے کہ اس بی کا در است کی در است کے لیے کہ اس بی کا در است کی در است کرنے کے در است کی در است کی در است کرنے کی در است کی در ا

سر میراخیال به این دان کوشیطان بواره میراخیال به این دان کوشیطان بواره میراخیال به دان کوشیطان بواره می داندر کی المانش میں آینٹ کے ۔ ، ،

«ليكن اسع نوسنج كودننا يأكيا كفاكبا وه سسع سنبجر كى دات كوابين ساكف

نہیں ہے گئے ۔ ا

بن کم بھی کمیں با نیس کرتے ہو۔ جب نکسا دھی دات نہ ہوجلے نئب نگ شیطا لؤں کا جا دو کیسے چل سکنکسے ۔ اوھی دات ہوتے ہرا نواد نشردع ہو گیا۔ میراخیا لہمے خبیطا ہ آنوا مگرنم وہ سرگر یمل نہیں ہونے ۔

مد سبر لند بدنوسرما مي مبين تفا - با تكل كليك كيف مرد - كياس تفاري

سأكف على مكنا من وا

معرکیوں نہیں ۔ اگریم دارتے نہیں مہر ،) معرر امروں لینہیں ڈرکا کوئی امرکا ہے نہیں ۔ کیا تم میا ڈن میا ڈ پ کوسکے ہے "

معماں عاددر اگرمونع سے توہم مجی جواب میں میا دُن مباوْن کرنا بجھل مرتب من مرا دُن مرا بجھل مرتب من مرتب مرتب م

بتجوما ري لكا اور دولا - منها ناس مرواس بلى كاع ببس ن ايك امزيط المحاكر اس كمطرى يس ديد مارى - ليكي المركي وبنا ناميس ،، منهیں - بیرکسی کونمبیں نبا 🛭 ن کا - رامس رات بیں سیا واں سیا وٰں منہ كرسكا - كبونكم فالمبرى طرف وكجع ربي كفئ لبكن اس دفعهيں عرورم يا و رسيا و كردن كا - يان بيزكرك بيكيا سے دي، عبس بركها ن سے ملا ؟ ١٠ بولو - تم اس كاكبا لو كيو، " تجد معلوم نهيس - ميس سعد بيجنا نهيس جا بنا - ،، ۱ جھی یا سن سے - بہرکیف بہ ایک میرت بطرطفیا کیواسے ۔ ،، « مرکونی اس کیٹرے کو دوٹرا سکنلسے رجواس کا اپنا نہ میو - بیں اس کی^{ھے} سے مطمین مہوں۔ مبرے لیے یہ اچھاکبڑاسے ،، " كيرا عربهت علنه بين - الكرمين جا بهون نوم زادون كير عد ماس ركد سكن بون معن وركھنے كبوں نہيں ميرہ اس سيخ كرنم جانئے مير ويم انفيس نہيں ركھ سكنے راخبال ہے بدا بندا فی کیراسے - یہ پہلا کیراسے جرمیں اے اس رس ا بیال - بین اس کے عوض میں تھیں اپنا دانت دے سکناموں ؟ م زرا د کھا ڈنوسپی ،، الماس ہے کا غذکا پرزہ شکا لا إور استے بطری ا حنزا طستے گول کرکے کھر اا م كل برى السع بطرى حسرت سع وبجعنا ربا - لا الح بهرت زبروست بننا - انوكار

كبايدد انست خبنني سيع ٢٠١

ا ابنا ہونے اور ان اس اور ان اور اسے اپنے داننوں کی قطا رس شکاد کھا اس شکاد کھا ۔ میں اس اس اس اس اس اس اس اس ا ''ا چھی یا سن ہے یہ سکل ہم ہے ہیا ۔ بہ مودا شجھے منظور سے ۔ ، ، اس اس اس اس اس اس اس اس کے دہ کہا ہے گاہے ۔ کہا نے کہا نے دہ کہا ہے کہا ہے اس کے بعد دولاں ارکھے کے ایک دوسرے سے جدا ہوئے ۔ دولاں اپنے آب کو پہلے سے زیادہ دولاں اس کے دولاں دولاں اس کے بعد اس کے دولاں اس کے بعد اس کے دولاں اس کے بعد اس کے بعد اس کے دولاں اس کے بعد دولاں دولاں اس کے بعد اس کے دولاں دولاں اس کے بعد دولاں دولاں دولاں اس کے بعد دولاں دولاں دولاں اس کے بعد دولاں دولاں

بوبی مام الگ کفلگ وافع چھر کے سے چوکھٹے دیے اسکول تک بہنجا ٹو اس میں اس انواز کے سا کھز نبزی سے وانعل مہرا جیبے وہ و افعی بڑی ایما ندادی سے نبز بنرچل کرآ باہر و۔ اس ہے ابنی کی پی کھو تھی پڑا نگ دی ا درا چنے آپ کو اپنی کشست پر بڑی منتعدی ا در کھرتی کے ساکھ گرادیا ۔ راسٹر کلٹوی کی کھیلار کھیچیوں کے میبنیدے اور با ذوقوں والی کرسی میں اوپر پینی ایموائفا ا در بروسے کی عنود کی آو دلور باں سنتا ہو ا اور کھے رہا تھا ۔ وہ اس رضنا ندازی سے جاک بڑا۔

فمام جا ننا نفاکہ حبب اس کا پورا نام لیا جا تا تفا نواس کا مطلب برمہزنا کفاکہ کوئی مصیبست اسے والی سبے ۔

"جناب"

" تم - تم كركوا كوا ؟ ٥٠

جيسے ده كما بكامطالعهكرر مام د.

میں راسنے میں مسکل بری فرصسے با نبس کرلے لیے دک گیا تھا۔ الفاظ ہالکل صاف اور واضح کھنے۔

و کفامس سائر - بین لے ابسا دم بخود کرد بینے دالا اعزاف بیم کیمی نہیں سنا تفا - سنزا و بینے دالی نمجی ہی اس تصور پر حرکت بیس آسٹے گی - ،، "اینا کوٹ انارد و - ،،

ماسطرکه با دو حب تک تفک منها نب تک حرکت کرنا ریا اور کیم هنرب کی شد سه کافی هنزنگ ملکی داکرگی اوراس سے حکم دیا -

"۱ ب حضورها بين - اورجاكرا لم كيون كوس كفر بيط جليب ، اوراس سزا حدمين حاصل كيجيع ، ،

کرے بیں دبی دبی مہنی کی جوا وازمنلا طم بھی اس نے بظا ہراؤ کے کہرے پر نشرم کی شرخی دو اوادی تھی لبکن حقیفات بیں اس کا جرہ اس لیع نمنا اس کے اللہ اس کے دل ہیں اپنے ان جلا صم کا پرستش کی حد تک احزام بیدا ہوگیا کھا اورا سے معلوم کھا کہ اس کی اچھی تشمرت میں بے بنہا کی مسرت تھی ہوئی ہے وہ صنوبر کی نیخ کے ایک مسرے پر میٹھ کیا اور دوہ لوگی ابنا سر بلاکر اس سے فردا دورکھ سک کئی کے مرے میں کہنیوں کے میٹھو کے ۔ استحدوں کے اضا دے اور درکھ سے نازو مسرکو شیاں جاری دہیں ۔ لیکن کا م میحس و حرکت بعظمار ہا ۔ اس سے اپنے بازو مسرکو شیاں جاری دہیں ۔ لیکن کا م میحس و حرکت بعظمار ہا ۔ اس سے اپنے بازو مسرکو شیاں کے اللہ کا دورا لیساد کھائی کہ تنا تھا اسے کا دورا لیساد کھائی کو تنا تھا

رفنذ دفنذاس پرنوجه کمهونی چل گئے - ا وراسکول کی دواجی گنگنام سے ایک باریچرفضا بیں ایجوی ۔ دفعنہ کڑکا د زدیدہ نکاموں سے لوکے کی طرف دیکھنے لگا ۔

رس نے اسے ایسا کرنے ہوسے دیکھ لیا ۔ اس نے منہ بنا یا اور ایک کمحہ کے لیما اس کی جا نب سے گرون کھما لی - جب اس لے بطی امتنیا طسعے دویا رہ اس کی طرف منهجيرا نواس كوساسن ابك الأوبط انفا- اس لن اس اكلوك ما كف سے دورہا ویا علام نے بوی اسٹلی سے اسے بھراس کے سامنے رکھ دیا لوکی سے دسے دوبارہ وورسطا دیا۔ لیکن اب اس کی حرکست معا ندا نہ نہیں كفى _ شام ل بطيع صبروتخل كرك كفا الد كهراس جكرركه ديا . اب اس لط کی ہے وہ آ طو وہیں بول ارجے و یا۔ طام اپنی سلید طرار فکھنے لگا۔ درا ہ کرم اسے لے کیجے۔ مبرے پاس ا ورہے ،، کمٹ کی لے سنبرے کے الفاظ ہر نكاه والى - بيكن كوي اشاره دركها - أب الطيكاسليد طريركوي خاكه بناسك لكا-اس لے اپنے بابیں ما کف سے اس خاکے کوڈ ھا نب لیا - کفولوی دریے سلے اس لا كها كونى وصلى مدويل - ليكن وفعندُ اس كا انسانى تخبسس كشكل لنظر آے و سے اٹنا دوں سے ظاہر مہوسے لگا۔ لطرکا بنط میرشعوری طور برخاکم بناوا ریا - لطیک ایک طرحسے ابنی کمزوری کا اعترات مذکرے واسے ان إزسے اسے ویکھینے کی کوشش کی مگراہیے کے بہ طاکر مدم وے دبا کہ وہ ما انا تفاكم و و و سع ديكيف كي كوشش كرر مي تفي - آخركا داط كيك سخفيا ر الدال ديية ا ورجعيكة موسع مركوشى كاندازيس بولى -

الما م نے ایک گھرکا خواب وُسند خاکہ محفوظ اسا ﴿ کھا با۔ اس کھرکی دو انکوج کی ہوا دھواں اکٹھ دیا تھا اس کے لیے لیے لیے انکا ہیں اس خاکہ پر انروز ہوگئیں اوروج یا تی سب کچھ کہ ول کئی ۔ جب وہ خاکہ محمل ہوگیا تووہ سسے ایک کھرکے لیے دیجی کی رہی ۔ اور کھیر اس کے سرگھنے کے انداد ہیں کہا ۔

مد تبهن اچها ہے۔ اب ایک اوسی بناؤ۔ ،،

مصوریے سامنے کے احلط میں ایک آ دمی کھڑا کردیا تھا۔ جو کھا ری ہو ا كلك و الى كل سع ملنا جلنا كفا . و و اس ككم كوا بين فن مُون نَك روند سكنا كفاً -لیکن لواکی جید و جیون با نون در کند مینی کریے والی مرتفی - اسے وہ درند وصفت ۲ دمی اچھامعلوم میوانھا - اس سے مسرگونئی کی -ود بهرت نولمبورت ادی ہے۔ ایب اس کے ساتھ جھے واں دکھا ڈے، الم نے رببت گھڑی بنائی اور اس کے ساتھ لورا جا ندا ورٹیکے جیے نیلے اعفنا جوالدييظ - اوريام معلى م في انطلبول بين عجيب وغ بب بنكها كفا و با _ لر کی سانے کہا۔ م يه نواس سي مي زياده خوبصورت سع - كاش بس كيي لصورس شاملي أي، " تصدیر بنا نامیرن اسا و بے " المام نے سرگرشی کی" میں محصی سکھا سانا مو " اده - كبائم مجھ مكھا سكتے ہو و كب ١٠٠ مد دوم ركو - كيانم كها نا كهاك كه ليع كهرجا في نهو- ١٠ در اگریخ جا مونویس کھرسکتی موں ،، " خوب _ تووعده رأي - تخطاط الم كباس روا، بيكى تغير - تمنها رانا مكيات إدويتها را نامنوس مانني بهوا-تمهاد انام كفامس سالريد - 3 اس نام پرنومجھے بیٹا ما تا ہے ۔ جب بیں احجا لوکا مہونا ہوں نوٹام مہونا ہموں - تم مجھے فام کہا کرو - کیا کہوگی ۔ ب ، ، ت اب فام سلبط برکیدکسرس کیسنجنے لگا اوران الفاظ کولط کی سے جیسا کے

یویان ،، اب فام سنب طی پر کیوکگیرس کینجیند لگا اوران الفاظ کولط کی سے جھیالے۔ لگا ۔لبکن اس دفعہ وہ بینچھیے تمہیں رہی کئی۔ اس نے النجاکی کہوہ اسے و بیٹھیند دے کراس نے کہالکھا کفا۔ فام نے کہا -" کچید کھی نہیں ہے ،، در نہیں۔ صرور کچوسے۔ ،، " نہیں ۔ کچوکھی نہیں ہے۔ نتم اسے دیکھنا نہیں چاہتی ہو،، " نہیں ۔ بیں دیکھنا چاہتی ہوں ۔ بیں دافتی دیکھنا چاہتی ہوں ۔ ہراہ کرم مجھے دیجھنے دو ۔ ،، " نتم دوسروں کو نبا دو گی ،،

''نہیں ۔ بیس نہیں بناؤں گئ ۔ فٹم کھا تنہوں ۔ بیس نہیں بناؤں گئ ۔ ۵۰ '' کیاکسی کو نہیں بناؤگئ ۔ حب تک زندہ رہوگ کسی کو نہیں بناؤگئ \$ اے معمل ۔ بیس کیمی کسی کو نہیں بناؤں گئ ۔ اب مجمعے بیکھنے دو ۵۰ معمل دہ ۔ منم اسے دیجھنا نہیں جا ہتی ہم ۔ ۵۰

مداده - منم برے لولیے ہو۔ ۱۰ اوراس لے مام کے باتف برتھ را اور اس لے مام کے باتف برتھ را اور اس لے فام کے باتف برتھ را اور اس لے فرز امی اس کا چہرہ شہم سے سرخ ہو کیا ۔ تاہم دہ خوش لظ اور ہی تھی ۔
عیب اس ونت لولے کے تحسوس کیا جیسے دھیرے دھیرے اس کے کا ن
پرمنی س کرف ترمضبوط ہوتی جا رہی ہو۔ اور کھی اسے تحسوس ہوا جیبے کو ہی اس کا کا ن اکھا اور اس حالت بیس اسے کرے بیس سے لے جا یا گیا اور است اس کی ابنی نشست پرجا کہ بڑھا دیا گیا ۔ سادا کمرہ فہفتوں کی جا سسور آنچ ہے سے سلگ دیا تھا ۔ اس کے بعد ماصطر چند نسکیف دہ کمات تک اس پرجھ کا ریا اور خرکا دایک اس پرجھ کا ریا اور خرکا دایک افس کے بعد ماصطر چند نسکیف دہ کمات تک اس پرجھ کا کان بیس جلن ہروہی تھی بیکن وہ مہمت خوش تھا۔

اسکول پرسکوت مسلط مہوگیا ۔ نوٹا م لے خلوص کے سا کف مطالعہ کرسے کی کوشش کی۔ بیکن اس کے دل بیں ملحی نجی مہوئی گئی۔ باری باری باری مہر کلاس بیس ماکر بیبھا ۔ لیکن سادا معاملے چوبیٹ کردیا۔ اس ہے جغرا فیبر کی کلاس بیس نوجھیلوں کو بہا فرد ن کودریا ڈن بیس اور دریا وُن کو براعظم ہو بین نہدیل کردیا ۔ میں کے بیم افرد نافری کا عالم ظہر رسی اکلیا ۔ اس کے بین نبدیل کردیا ۔ میں کھی حجو ہے الفاظ کے بیجوں کر رسی طرح بیط گیا۔ بعد بیجوں کی کا ماکھ میں دیتا ہوا جو بیط گیا۔ سے سب سے بچلادرجہ دیا گیا ۱ وراسے جست کا نمت دالیس دیتا ہوا جو دہ مہدیوں تک بولے طراق کے ماکھ میں نہ دیا گیا ا

سأنوال باب ____

ایک معاید طے یا یا ۔۔۔ ابندائی اسباق ۔۔۔ ایک غلطی سرزد موکئی ۔۔۔

لما مسك جننا زورلنگا كركنا ب برامنی ادجه *مركود كریدن* كی ك^{وشد}ش كی اضع ہی اس کے خیالات منتشر م و کیے ۔ اسٹورکا دا س سے سرد ہ ہ معربے اور جاہی لیسے کے بعد اپنی کوشش نرک گروی ۔ اسے ایسا و کھا ج وے رہا کھا جیسے و دب رکھیے كبهي بهين بهوكى - مهوا بالكل منه كفى - ايك كبي حيون كانهيس ار بالخفاء ببخوا بازر ولؤں میں سعیدسے زیا و ۵ 'ببندلالے والادن کفا ۔ بچیبس طلباً ۶ کی غنور کی ببیدا کرسے وال گنگنا مرے رضیر کی کھیبوں کی کھنسینا مرسے کے جا نؤروں کی طرح دل کونسکین دے رہی تھی۔ دورکوکنی ہو فی مصوب بیس کارڈف ہل است زم ، درسرمبز پہلوحرارت کے حجالم لانے ہوسے پردسے بیں ادپرا کھاسے مہو^{سے} کفا'۔ ۱ ور دَودفا صلہ بہر جو دفرمزی دنگ کامکس اس بہر کڑر ہا کھا۔ چند برندے ففابس بلندی پربطری سنی اورکا بلی سے او رہے کفے - چندگکے مینگری کے سو ۱ اورکونی حا ندار شنے کنظرنہیں ارہی تنفی ۔ اور وہ کھی سوتی میر بی گفییں . الله كا ول ازادى كے ليك رو ب ركا كفار با بجركون دبى ولچرب چيزمهوني جا كفي جس سے بے كبف وفنت كٹ سكے۔ اس كا ما كفراس كى جيب ميں حيلا كيا ا دراس کا چهره نشکیسکے لؤرسے تا بندہ ہوگیا جو دحلے منٹراوف کفا المبکن اسے اس كامله منه من كار المريخ و المعامل المسلح الشب كي لوي والا يحس اس ى جيب سے بام راكيا - اس ك اس طيني كيفر كو ازادكرديا . اور اس عليه او رجيع وليبك برركه ديا -

وه کیطرایمی شایدنشگریک لزرسے چمک دیا کھنا۔ جود ملکے منزاد ن کھا۔ لیکن اس کی بہ کا بندگ فبل از وفت کھنی ۔ کیوں کرجب اس سے احسا ن مندا نزازاً بس چلنا نشروع کیانوطا مرہے ایک پہنستھ اسسے ایک طرف ہڑا دیا - اور اسسے دوسری سمرت میں جائے ہرمجہ درکرو یا ۔

کمام کا لنگوشیا دوست اس کے سا گفید کیا گفا۔ اور وہ کھی کام کی طرح دکھ چھیل دیا گفا۔ اب دہ ایک ہی کمی بس لفریخ کے اس سا مان بس احما ن مندانہ اندا زسے دلچہی لیبنے لگا گفا۔ گام کا بدلنگو کھیا دوست جویا ربر گفا۔ دولان لوکسے کہنے کے اس سا مان بس احما ن دولان لوکسے کہنے کے دوست رسینے کئے ۔ اور نیبنی کو جا کہ دولان کی لوٹ کہ وہ سے ایک بن نکا لا اور قبلہ کی گھرے کو ورزش کولنے ہیں مدو و سے لگا۔ سے ایک بن نکا لا اور قبلہ کی گھرے کو ورزش کولنے ہیں مدو و سے لگا۔ ایک کمی کے کام میں مدا خلت کر دہے ہیں۔ اور ان بس سے کوئی ایک دوسرے کے کام میں مدا خلت کر دہے ہیں۔ اور ان بس سے کوئی ایک دوسرے کے کام میں مدا خلت کر دہے ہیں۔ اور ان بس سے کوئی اسک بھرکے سے میں کمور پرلطف اندوز نہیں ہور ہے۔ یہ کہ کواس لے بجہ کہ کواس کے بیچے ہیں۔ نیچے سے اور زشک ایک کی صفحہ نے دیا ہے۔ اور ایک ایک خط کھینے و یا ۔

وہ بولا۔ اب سنو۔ جب تک برکیڑا تھادی طرف رہے گاتم اسے ملاجلا سکتے ہو۔ بس اسے نہیں چھڑوں گا۔ ببکن اگریکسنے اسے چھوٹو دیا اور وہ میری طرف آگیا تونم اسے اس وفات نک نہیں چھڑوگے جب نک کر ہیں اسے برخط بارنہیں کرنے دوں کا۔

"ا چھی بات ہے ۔ اسکے بوصور ورشروع کرو۔ ،،

ونعند وه کی واقع می کی طرف سے تکل گیا اور خطاسندا بارکرگیا ۔ جو اسے کفولی دیے کک سنا تا رہا ۔ جو اسے کفولی دیے کا کستا تا رہا ۔ کھرو ہ کی وائے کر محل گیا اور دوہارہ اس خط کو یا دکرگیا ۔ وہ کی واکٹر اوحرسے اوحر ما نا رہا ۔ اگر ایک لوک کم ری و کچسپی لینا

میوا اس کیٹرے کو ننگ کرتا تھا تو د و سرا لڑکا اتنے ہی شدیدائیماک کے ساتھ اسعه دیکھندا رمینا کفا دو نوں لوکوں کے سرسلیدہ بر چھکے ہوسے کفے اور دولوں نیا وما فيها سع بي فتر كف آخركا را بسا دكها في و باكرنسمت جوكا ساكف دے دہي ہے۔ كراك يداي داين المنباركرك كاكوسس كى - اورده كمى دولون لوكون كى طرح بوش بين الكيا نفار ا دركيمي كيمي جب طام كوفنغ امن منتي بين نظر إسط لكني- ا ور طلم کا انگلباں حرکت بیں آنے کے لیے رففر کفرلے مگنیں ۔ نوجو کی بن اس سے پہلے أسكُ بطيعتى - ا ودكيطِر كوابني تحويل بين دكھنى - آخر كا دھام سے بہ بروا منزيت نہ ہدیسکا : نرغبب بہت مفنبوط کفی ۔ اس لئے باکفہ آگے بطریعا با ا در میں سند کیوسے كوبلاد با - جونورًا بي برا فرونوند بهو كبا - اس لي كها -

" " المام - كيرك كوننها جيكو لودو "،

" جو - بين توا سعد كفور اسايلاتا چا بننا كفا ـ ١١

م نهين حناب - مريات كفيك نهين سه - نم است ننها جهواد و-،

در ما ن مجمى ما در ميس استدريار و نهيس بلانا ما منا - ١٥

د بس تم سے کہ روام رائے اسے منہا جھو اور در،،

د نهين - بس است نها نهين جهور دن كا ،،

دد مخصین جهد ونا بڑے گا۔ وہ خطرسے ادھرمبری طرف ہے ،،

" جوباربرسنو- اوريه بناة يركيراكس كاسعيب،

و یس نہس ما ننا برکواکس کا ہے۔ دہ خطکے ادھرمبری طرف ہے اوادر اس كو جھونانىس چا بىيے"،،

يس ننسط لكاكر كيها مول كرميس مسع تيميو دن كا وه ميرا كيواسم اورميراجو جی چاہے گا اس کے سا کھ کردن کا در مرم وا دن گا۔

ما مے کنیے مرایک زوروا دحرب بطری اورد ومسری البی ہی حرب جو کے کندر معے پر روای ۔ اور دومنٹ نگ دونوں لوکوں کے کو وں برسے معی الحرتی بی - اور اسکول کے سا رہ طلباء اس منظر سے حظ المحلت رہے و و لان الطب اس فدرمنہ کی کھے کہ ماسط کے دبے یا وس اسے اور ان کے
سروں بر آ کھ طرے مید نے سے پہلے سا رے اسکول برطاری م و جائے و الی خامی کی طرف و صیال نہیں دے یا سے سکھے ۔ ماسط نے کا فی غور کیا تھا کہ وہ جا کہ
کیا کرے گا - اس کے بوراس نے اپنے طرز عمل میں شوع بیدا کرد یا تھا اسکول میں دو پر کی تھی مولی الوالم م دولونا میرا سی تھے کے یاس کیا

دو بنی لو بی سن لوا وربنطام کر و بھیے تم گھوجا دہی ہوا ورجب تم نکولپر پہنچ نو دوسروں کئے دے دینا - اور گل میں موکر دائیں آجا نا - میں دوسرے داسندسے جا دل گا۔ اور ان کو بھیج کراسی راسندسے آجا ڈن گا۔ "

امس طرح ال بیس سے ایک طلبا دکے ایک گروپ کے ساتھ اور دوسل طلبا دکے دوم رے گروپ کے ساتھ گیا۔ کفوط ہی دیر بیب دولاں گئی کے نکط پرسطے اور چہب وہ دولاں اسکول پہنچے گؤد ہاں ان دولؤں کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ وہ دولاں ساتھ ساتھ بیٹھے گئے ہے۔

سلیط دن کے سلمنے کنی ۔ طام نے بیکی کو ایک بنیسل دی اور اس کا ما کفر است ما کفریس بچط لیا۔ ده است ما کفسے اس کے ما کفری رمہنمائی کرتا رما اور اس طرح ایک اور جرت انگیز مکان بنا یا۔ جب نن مصوری ہیں رلی کے مہمونے کی تو دولوں با نیس کرنے لئے۔ طام کا دل خوشی سے بلیوں احجیل رما کھا۔ اس لے کہا۔

مدكبا تخصين جيها مرغوب بيب -١٠١٠

المنهيس - بيس ال سي لفرت كرني مول-66

د با س بیں کھی ان سے لکھ ت کرنا ہوں۔ خاص طور پر ذندہ جوہوں ۔ مبرا مطلب نومردہ چوہوں سے ہے ۔ ناکہ تم ایک دسی سے ان کو

اسبع مبرکے (درگھما مسکو ۔ ا، لِیکی ہو۔ میں چومہوں کی زیا وہ بردانہیں کرتی ۔ مجھے تو بچہ ا نگ بیں کمیں سی کھنا ہوں - کاش اس دنت میرے پاس جد انگ بں چہ انگ کم ، مرغرب ہے۔ مبرے یاس ہے۔ تم اسے تعوای ربیزک چوس سکنے مور لیکن کھر مجھے واپس دے دینا ۔ ،، مه د واذن سے اس با من کومنطور کرلیا ۔ ۱ ور وہ با ری با ری اسسے چوسے لگے ا ورفيط اطبيتان كوسا كف بنج برا بني طانكيس ملاسف سكُّ - ،، كبالم كبي سركس ويجهد كن ميري وا من كها-ور بإن - اگريس جي لطاكي السن بولي افريبرك ابا كيمرسى وات محصمك رکھالے کے جاپیس کے۔،، د بسن بین جا رِ مزمب سرکس و پکھتے گیا ہوں۔ سرکس کے مغا بلہ میں کلیدا نو کھے بھی نہیں ہے ۔ سرکس میں ہرو قنت کو ج ند کو فی بات ہو فی داہتی ہے بطام وكريمركس كالمسخرة منول كا - ١٠ كي شَج _ يه نَوْبَهِين اچهام وگا - وه بهرت نولهو دستهونے ہيں - ان کے سا دے جم پر شدیاں ہمزنی ہیں۔ مع إن . با لكل المبك - ان كو و جرد ن ردبيم ملنا مع - بين دوجرز كم ما ہے کہ بشترمی دں کوایک الرو وزائد ملنا ہے۔ سنوبکی ۔ کیا تھاری منگی لبرن - بما و كم ليامنكن - ١٠ نهیں - میری نگنی نهیں ہوتی ،،

کان کان کانا پاہوگی ہے ،، ميراندالناد مير محمد ملوم نيس منگى كىرى بونى ب ، ، سى مونى سے ، بركسى جزمدى نهيں مونى كميس اكب لوكے سے صرف بركينا برا ناسع كديم اس كيمسوا اوركسي نبيس مردك - بمين ممين كيات اس ك رموی ا در کھر تم ایک بوسر دو - بس منگی موگئی - برکوی اس طرح کرسکتا سے - " مر 4 تم يوسركس لين بين برده ، ، المركبون والم ما الني مولوسم . - - - خير لوك مينند لوسد لين مي - ٥٠ « ﴿ مَلَ ﴿ وه سادے انتخاص جِوا بک دوسرے سے مجسن کرنے ہیں ۔کسا تحصین با دسی کرس نے سلسط بر کیا لکھا تھا ، ، ، سوه کیا تھا ہ « میں تعیین نہیں منا ڈ*ن* گی ، و لا کیا میں تخصیں نبنا ڈی و وہ در مان مان مان بنکن بجر کوهی نبا نا ۱۹ " نهيس - الجعي نناوس كا ١٥ " شهير المجي نهير - كل ننانا ١٠ لا اد وننبین - اللی بنا در کا - براه کرم ملی - بین تخطار سے کان بین بناد كا اور بطرسه إلامسي بناؤں كا . ١٠ بيك في جمجيك ١١١ المها ركبيا " المسك عاموش كورضا منعى محيدا - اس سن بن باندواس كى كرس حالى كروبا - اورسرگوشى بين داستنان محمت دومراني اس کا معدوس کے کان کے باس تفا۔ اس کے بعداس سے کہا۔ ⁰⁰ا ب تم مبر شکا ن بس اسی طرح تجه سے کمہو - 10

اس نے مقوری دیر کے لئے مزاحمت کی۔ اور کھرلوئی۔
مستم اپنا مند دوسری طرف پھرلو تاکہ تم دیجہ دیسکو۔ اس کے بعیس کیوں
گی۔ بیکن ٹام تم کسی کو بنا دیگے تو طیس ۔ سم نہیں بنا دیگے ۔ کیوں نہیں بنا دیگے تا ہا
مستم نہیں ۔ ہرگز پرگز نہیں نیا ڈن گا ۔ ان تواب ۔ ۔ ۔ بیل ۔ ۔ ۔ اس
مان نا مند دوسری طرف کر لیا۔ دہ گھرا میٹ کے ساتھ جیکی۔ اس کی سانسٹام
کے کھنگر بالے بالوں کو بلاری تھی۔ اس سے مرگوش کے انداز میں کہا۔ بیس تم سے
محبت کرتی ہوں عد

اس کے بعد وہ اچلکرد درہے گئے۔ اورڈوپیکوں اور بنجوں کے گرد دوالے گئی۔ ام اس کے پیچھ بیچھ مفا۔ اس بعالی ایک گوشنے میں جاکرنپاہ کی۔ اور ایمپرن سے اپنا منہ ڈھائپ لیا۔ فام نے اس کی گردن میں یا زوڈ ال دسے۔ اورانتماک ۔

بیکی با ن ختم بول - بوسے کے سوا ساری با دن حتم بوگئی - تم بوسے سے طور دنہیں - وہ کول چنر نہیں اور طور نہیں اور ور دنہیں - وہ کولی چنر نہیں - براہ کرم بیکی - اس لے اس کا ایس رن اور اس کے مائنے دورسے کینئے ۔

دنىتەدىندىمىك مزاحمىن نركىكىدى - اس كىمائى نىنچە الكيمە - اس كىمكى بىراس كانتما يا بواجېرە اوپرامقا ادروه مال كئى-

ط مے اس کے مرخ ہونٹوں کا بوسدلیا اوربولا۔ مراب بات بوری موگئ میں ۔ اور تنجانتی ہوکہ اب اس کے بعد مجیشہ کے

ساب بان پولک بود بی - اور مها کا بود با بس سے برد بیس سے کا تھیں ہے ۔ اور مها کا بود باب بس سے برد بیس سے کے ا کے تغییں مبرے سواکسی اور سے تحبت نہیں کرتی ہوگئیں ہا رہے سواکسی اور سے شادی نہیں کر ڈامبوگی - ہرگزنہیں - کہی نہیں کروں گو - امام اور میں تھا ر '' نہیں میں تھا دے مواکسی کی سے تحبت نہیں کروں گو - امام اور میں تھا آ

میں میں میں معادی ہیں۔ کے مواہی ہے میست ہیں مروں و ۔ کام اور ہیں معاد سواکس سے نشادی نہیں کروں گ ۔ لیکن معبس مبی مبرید سواکی مصدی وی کہیں کری مورکی ۔ ۱۰ « بِعَيْنَا حِبِعِنْ کُمَد . بِرَنُواسِ مِنْكُنْ كَا حِنْدِسِتِ . اسكول النظ بِيسِطّا و ركُعُر جلتے ہوسے جب کو ہ کا ویکونہیں رہا مہوگا۔ تھیس میرے ساتھ چلنا ہوگا۔ جب یارق ہوا کرے گی تو تم مجھے ا درج تغییں جتا کروں گا۔کبولی شکی م وجائے کے بعد ایسابی کرنا برناسه - ۱۰

میں اور میں انجین واست ہے۔ بس سے بہتے اس کے بارے بس کی است ہے۔ اس کے است کے بارے بس کی است کے است کا است ک ال يدنوميشربيت مي دطف الكير مواجع - كيول - يس اور ايكي لادنس . . . بيكى كيم يعلى يعلى الكمون يد الامكوننا دياكه وه مجارى عللى كرر المتما إدراس لط وه يا من كمن كمن رك أكبا .

ا دوالمام اس کامطلب نوبرامواکریس و پهپلیلا*گی نهیں موں -* - - پیشر سے نمعا دی منگئ کہوئی ہیے ۔ اوکی وصلے لگی ۔ طمام سے کہا ۔

مورو خیمیں بیکی ۔ بیں اب ایمی لادنس کی بروانیس کرنا ، ، امنهيس علمامخ اس كى پرواكرنے موا وریخ جلسنے بوكرتم اس كى برواكرنے مہورى الم سے اس کی گردن میں اینا با زوال النے کی کوشش کی بیکس اس سے والم دیجرا سے پرے میٹا دیا ۔ اور دلوار کی طرف مت موٹر لیا ا وررونی رہی۔ حما م سے بچرکوششش کی۔ اس کی زیان برنشنی آ میز الفاظ تھے ۔ بیکن اسے دو پارہ تکیل و إكباء اس كے بعد ام كے غرورے سراكبارا۔ وہ شہلنا ہوا با ہرجلاكبا۔ وه مخفوا و بار المضطرب ادر به چین کعواریا . ۱ ریا رور وا رست ك طرف ديجننا ريا - است امبديننى كه وه دا دم موكراً سند وصر ولدت كر ليط بابراك في ميكن ود بابرمبي في -اس كے بعد قام مردن د كفر عسوس كري اس كے بعد قام مردن د كفر عسوس كري في الله الله الله كار كائل - اس كے دل ميں سنط سرك سے كريشن كمريق محت كشمكش مبود بي تنى - بهركيف وه ميمدن كركے كمرے بيس واخل مبوا وه الجي نك اس گون يس كوري في - مسسكيان كهريس كاف- اس كامت

دیوادی طرف نخا - فام کا دل اس کو ملا معن کسٹ لگا- دو اس کے فریب گیا۔ است معلوم نخفاکہ کیے بات کرن چا ہے ۔ کچراس نے پچکی تے ہوستے کہا۔ '' بیک - پس نماںسے سواکی اور کی پروانہیں کرنا ؟، ۔ جواب ندارد - صرف سِسکیوں کی آ وازال تا رہی -''ربیکی ، قام نے ملتجیان انجے ہیں کہا ۔ بیکی ۔ کیائم کو ٹی یا سن نہیں کہوگی ،،

کچیا درسسکباں انجیری ۔
طام سے جیدسے ابنا سب سے زیادہ فیمنی مونی شالا برمون اوسے کی سلاخ کے اور سے علی ہوتی بنتل کی مواڈ کا کفا ۔ اس سے ایکھے سے لے جا کواس کی اسے بیکھے سے لے جا کواس کی اسکا اور کیا ۔

ود براه مرمبیکی - کیانم اسے نبول نہیں کروگا - ،،

ودملام- وابسية ما والمم - 60

وہ بطیرے غورسے سنتی رہی دیکن کوئی ہواب نہ آیا۔ خاموش او زینہا ہ کلے سوا اس کا اور کوئی دنین نرتفا۔ وہ میٹھوگئی اور روسۂ گی۔ ابنے آب کو اا مست کرسے اگی۔ اس وقت نک طلباء کھرچمے مہولے نشر دع مہو کے بار اسیر اپنے نم کھھا نااول ابیع شکست ول کومنا نا پڑا اوراسے طوبل بے کبعث اور غمان کی رسم ہم کا صلبہ اجنبوں کے درمیاں ابینے کندھے ہوا تھائی ہڑی اورکوئی (یسا شخص مہیں تھا ہو اس کا غم باندٹ مسکنا۔ آخفوان باب

__ مام البناطريق كاركة تعلق فيصار أنا __ ناهك براية مناظر كوبديش كشعاني بي _

طام ادهوا وحرکلبول بین اس و نیت نک کھومتنا ریا جبنگ والبس آلے والعطليا كراكف سے كافى د ورىزنكل كيا اوراس كے لعدوہ كرى سوزت بین دُو ب گیا۔ اسسے ابکہ چھوٹاسی نا کی کود ذہبن یا رہا رکیاکیوں ڈیٹے لڑکوں بس يرنوم إليا با جان عفادكه إنى با ركرك سع ادمى داستنه سع معلك عاتا سے ادعد گھنٹ بعدده كارون بل بروا فع دلكس كى حديلى كے بيتھے خاتب مزنا جار با تفارا وراس کے بیجے وادی میں اسکول کی عارت کوسی ننا مشکل مخفا۔ وہ ایک کھنے جنگل میں داخل میوا - ا دربے پگڑ فری کے راہنے جل کو اس کے درمیا ن بیں بہنجا اور پھیلے مہوے شا ہ بلوط کے بیجے کا فاصعے فوصلی مون جكر بين كي - مراكا ايك يمي جهد الكانبين ا دراكفا مسرير كي بجس كوية والی کا دن بے پرندوں کے گیت کھی بندکر و بنے کلئے۔ نطرت نے سدھ ہڑی کفی ا ور دورلکڑ مارے کے کہی کھی جیلنے والی کلہا ڈی کی آواز کے سوا کو ہم ا وارسکون نهیس آدورمی *کفی-* ا و رببه واز دار و ربط نسسلط مکون ا و ر عالنہ نہا ہی کوا ورکھی زیادہ مغموم بنا رہی تھی ۔ لڑکے کے دک برافریرزگی حیا کئی ۔ اس کے احدا سات اس ماحول کے عیس مطالِق تھے ۔ وہ اپنے کی شول بر كبنيال دكهم وسنا ويكفورى ابيع باكفون بس ليع صوعة وبرنك بيطي سرفيا دباراس إيسادكوا فيوسد دباكفا جيد لندك مصيب كسواكح نهيں ہے ۔ اور وہ جی إجزيروشک كرد بانفاجس يسمال ہى بيس زندگی

سے نجات با بائنی۔ وہ سونے۔ بانخا کہ لیب جا نا۔ ہیبشہ کے لیے سوچا نا۔ اور خوب دیکھنے رم نا۔ کس تفدر پرسکون ہوتا ہوگا۔ ہوا درخنوں ہیں ہے سرسمائی ہو لئ جلتی ہے۔ اور فرز کے اور اس کے بہر ہے کھولوں اور کھاس کو تفکیتی ہے اور بھر کہم کوئی ہونے کے بہر ہے کھولوں اور کھاس کو تفکیتی ہے اور بھر کہم کوئی ہون کا دور کا میں اسکول ہیں اس کا اعمال نامہ صاف ہوں کو وہ جالے کے لئے نیا دہم نا اور ساوا قصر ہی باک کہ وہنا۔ اس لؤگی کا معاملہ ہی کہمے ہے۔ اس نے آخر کیا کہا کا خاط کی کھی تو بہر اس کے ساتھ کے بیرا بالاک کے جہرا سالے کہ اور اس دفات خالیا و فست جبرا سلوک کہا ہوگا ۔ کا میں وہ صدف خارمی طور ہر مرسکنا ؟

بجا الما بوا موممگرا کی کسی نیزدگی اور صح کومسناسسه مکول بیس داخل می ا ادون ق بين سنى ووله ويين والاجتمى لعره فكاسط - ا ودا بين سا رسي ساكنبول كما الكمن ك فيصل بركيمى ندهنے والے رنشك كالبب كرتے . ليكن نہيں كوئي اس سے زیا ده بھڑگیلی ۱ ورنمائٹی با ت بھی ہوگا۔ و ٥ سمندری واکو بینے کا - بإں بہ المنك مع - وب اس كاستفيل صاف اس كمساعظ تفا. اورنا فنا بل تفسورجاه وجلال سع مكسكا ريا كفا-سارى دنيابس امن كه نام كالولكا ك جاسط گا۔ اورلوگ اس کا تامس کرکانب جا یا کرس ملک ، دوکس شان سے أبيت لميے ۔ بسست اورسيا ، وحاشيج والے جہاز ۔ روح طوفان ٤ ميں سمندروں کی ناچنی ہروں بر براھے گا ۔ اوراس کے جہا زے ایک اس کاڈراؤ حفظ المرارع مولاً - ا وروه البي منهرسن كے عود جركي برائے كا وس ساجانك تمودادموكا ورابنطه كرهلنا بواكليسابين داخل يوكا - اس كاجهره كفودا اور طوفان زدہ موگا و اس سے سبا ہخل کا دوہراکوشا ورنبوں بہن رکھی ہوگا اس کا جذنا برا ا درتعطنوں نکسیہنچیا ہوگا – اس کا بھکا فرمزی رقمک کا ہوگا اس كى پىلى بىتولون سى بىرى الوق الركى و اس كى بېلوك ساكف جوا كىس تک فرردہ نلوار علی موق موگی۔ اس کے موے موسے کنا دوں والی لوبی مِن بِعند لے إرادت بوں کے۔ اس کا سیاہ جمنٹا اہرا دیا ہوگا۔ جس بركود برسى اور آوى زيمي المديون كانشان مركا - اوروه وارفنل كسالم بين سببنه كيلاكر بسركوشيا ل سي كا - بيام سائر سمندري واكوسها-بيسيا لوى تؤنث واتفلاً بركاسباه إونش - أن قام م يست إم

ول الوبات طرمولتی - اس نے ابنی زندگی کے راکسند کے متعلق بعدلہ کر بیا۔ اس نے ابنی زندگی کے راکسند کے متعلق بعدل کریا جب وہ گھرسے مجالک جاسے گا - اور اس راستدکوا پناسے گا - وہ کا جسے ہی جل پڑھ کے کا - اب اسے نیاری هروی کردینی چاہیے ہے ۔ وہ اسے فرائع جمعے کرنے گا ۔ وہ اسے فرائع جمعے کرنے گا ۔ وہ اسے نیارلو چا نوسے اس کے دیک سرے کے نیچے زہبی کھود ٹیشردے کردی - اس کا جاتو بهرنت جلدالبي مكرى سط محرك إجوك وكعل تفي - اس سے أبنا م تفاس ميس الاال

ا در در در در المال سے میں رہے۔ ال " جوبہاں نہیں آیا آ سے اس کے بعداس مے مطی کھرے دی۔ صنوبر کا تنا منگا مبو گیا۔ اس لے اس كوبا مرئكال ليا - أبك حوش نما خَرْا يه نظرا يا جُس كا بعنيه! أورم بلوشهندول کے بنے ہوئے کفنے۔اس بیں سنگ مرمرکا ایک طحوط انفا۔ المام کی جبرن کی انتہ نہ رہی ۔ اس بے گھراکرا پناس کھیا یا اور کہا ۔

ا در بعراس في جزيز مهوكر سنك مرمر كا و هي كوا احجهال كريجيبنك ويا ا ور کھڑا کھڑا سویجے لگا۔ حقیقت بریخی کہ اس کا ایک نوسم ناکام رہا کھا۔ اس توہم کے بارے بیں اس کا اور اس کے سائفیوں کا ہمیشہ بر حیال رہا کھاکم ده کمین ناکام نهیں برسکنا۔ اگرا ب سنگ سرم کا فخطا صروری منزوں کے ساتھ دفدا وبين بين - ا وراست وياں بند رہ دن نگ بيرا رسين وبينے بيں اور كھالس منزك سائف جواس سنة اليمي يطيعا كقا اس جنككو كعود تن بيب تواب ويجعبر ع كهآب ك سنك مرمر كي جوكوف كم كروبية كف وه جائي ايك و دسر سيست كنة بى دوركبون ميس على كك كف اس دورانديس وبال جمع مو كمة بي ليكن اب به تدیم حقیقی معنوں میں اورنا قابل تر د بدط در ریا کام مہوجیکا کفا۔ مام كعقيدك لامارا دهاني دصطام سع زبين براكرا - اس الاكن بارسنا كفا كه بنزیم كامباب را 🚅 لبكن لیگ با رهي بهنهيرسسنا تفاكه وه ناكام ريل سے۔ اس کوبیخدال ہی نہ ہوا کہ وہ پہلے کئی کئی اواسے آز اچکا تفا اور کھاس کے بعدا سے وہ خصیے کہ فی ہی نہیں تھیں۔ وہ کچھ دین کے اس معاطف کے بارے يس جبران ديرينا فارم ا ورآ خركا راسسك ببرنبصله كياكسي جا دوكر فيسل مكلت

کرکے اس کا جاد دنو ڈو دیاہتے ۔ اس کا نحیال کفاکہ وہ اس ولیل دیر طمئن ہوجائے گا- اس سے جا رسو کھیے ڈھون ڈوانشر وع کردیا - اسے ربنی جگ نظام ہی جس بیس نیف کی شکل کانشبیب متفاہ وہ لیرٹ گیا۔ اس نشبیب کے تغریب اینا منہ لے گیاا دراس ہے کہا۔

سر برطرے کے پہلے روپ - کیچر ہے کے پہلے روپ - مجھے وہ بات بناووتی ا جانابا ہتا ہوں کی کے پہلے وب کرف کے پہلے وہ بات بنادوتیس جانا ہا ہا ہوں -ربیت ہل اور دفعت رک کے پہلے اسلام کی ایک میں اسلام کی ایک میں اور دار میں ا اور فورًا اندر ما کھیا -

" وہ بنا انہیں سیے۔ اس کیے یہ جا دوگرنی کی کارسنانی سیے ۔ ۔ ۔ - بیں جانبا ہوں ۔ ، ،

وه جانباً بخفاکه جا دوگرنبوں کے خلاف جدوجہ کرنا بریکار سے۔ اس لیے
اس نے ہمن ارکر یہ حیال نرک کرد بالبکن اسے خیال آیا کہ اس نے سنگ مرمر
کا جوگلوا پھینک ویا بخفا اسے اکھالینا چلے ہیئے۔ لہذا وہ اس طرف گیا اور بطیے
صبر بخش کے سانخدا سے وصور ترسلے لگا۔ مگروہ دسے ملائمیس ۔ اب وہ اپسے خزام کے پاس کیا اور پھراسی اندازیس بطری احتیاط کے ساتھ کھوا ہوگیا جس اندازیس اس خسک مرم کا گروا چھال کھیدی احادا اس نے اپنی جیسی سے منگ مرم کا دوم ارکوا انکالااور اسی اندازیس اسے پھیلی ہوئے کہا م کھیل جائے۔ اور اپنے بھائی کوڑھونڈ کر کھائے۔

وہ دہجتنا رہا کرسنگ مرمر کا حکوا کہاں گزراہے۔ وہ وہاں کہا اورا دھ ادھر مہنجتنا رہا کرسنگ مرمر کا حکوا کہاں گزراہے۔ وہ وہاں کہا اورا دھادھر دیجھنے لگا۔ شاپور نگ مرم کا حکوا زیادہ نر زیک کرانخا بازیادہ دوم زنب اور کوشش کی۔ اس خری کوشش کا مبا ب ایسی- سنگ مرم کے دونوں حکولیے ہے ایک، دوسرے سے ایک فیط کے فاصلے ہر رہائے تک مرم کے دونوں حکولیے ہیں ہیں ہی بھری بگر اور ایس سے کھلولے جیسے ٹیبن کے بگل کی دھبی اور از ایسی سے اس سے ایک کے بھل کی دھبی اور از اور نبلوں ازار کھینیکی- اس سے کھیے گیاں

کی پیلی بنائی - کے معطرے دنہنر کے بیچے جباؤیاں بٹایش - اورا یک کھودری کساں اورزیک کھودری کساں اورزیر نکالا - اس نے پل پھرس سا دی چبزیس اورزیر نکالا - اس نے پل پھرس سا دی چبزیس پیکڑ لیس اورندگی ٹا کوں کے ساکن فریع پیٹر پیٹر ایک آم کا درفت) کے بیچے جاکر دک گیا۔ اس مذہر ایک آئم کا درفت) کے بیچے جاکر دک گیا۔ اس مذہر اسین بکل بجایا اور پھرنے کا باؤں چلنا ہوا بڑی اختیاط میں باہر جہا لک کا دھ (دھر دیسے لگا۔ اس مذہبالی ساتھ بیا بہر جہا لک کا دھ (دھر دیسے لگا۔ اس مذہبالی ساتھ بیا بیا ہے۔ کے ساتھ اینے خبالی ساتھ بیاں سے کہا۔

مع کشپرومبرے نوش باش اوگو - جینگ بیس بگا ندر کجا ڈن نب نک چھیے رم دید اب جوہار بریخودا رم وا - وہام کی طرح بہرنت کر کھیے پہنے مہرے تھا۔ دور اس کی طرح م خعیا دوں سے خوب لیس کھا ۔ طام سے اسے المکا دا ۔

نم کون ہوجاہی مدز ہا نی شے کا م بے رہے ہو۔ ما م سے امس کا جملہ یا و دلایا۔ وہ کنا بجابیجے ہوستے مکا لمے بول رہے تخف

مع تمرکون برو دبی بدنیا فاست کا سے رہے برو۔ ،،

" يس كون بول الم بيل دا بن بالمبرول- ١١

١٠١ درائي تخعاري اس يدمركي لاش كومعلوم برجاست كاره ٥

۱٬ اچهاکیانتر دانتی ده بدنام داکویمو- ۱ بهت اچی بات سے - ۵۵. ۱ دران

بس بوی ولی سیرار مدانداس بریها رجیکل بس اسدرفت کا جیکواندلات کے سیران اندان میں استراد میں استراد میں استحداد ان مکال لو۔ 44 -

دونوں نے مکا کی کی نگوارمی پکولیں ا در بانی الم نعلم سایا ی زمین پرگرادیا ۔ اکٹوں نے ہم پھرنے کا انداز اختیا رکر لیا ۔ با ڈنسٹ با ڈن جولودیا اور کیے بولی ہونیا کے ماکٹ کم بھرلوا کی انسوے کردی 66 ووقعہ اوبر۔ ووقعہ نہیجے ۔ اجا نک اوکٹ کھا

اب اگرنمیں ہمنت ہے آؤزرا جوش وخروش سے ۔ انا و دان کے جوش دخریس کے ساتھ او نانسروع کردیا ۔ و دان اس شفت کی دچرسے م نہ رہے تھنے - اورلِسپینرچیں نہا رہے تھنے - دفنہ رفنڈ کا مجالہ یا۔ دو كريشو - كريط و - الم كرف كبدان ميس مو - ١٠ مِي نهيس گروں کا - نم خود کيون بين گرجائے۔ تم برى طرح يانب رہيں۔'' ببرکونی کی ان نہیں ۔ بیں گرنہیں سکنا ۔ کنا بیں ابیانہیں لکھاسیے ۔ كناب بين لكما سع مرا ورجع اس في ابك ناكمان دارس بي ديك لا ان كبورن كاسرنن سع مداكريا و منعيس كفوم ما نا جاسية - اور يجعا بن مبيد وسيرا تخراف نهين كياجا مكنا نفا اس ليا جركموم كياراس كيده برهنر ب بطری و هگرگیاً ۔ اب - جوئے اکھٹے بہوسے کہا ۔ ٹمیس چاہیے کہ ٹم نچھے ا ما زن و ہدو كرس تحيين بلاك كردون - الف -ف كى بات نويي مع ـ ، ، ، ں بیں کھیس بہ اجا زنت نہیں وسے سکنا ۔ کنا ب بیں اس لط "احصاسنو- جو رنخ فرانروكيب بإچك جلالية واليسكيط وقع بن جادًا. ادر مجه جيد فروند سعيد بطرياكين في كم النيرف من ما الا بول ادر م كفرى دمسك ليط وابن ہڈ بن جا ڈا درمجھے بلا ے زامن ہدین جا وا ور جے ہلاک ٹردو۔ 60 بہبیٹرکش اطبینا نمجشن تنی ۔ ا س کے وہ کھیل کھی کیصلے کئے ا م بجدر ابن بطر بنا۔ مکار را بہر کے مختل طروں کے باعث اس کے اس زخم سيرجس كى جا نب مع فغلت برنى كئى كفي - اننا خون بهاكراس كىسارى طافت فاسع مرد کئے۔ اور اخری رج اشکیا رقد اکو ڈن کے سا سے قبیر کی اندی کوا بہوا اسے بطری ادامی سعے کھسیٹ کھیا نے اوراپنی کمان اس سے کروریا کھنو<mark>گ</mark>ا

سیں تھادی اور فامسے کہا جہاں بہ نبرگرے کا وہاں بیجا دے را بن ہاکو ہر کھیے دیا ہے ہے۔ اس کے بعداسے نبر حیلا یا اور بیجے کی طرف کر کیا ۔ اسے مرجانا جا ہیں تھا۔ لیکن وہ مجھو الودے ببر جا لیلیا ، اس کے بعداسے نبر حیلا یا اور بیجے کی طرف کر کیا ۔ اسے مرجانا جا ہیں تھا۔ لیکن وہ مجھو الودے ببر جا لیلیا ، اس سے برطی کی ہے تھا کہ کو گھڑ ام کو گیا۔ ایسا کرنا لامن کو زبیب نہیں دبن تھا۔ کو اس موس کر نے ہوئے جانے کہ اب ڈاکو نہیں پاسے جانے را دران کو اس بات برا خوس کر تے ہوئے گئے کہ اب ڈاکو نہیں پاسے جانے را دران کو اس بات برا جو بہروا کھا کہ جدید نہذ ہیں۔ اس نقصان کو لورا کرنے کے لئے کس انت برا جو باک کرکھ کے ۔ اکھؤں نے کہا ہم بیٹنہ کے لیے امر برکہ کا صدر بینے کی برا سے دو شیروڈ جنگل میں ایک برس کے لئے ڈاکو بیندا زیادہ بہند کر سے کہا ہم بنا زیادہ بہند کر سے کے ۔

اس دا مناطام ا ورمبراً كوسا رُسط لا بحے بسنڈ نرد را زمبولے كے ليے ج دیاگیا۔ انھوں سے دماکی ادرمیٹر جلای سوکیاً۔ قمام جاگناً دما اورمضبطریا مذہبے صبری كے ساكف منتظر رہا - جب است ابسا وكھائى وباكرسيدة سحر فودار سرچكالي ا س لے کلاک کو دس بجانے ہوئے سنا ۔ وہ بہننہ ما بوس ہوگیا ۔ وہ ایسے اعصا كے نفا صفے كے مطابن كرد مط بدل سكنا نفا - اور ما جل سكنا نفا - بيكن است وبغفاكه يسله جاك جلسظ كا - اس لط وه بجس وحركت لبنا ربا - اورا ندجرك بس كَعود لا دالم - برج بمعوم طود رساكه ننهنى – يفنه دفنه اس سكون عنه بلك بكى ، ْ فا فا بِلْ فِيمِ أَوْ وَ رُسِ يَبِيدُ إِبِيرُ فِي نَسْرُوعِ مِهِوبِكِسِ - كَالْاك كَيْلِك إِلَى لِك میندو ل کرائے لگی ۔ جیست کی برلی کھیاں ہماسرادا ندازمین نوشعن مکیس میٹرھیاں رهبی و از میں جرحرالے لگیس - صاف طام رفغا کھوت بریب مام رنکل ہے طریخف خال لِول کے کمرے سین خوالوں کی نال اور کٹ لڈ اور از آرہی کفی - اوراب جیٹ نگ کی ان کفک ۲ وازنشَروع میونی جس کا پنرانسیان کی نوحت اختزع نہیں گیاسکنی کروہ کیا ں اول رہائے۔ اس کے بعد بلنگ کے سربائے دہوارمیں موت کی کھولی کی معان نک لک ایک سام اس عبدن من جعر جعری دور کرئی۔ اس کا مطلب تفاکد کسی ک زندگی کے ایا م کی چیئے کتھے ۔ اس کے لعدرات کی مضا بیں دورکہیں کتے کے کھونیکنے کی آوا (اکھری اوراس سے کبی زیارہ دورکو ڈی وسراکنا جوا ب پی*ن ک*یولئکا - ^طمام سخنت نکلیف بیس بنشلا کفا- همخرکا ر و همطمش مر**ک**یاکروفشت ے چلنا بندکرد باہے اورا بربہت کا دورنشروع پہوگیاسہے - وہ ا بینے ا و ہر

نا پر رکھنے کے باوجود افٹکنے لگا۔ کلاک لے گیارہ کا گھندا کا یا ۔ لیکن اس سے سنا نہیں اور کھاس کے اوھورے حوا ہوں میں بلی ملی نہا بست ہی اداس میا کول میا ور سنا جادی ۔

برویس کی کھڑکی کے انتھائی آوانسے اس کی ببندیں ملل بربا کردیا ۔
انتھاک جا شیطان کی چی ای کی چیخ اور پھراس کی خالہ کے ابندھیں والے شیڈ

ابرا کردیا ۔ ایک منسط کے بعد وہ کھرے کی آوانسٹے اسے بورے طورسے
ابرا کردیا ۔ ایک منسط کے بعد وہ کھرے بہن کر کھڑکی ہیں سے باہر جا چا کھا۔
اور حریث ''سا ٥٠ کی شکل والی چھت پر جا روں نتاہے چست لبدے کر دیک ہا

منا اس سے بطی احتیاط کے ساکھ ایک با دوم دم جاتے ہوئے میا وس منا واس منا اس سے کود کیا ۔ اور کھر ابندھی سے کشنبیڈ کی چست برکودگیا۔ اور وہاں سے کود
کر زبین بریا بہنچا۔ وہا میں کی ابنی مردہ بل سے ہوئے موجود کھا۔
دونوں لڑکے جل بھے اور اندھیرے میں خاشہ ہو کے اور کھکندہ کے بعد دونوں لڑے کے بعد

وجی دجی بوا ورخنزک میں سے کراپنی ہوج گذررہی تنی۔ ا ورطام کو ڈ ر

کفاکہ وہ کہیں مرنے والوں کی رومیس نہمیوں۔ جواسے آرام بس خلل اندازی کا شکوہ کرمی ہیں۔ دو لؤں لڑے بہت کم بانیس کورہے ہے۔ (وردہ ہی دبی زبان بس کبوئی وفت اور منفام اور وہاں سلط سنجیں کی اور خاموشی ای کے والوں بھائی ہوئی گئی - اکفیس دہ ڈھیرس کیا جسے وہ ڈھونڈھ رہے تھے۔ اور وہ دہاں سے چند فسط کے اندر جھنڈی شکل ہیں آگے ہوئے تین عظیم را مون کے دروت کے بھے جھب کرچا جیلے۔

اس کے لبدوہ خا موشیسے انتظا دکرنے دسیے ۔ انتظار کا گھڑیا لیہت طوبل نظر آرہی تغیب ۔ اس گہرے سکو مند بس دورکی الوکی مہوہو ہی خلل پرداکردمی غنی۔ طام کے ذہن بس المجرنے ہوسے خیالا حدبطید ازبن ناک ہو گھے ۔ اسے بات کرن چاہیے۔ اس کے مسرکوشنے کے انداز میں کہا ۔

میسکل بری نے مسرکوشی کرتے ہوئے کہا۔ کا خش مجے معلوم ہذتا - بہا ں نوکم پیم مسکون طاری ہے - کبوں کباطاری

ہ میں سبے معلوم ہونا - بہم ک توہیج سوت حادق ہے - بیوں میاسار نہیں ہے 266

ور بان . طاری سے ،،

دولا دام بین دبرنک که موش دسیے - دولوں الٹرکے ول ہی دل بیں اس اس اللہ پرغور کرنے دسیے - اور کیچرالی مسرکوشی کی-مرید کئے سینٹ کا نوال سے کہ ایا ٹیس دلس میس اندر کرنا میں شدہ وہ

م سنو . يكي - سنفاداكما خيال بع كيا فاؤس وليمزيمين بانين كنظ يراعن دفا ؟

' اِغَیٰنا سن وا ہے ۔ کم سے کم اس کی روح حرودسن رہی ہے ۔ د، گام لے کفوٹو سے سے نوتف کے ہور کہا۔

ملكم فل بين سن مطرولبركها بهذنا - مبرامطلب اسع كزند بنجاس كاعيي

غفا - مركون بمصوراس كيناسيد - اه

ام ایک لاش ایس با من کی بروامیس کرن کدادگ مردوں کے با رسے

بين كميا ما نيس كرفي بيس - ٥٠ اس باست نے نفسہی پاک کردیا اوران کے درمیاں گفتگو بنداموکی فیسنڈ طامسنے ابینے ساتھنی کابا زومپڑھ لیا اور کہا۔ كباسيه ام م ، ا ورود انون سائنى ايك دوسرے سے جم شركت . ود اون کا دل د هطک ریامنفا۔ « ہما زمچرارہی ہے ۔ کباتم نے اسے سنانہیں ہ ، ، م كيهرا لا - تنم السيسنو، " اده مبرے فدا - وہ آر سے بیں۔ بقیناً آرسے میں - وہ کیاکرس کے ہوں دو تحصيمعلوم نهيس ١٠ «ا ده الم م - وواند جر ميس يبي ديكه سكفين - بليون كي طرح - كاش بس بهان سرایا مهزنا مه ادہ فردنہیں۔ محصلفین سے وہ ہمیں نہیں تابیش کے سم کی کوکو آنا نقصان تهي بيني رس بين اكسم ولكن المن المن المحدد مين كان المدين المان ال ر ارد. د المام بس چيپ بينين كاكوشش كرون كار بيكس بين بسرست با وّان تك كانسي و « دونة ن لاكون مئ سرحه كالبيا ا مدسانس روكسليا - بخرستنان كے كنا د سے

پرددرسم آوازس سنانی دیں ۔، دورا در مورکھو ۔ لام نے سرکوشی کی ۔ دہ کیاہے۔ ،، دو ننبطان کی آگہے ۔ اوہ لام بربرت ڈرا ڈی ہے ،،

المشيش ال

المكبولكبامع بك ١٠٠

" وہ نوانسان ہیں۔ ان بین ایک نوطرورانسان ہے۔ ان بین سے ایک کی اواز ہوڑھے مف فیا فرکیسی سے ایک

مع نہیں - ایسانہیں ہوسکنا - "

بس نندط لکاکر کہنا ہوں کہ بیں اس کی ہدار پہنچا ننا ہوں - ہم بلنا جلنانہیں مدہ اننا ہوشیا رنہیں سے کہ ہمیں دیکھ لے - حسب معمل شراب بیع ہمدے ا سے اول حافان نن بین کیس کا۔ "

ا چی بات ہے۔ بیں بیس ورکت ببیلا امراکا - اب وہ دک گھیجیں۔ انھیں فہروانہیں رہی ہے۔ وہ کیم اسرے میں - اب وہ نبزمل رہے ہیں۔ پھر دھیم پڑکے میں ۔ ۔ کھرنیز مہرکے ہیں - ابنو بہت نبزمل رہے ہیں۔ اس دفعہ وہ میک داسند پرمل رہے ہیں ۔ سنویک - بیں ان ہیں سے ایک دو اور ان کہ جانبا ہوں ۔ یہ کفور د الانون) جوسے ۔

ادراً دادکوبچانتاً بول - بدانجنی (الگربن) جوسیه -مد بال - ددفل نسل کا خانل! بین نوبها نشک کمهسکتاً بون کروه نشکل و صورت سے شبیطان معلوم بونے بیس - وہ بہاکا کریے اسپے ہیں! ۵۰ اب مرکزشیاں بالکل بندم کمپنس کمبونگر وہ بینوں اومی فترک بہنے جیکے بررسی - نبیری ۱ داری که ۱۰ دربه از در از مشخص کانفی اس نظالین در بطحانی - بیرجرو اندهان و کار را بنسبی کانفاء

بالرا درائجن کو دیک مہندگا کئی انتخاب میرسط کھے جس پی ایک رسی ا در در دیجا دُڑے کھے ۔ انتخاب نے دینا اوجھ میچے دکھ دیا ۔ اور فیر کھووئی ننروع کردی ۔ فواکٹر نے لائیس نبرے سریالے اکھ دی اور کھروہ اکرا بک ایلم کے ساکھ اپنی معجد میک کرمیجے دکیا۔ وہ ال الوکوں کے اس تنرزنز یک میٹھا کھا کہ وہ اسسے جیوس کنے ۔ جیوس کنے ۔

من وراجلدی کرو۔ اس نے دھی آوار میں کیا۔ چاندکی کی کل سکنا ہے ، ا ان اور بروں نے بلال اور آرمیں فواکٹری بات کا بواب و با اور فرکھو و سنے

رہے ۔ کچود بزنک کچا وطری چلنے اور شک گرائے جانے کی اور زکے سواا و رکوئی اور آرمین فرائ کرا ایک کچا و ٹرا آباوت برزی افغا ۔ لکڑی کے ساتھ فرکو کا اور کچوا باکہ و و منطے کے بسد

ان آو ابر ساتی اول ہو متعالی کر نیس بررکھ دیا۔ انتخوں نے اپنے کچا و ٹروں

سے تا بوت کا دھکن آٹا را ۔ تا بوت میں سے لاش شکالی ۔ اور برخی تحتی کے

ساتھ ذرین پر بھک و می ۔ ۔ چاند باول بس سے تکل آبا ۔ اور لاش کا آبا ۔ اور لاش کا زور

چرو دکھا ڈی و یا ۔ بہتھ کا ٹری کو تبار کیا کہا اور لاش اس بر رکھ ہے کئی۔

پر مرد دکھا ڈی و یا ۔ بہتھ کا ٹری کو تبار کیا کہا اور لاش اس بر رکھ ہے کئی۔

لاش برکی برت بط اور مجم اسے ستھ کا ٹری کے ساتھ دسی سے باند ھو و با

لاش برکی برا دار دیا گیا اور مجم اسے ستھ کا ٹری کے ساتھ دسی سے باند ھو د با
کیا ۔ پا کرنے بہت بط اس برنگ دار جا تو حکا لا اور دیسی کا لیکا ہمواسرا
کیا ۔ پا کرنے بہت برت بط اس برنگ دار جا تو حکا لا اور دیسی کا لیکا ہمواسرا

" سرچن صاحب - ۱ ب یه مخوس چیز نیا رسیم - با پنج فحالمرا در مکالو در د بدلاش پهیں بطری رہم گئ - 4 معربا حد مبودی تا مجه انجن جو لے کہا۔ سنو - نمنعا دامطلب کیا ہیے۔ طواکا لمسلے کہا - نم نے اپنی اجریت بیشکی ما نگی

کنی ده بیں نے بخیب رہیں۔

کی دہ بن اور کم نے جو اس سے زیادہ کام ہی کیا ہے۔ انجن جونے واکٹر
کے نزدیک آنے ہوسے کہا ۔ جو الکے کو کھ اہم ہی کیا ہے۔ انجن جونے واکٹر
رات کم نے بھی اپنے ہا ہے کہ با درجی کالے سے بھٹک دیا تھا جب بیس تمھارے
پاس کی کھالے کو ملنگئے آیا تھا۔ اور تم لے کہا تھا کہ ہس با لکا ہمی ہوں۔ اور جب
پیس نے قسم کھائی تھی کہ سوبرس کیوں دربیت جا پیش میں تم سے بدلہ لوں گا نو
بیس نے قسم کھائی تھی کہ سوبرس کیوں دربیت جا پیش میں تم سے بدلہ لوں گا نو
تعمارے باب نے مجھے اوار م گردی کے الزام بیس جبل جھوا دیا تھا۔ تمھارا کہا
خیال تھاکہ بیس جول جا ڈن گا۔ میری لگوں میں انالیس نوی او نہی مہیں دوطرد ہا
ہے۔ اب تم میر رسم خوج طور کھٹے میواور تم جانے میویس تہ سے حساب چکاکو میں
اب وہ ابنا مکر ڈاکٹو کے چہرے کے خریب لے جاکرا سے دھمکا رہا کھا۔
اپائے اپنا جا تو زمین برگراد با۔ اور کہا۔
یا نئے نیا جا تو زمین برگراد با۔ اور کہا۔

سنور خبردارج بخرے میں ایک برکوئی دارکیا اورد دسرے کمحہ دہ بھی جا کہ دوسرے ہی دارکیا اورد دسرے کمحہ دہ بھی الطاع کنے استخدا اور ایک دوسرے برخالوہا اور لئے کے لئے لارا اور لئے کہ اس کی دوسرے برخالوہا ایک ایک لیا ایک دوسرے بخف اور این ایک لیا اس کی در لئے کہ اس کی انگھر اس کی ایک میں میں میں میں میں اس کے اور ایک کی طرح دیے باؤں کہ کے کھر کی اور می کی طرح دیے باؤں کہ کے کھر کی اور می کی طرح دیے باؤں کہ کے کھر کی کی اور می کی طرح دیے باؤں کہ کے کھر کی اور می کے کرد چکر کا گھٹا ایرا ۔ موبیح کی تلاش بیں رہا ۔ دفعانی دیا ہے دی تا اور کی المی اور کی کے دیا ہے ایک اور دیا ہے دی تا ایک اور کی ایک اور کی کے دیا کہ کی خبر کا مجاری میں دیا ہے دیا ہے ایک اور اور کی کے دیا دیا ہے دیا ہے

كرمبنديس جا تؤد مستنه نك (نا رديا - وه المركط إيا ا ور يا المرير جاكرا اوراسع نون مِس بَهِلا . يا - مين اس دفت با دلوں نے جا تد کوچھاً ليا - ادر وہ تجمیا کے منظر تھا ہوں سے او جل مولیا۔ دوازن خوفزدہ الرکے اندھرے بین بیزی سے دو طرکھ کے موسط دنعنت جبب ماند وباليه بأدنول بين سيرك كم كؤاني بخوجران دوليط ميوسط ادبي ت كادبر كيم الفله اورغور كرد باكفا واكطرم والدائر مي بطريط إلا . اور كيم اس لا ابك دولمی بی کیاں لیس ، اور سجس وحرکت موگیا۔ دوفلي نسل كا انسا م بورطوايا .

مىسىاب بى باق بهوكىيا - جېنمىي جا د ،، اس كى بىداس ىتولاش كامسادا مال لوسلىليا اورمېك چا تو يا لارك كعلى يخ دريش باكفيس تتعاديا اوراكم وسعيم الون بيد المكرا - بين - حار . بايخ منعط كزركي اس كيعديا ترك بلنا جلنا اودكرا بينا نسرص كرديا واس كم على چا نوپربندبهوگی ۱ س سنها فراد پرا خمه با - ۱ س کی طرف ربکه اور میمرکیکراکرما تو نيح كراد ما راس كيدروه المحكر مع ليا - لاش كوا يضع دورد عكيل ديا-لاش كى لحرف اوركيم كوراكراسة اردكرود يكا - اس كى كابى جى ناكابورسيلين اده مبرعفدا - بريجيبوا جوادا سطكها.

" بهدن برابوا ،، جولي كون موكن كم اين كها - الم ف الساكبون كميا و ١٠

" ببولة - نيس برك يكي نهين كيار ١٥

« اس خم ک گفتگوسے می نہیں ہوگا " با اٹرکا میں انتخا ا دراس کا دنگ سفیدر الرکیا ۔

بس ن سومالغاكدش انرجا ريه كان دا منهج شراب نهيس بيني جلهيره تنی - ببکن محجه المبی بمک نشرچ و حام واسے - جب مهم اس مگر امرہے تھے ٹولٹ برست نیز کفا میراد دارط مارف سے ۔ مجے کوئ بات یا و تیسی ارسی - جرمجے المك الليك المارة ميرد بولك دوست اكركيا بين بداس فنل كيا بداجو-بين تمم كماكر كمنا مول كرميران اداكه تهيس مقاء جديس استعنا نسويكا وانسا

من دولاں لورسے تھے ۔اس سے نخنہ اکھا کرتھا دے حرب لکا ہ اور ہم عاروں شکانے چٹ کر راپی ہے ۔ اس کے بعد م لوکھ النے اور کھو تنے ہوئے اسطے ۔ نرے جا نواٹھالیا اور اس کے سیلنے بیس کھونپ دیا ۔ اور اس سے ہم ہرو دسری حزب لگائی ۔ اور تنہ بہاں اننگ ایک شہنری طرح لیکے رہے ہم ۔

معنویں دمف بائر منم بین میرے ساتھ وصاف اور سبب سے رہے ہو۔ بس تعیس دغانیں دوں کا - اب اس سے زیادہ ما گزیات کوئ اور کہا کہ سکت ہے یہ اوہ جد - تنم انسان نہیں فرشند ہو ۔ بیں جبنک جبوں کا تنعیس اس سے لطوعا دینا رسوکا – اور بائر ردنے لگا -

کس دکس کانی م دیگا گرای که دولے کا دفت نہیں ہے ۔ نم اوھرہا ڈاور بیں ادھرہا تا مہوں ۔ جا ڈے ا وراسٹے پیچھے نوٹوں کے نشان من حقول کا ۔ 4، پاٹر پیلے وہی جال جلنا رہا۔ ا در کھرد والے لے لگا۔ د وظی نسل کا انسان ہماں کھڑا مہوا اسے دیکھنا رہا۔ وہ بڑیلڑا یا ۔ اگرده ضرب لگفسد آنایی مجونچکا دردم کے نشسے آنایی بوکھلایا ہوا ہے۔ بننا نظر کرد سے تواسع چاقو کا بحیال اس وقت تک نہیں ہمے کا جننک دہ دورنہیں گھل جائے گا۔ اور کھرایی جگر ننہا کے سے فررے گا۔۔۔۔ بزول ۔۔۔۔

دسوال باب ـــــ

- باضالطهطف ____خوف اوربینیمانی۔ _____زمهنی عفوبن

دوندن لاکے گاؤں کی طرف آگے ہی آگے دوڑے جار ہے تھے نوف ددہشن بنان کی زبان بندکر دی تھی ۔ وہ کبی بھی مراکز پنے کندھے پرسے بچھے کی طرف دیکھنے کھنے ۔ اکفیس شک مہود ہا تھنا کہ کو بی ان کو آو ہی اور دھمن لظ آنا کے داسنے بیس دروست کا جو کھنٹی کھڑنا کھنا وہ ان کو آو ہی اور دھمن لظ آنا کھنا۔ اوروہ (بنا ساکس دوک لینے کھنے ۔ جعب دہ گاڈں کی لؤا می جھون پڑلوں کے فریب سے دوڑ کے مہومے گذرے نوچ کے مہر جلنے وہلے وہلے چرکیدارکنوں کی عف عف لے ان کی کمانگوں کو برلسگا دیا ہے۔

ملام نے مانینے ہوئے تھوڑتے تھے وڑے وقفوں کے درمرا ن سرگوشی کی۔ کاش ہم تھک کرگریے سے پہلے چڑا ارنگے کے برائے کارخانہ کے فربب بہنچ جانے ۔ بیں اب زیادہ برداشت مہیں کرسکتا۔ ،،

مسبکل بری کانجیولا بھی اسانس بھی کم آم کی بات کا جواب کفا۔ دونوں لئے کون کے اپنی منزل کوچا کیے ہے لئے کے اپنی منزل مقصور برنگاہیں جا دیں ۔ اوراس منزل کوچا کیے سے اورائ فرکا رودش بعظ دوٹ کے دو دھرے اس کی طرف بطرعت رہیے اورائ فرکا رودش بدوش اس کے تھے دروازہ بیں وان اور کیے دور بناہ دیئے والے مبابوں بیس بڑی احسانمندی کے ساتھ تھے تھے کر کے بہوے ۔ رفتہ رفتہ ان کانہ فنو کی رفتا روجی برگئے۔
کی رفتا روجی برگئے کی ۔
کی رفتا روجی برگئے کی ۔

يمسكل برى نمعا وكميا خيال يد اس واردات كاكميا ننجر يحك كا - ١٠٠ د اگرد اکثر رابنس مرگهانو تصالنی ی سز امهر گی مه، وكبوب. بس ما نما مري المام ، « الم مفولى وبرنك سوجياً ديل - ا وركي لولا -دد العاكم بناسط كاكون بالمامم ننا بليك - ٥٠ کہیں بات کررہے مہو- فرض کرد کہ کچھ ہوجا تا ہے اور انجن جوکڑ کھالنی نهين برقي و و ميس مي جلد با يدير فنل كرد م كاربر با ت انني بي لفني سيم لبر کھی بہی سورح رہا مخفا مک ،، مه اگرکون مبتا نابی جامبتاسی نومف یا نرکوننا نا چامپییا - اوروه میماگرایمن مركانو بتلي الم وه عام طورسه بدمست رم ناسيه ا، المامن كجيدنه كها وسوفينا ريا - د فعند اس ي سركونني ك-و يك - مف بالركونلم بي نهيس عيد - وه كبونكر نباسكن عيد، " اس کے نہ جلسنے کی وجہ کیا ہے۔ " "كبر الحدب الخن جوسة ما توسيع داركيامف بالاربركها رى هرب الطمكي كفي - تنمعاراكيا خيال مع وه كجير وبكوسكنا كفا - التحار اكيا خيال هي كيا وه " اس كے علاوہ - سنو - بوسكنا ہے اس ضرب نے اس كا كام تنا مكر فيا نهير - ايساممكن نعيس مع - المام - اس من نشراب بي دكمي - بين صاف دیکھسکنا نفا۔ اس کے علاوہ وہ تمیشہ بیٹے رہنا ہے۔ اورسنو۔ جب میرابا پ نشریس دهدن اموناسیے نونم اسے ہے جا سکنے ہوا وراس کے مرہ

ڈنڈے کی حرب کا سکنے مولیکن نم اسے گرانہیں سکوگے ۔ میرا با پ نود بہ کہنا ہے ۔ لبکن اگر کی اس وی مہوش ہیں ہونو میرا نسیال ہے البی صرب اسے ہلاک کرسکتی ہے ۔ لیکن ہیں جا نتا مہیں ہموں ۔ ہے

فامله بيرسو جفي موسط اور ما موش رسين كربين كما-

' کی ۔ کیانمتیس بنبس سے کہتم اپنی زبان بندا کھ سکتے مہر ہ * المام پہبس خامونش رہنا ہی بطرے کا۔ تنم پراتھی طرح حاشتے مہر- اگریماس

معامل به بل طاموس ومها بی چوسے گا۔ تم پیرا چھ طامی بیلی اور کا مرح اس ماس معامل بس کچ کہ بس کے اورانجن جو کو بھالنی نہیں ہوگی توانجی شیطان کو ہمیں عزق کردسینے بر دو بلیوں کوعزی کردسینے سے ذیا وہ ریخ نہیں مہوگا۔ اورسنو۔ اگر مہم نے کھی بیس اور ایک دوسرے کے سامنے حلف کیس کرم خاص نیس کے ہے معموم نظور ہے۔ یہی سب سے اچھی بات ہے۔ کیائم با کفر پکڑاوکے۔ اور

نسم کھا کھے کہ ۔۔۔۔ و ، و

مواده نهیں ۔ اس کے لئے اس سے کا مرنہیں چلے گا۔ اس طرح توجیو ٹی سی بات کے لئے ان کی ہوں کے ساتھ ۔ کبونکہ وہ منہیں ہم مال دخا وسے جاتی ہیں ۔ اور زا ڈمیس اکر سا را کھیدکھول دیتی ہیں لیکن اس طرح کے دیاہے وا فعے کے لئے تخریری حلف کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ نون اس طرح کے دیاہے دا فعے کے لئے تخریری حلف کی صرورت ہے۔۔۔۔۔ نون سے کہ میں معلق کی ان

كه أكر وه كيميكسى سن بيربات كيب الواسية را سخهی میں گرکھ مرجا ئیں ا درگل مطرحا بیس 🔐 مسكل بريهما م في تكيف كى صلاحبت ا وراس كى زمان كى رفعت سيريت

سحود بردا - اس سن این کوشای لوره سے نورًا ایک پین مکالا ا ورق اس بین کوایٹ كوشي بس جمعية بي مالا كفاكرا مك كما-

تهرور السان كرو - برين يُنتِل كليم - مرسكنا ميكاس رانا سيرك

مے کامی کیا ہوتی ہے۔

برمرد بي - بان بالكن دبرمود بي وتراسيكل جاؤد دركير الكلام لہذا کما مسك ابنى ابكساسون كے اوبرست وصائح كھولا اوردواذ ب بس سنے ہر لوکے لئے ابیے الحکی تھے کی لورس سو ڈینچیوی ۔ اول سے چوس کرخون کا ایک فرط ^ہ نكالًا- ظام كَا في دبريك لِعدكُمَّي بارمسوق چيجوسة برايين نام كے، بندا تي حروف لكصف بين كاسباب مواا ورامس ب ابنى حجودة الكلي كي بوركوفلم كعطور وإستعال کیا۔اس کے بعداس نے مسکل بری کو H (ور F ککھنا سکھایا - اس طرح وہ حلف نامم كمل موكيا - الحفول في صنوب كي كيور علوبات غما فيكر وسوم ا درمنزول کے بعد دیوار کے فرمیب دفنا ویا ۔اورسمحھ لمپاکرجن زنجروں لنے ان کی زیاں کویا ندھ ریا سے اب ای بنالا بطریا گیا ہے ۔ اوراس نانے کی جا بی کمیں بھینکاری کئی تھی اب کھنڈر منی موج عادیت کے دوسرے گوٹ کے خلاب بیں سے ایک صورت چوری چھیے دینگ کرا کے بط ھیے لگی۔ ان دونؤں نے اسے دیکھا نہیں۔ معظمام سيسكل بري لئ مسركونني كالأبر برجيز بميس بدبات بناسك معيم بيشر بأرا مد مان - صرور ركع كى - تجيكى كبون د المرطاع اس سے كوئى فرق نهيس الط نا ـ اميس ما موش ريها بطرك كا-كيا تحميس معلوم بدكم الكريم فالموش تهيب رمي كالوكركرمروابيس كـ- "

مع ماں - میراخیال توسعے ۔ ۴۰ وه كفووى ديرنك سركوشيا ب كرنے رہے ، وفعنة إيك كنتے يا مران سے دس فعطسکے فاصلے برطویل اورغمناکب چیخ بڈندکی ۔ اچانک دونؤں لرطسکے خوف کے مادیسے ایک دومرسے سے جمع کیے۔ « وہ ہمیں سے کس کوسکار دہا<u>۔ سے ن</u>امہر کل ہمی نے مانینے مہرسے کہا۔ تجص ملور مهي - جا ترجل عصصاس نشركا ف بيس سع با برجها لك كرد كيموا نهيب - امام ما وا درا ببر نبیس ماسکتا - یک میں نہیں ما سکتا - ،، مراه كرمالم مسنوده چيخ كيربلندموني ،، "ا وهمبرے خدا - میں نبار شکر گذار مہوں ، او الم سے سرکوشی کی - ہیں اس کی اورز ہجاننا ہوں ۔ بیربل بار بی سُن سے ۔ كيرنوا جھى باست سے ۔ فلام بين عبس بنا ڈن كربراندخوف كمارے دم علاجا رِ مِا تَفَاد بين شرط لكاكر إنها مرون كريه كوفي اوره كنتسب ... كة من كيمراين يجيح بلندكي - دواذ الطركون كادل بك باركيم ووبكيا "ا دەمىرى فىدا - بدئىل بار ئىسن ئىبى سىدىكىسكارىك ئى سىركوشىكى -الما م خونسسے لرزما مہوا ما ن كبيا ا دراس سے شكاف كے ساتھ اپنى اس كھولگاد حب اس نے بد سرگوشی کی نواس کی اواز کشکل سنا ن لوے رہی تنی ۔ اوہ مک ۔ بالوكول الماره كماسے -د ملدی کرد - المام - ملدی کرد- وه کس کو یکار د الم یه ۱۰ م م دونان کو۔ م دونان سا کفروبیں۔ ،، اوه طام - بین مجمل بون جاری اخری کھڑی این بی سے۔ بیس مجمل بول مين كس مكر جا وأن كا- اس ك بارس يس كونى فلط في ويين الرسكني - مين بميت

ر گولف کھیلنے اورجس با تدسیرمنع کیا جائے اسے کرلے ک يهى تتجر موذاسير - اگرس كوشش كرنا لوسيركى طرح إچهالوكا بس سكرا كفا . ميكن مَبْس - بين بفيننًا الجيها أَطْكَا مَهِينِ بَن سَكْنًا -لبكن اگرامس دفغه: بح كُما نُومِ فَعُم كھاتا ميوں كريس سن كے اسكول كى جہارد يوادى بيس د ما كروں كا ۔ ا و رطما م ننما ودبهد لطیکے ہو۔ ہسپکل بری کبی سوں سوں کرنے لگا۔ اعتبار نهيس اللا على مسائر تم محد عد مختلف مهد - اده مبرع فدا - مبرك فدا - -كاش كحف نهسه ادهامونغ مى سبسه سكنا. المام كالكلاد مدهدكبا ا دراس ليسركوشي كى وه ریجمو - یک - وه دیکمو - اس کی پیچه باری طرف سے - یکی ك دلىبى مسرت كى اومحسوس كرينے موسط كها -د ما ان - فسر سول اس نے کا اس سے بہلے بھی ہما ری طرف بیٹھے کی تھی ا، ، م ال - كافعى - ليكن بين بي احمن مخفا كرُبي سن سوول بي تعبس -م ما نف مرب بل سع - اس كااشارد كس كى طرف سے -كة ك كيونكن بن كرويا - فما م ممنزن كوش موكيا -ش - بدكها معين اس ك سركوشي كي-'' دبسامعلوم به والسبع جیسے سور اول رسع بہوں رنہیں کام رکوئی متر کے گئے الله تعبیک - به او از کها سسے آر ہی ہے مک به، ميرانيالي دوسرك كوشفس اريى مع معلوم توايسابي بهدنا يد- كمويجه مبراأ بأسرر وسكسائف دمان سوياكنا كفا اورفداعمارا بعلاكرسے حبب وہ خرآئے لينا سے تو ورود بوار ملا دنيا سے - اور كيم مير اضال

ہے میرا ابا اب کمبی اس فصدیس نہیں اسٹ کا۔ ،، دولوں لوکوں کے ول بس ایک بار کھرمہم جونی کے جذبہ نے انگوائی " میں اگریس نتھاری دمہما فی کرون لوکیائم مبرے دیجے اسے کا جرا دے کسوکے ،، مسئییں ۔ مجھے تھاری ہے داسٹے ڈیا دہ پسندنہیں ۔ ٹام فرض کرو وہ انج جو

کلانو کھر ؟ ١٠

ا مہ سنا رہ بجونا کی ہم - گذا اس کی طرف اشارہ کررہا ہے ۔ دولوں لوکوں نے وم بخود ہوکر کہا ۔

موون سے دہ ورہ ورہ ہا ۔ سنوٹام ۔ لوگ کم من بیں کہ ایک اس دارہ کنا جننا ہوا جانی طریکے مکان کے قربیب 1 یا ۔ 1 دھی واس کا وقت کا ۔ بہ دوس ختوں کی بات سے ، اسی شام کوابک ابابیل آن زبین کے کہر طب برا بیطی و اور کا فازیا ۔ ابکن امین کا دیا ہے در اور کا فازین بیک امین کا د

دمها س - بیں جا منا مہوں - چلومان بھی لیا جاسے کہ ویل کوئی منہیں مرالیکن کیاگرلیسی ملراس سے انگلے سنچرکوبا ورچی خلسانے کی ایکسیس مہیں گرمٹری پختی -اور درک طرح نہیں جھلس کی گئی ہے ۔ ۰۰

م ال ر لبکن وہ مری نہیں ۔ اورسناہے وہ اچھی ہورہی سیے ، ، کٹیک ۔ لیکن تم انتظار کرواود ہو دیجھنا ۔ بس مہمری کہمری ۔ وہ لقبناً اس طرح مرجائے گی جس طرح مف پا گرمرہے والا سے ۔ مبنی لوگ توسی کہنے ہیں اور مک وہ ان بانوں کے بارے بیں سب کچھ جلسنے ہیں ۔

اس کے بعد وہ دولوں سوچند سوسے ایک دوسرے سے جدا ہوگے ا جب الم و بے بادلاں اپنی خواب کا ہ کی کھڑکی ہیں سے اندرد افل ہو آلوں ت نرمیب فربیب بیت جل کئی ۔ اس سے بولی احتیاط کے ساکھ کیلے آڈا کے اورا سے آپ کو بیرمبا رکبا و و بنتے مہو ہے اسوکیا کہ کسی کو اس کے گھر کے باہر جالتے کا علم نہیں ہوا ۔ اسے معلوم فہیں کفاکہ وجرے وجرے فرالے بلیت والا سِرْجاک دیا کا ۔ اورا بک کھنٹی سے جاک رہا کھا۔

جب فلم بیدار مہوا نوسٹو کی ہے ہے کہ تفاد روشی سے بند جل دیا مفاکہ اسے دبر مہومی ہے ۔ اور فضل سے براحیاس بیدا مہور ہا کفاکر دبر مہو چی ہے ۔ وہ جران مہور یا کفاکہ اسے بلایا کیوں نہیں گیا کفا۔ اور حسب معمول اس کے بیدار ہوئے نک اس کو سرزنش کیوں ہیں کی گئے ۔ اس خیال ہے اس کے دل کو وسوموں سے لبر لزکر دیا ۔ اس سے پاننے منظ کے اندر کی اس کے دل کو وسوموں سے لبر لزکر دیا ۔ اس سے پاننے منظ کے خاندان انجی نک میز کے کرد جمعے مفاد کیلی اکفوں سے اس محسیں کی برائی ا نظیں۔ وہاں خاموشی تنی - اورفضا بیلی بنجیدہ تنی ۔ الم مے مفدود اردل بیس تجعر جمری سی پیدا مودی و دہ بیچھ گیا اور بہرست ہی مشگفت و کھائی وسنے کی کوشش کرلے لگا لبکن بہ کام ورائٹھن کفا ۔ کس کے لبوں پر بہرس نہ بیدا مہدا ۔ کسی ہے اس کی کسی حرکت کا خبرمفدم نہ کیا ۔ وہ خاموش موگیا ۔ اور اس کا ول بیچھ گیا ۔

اس کی خالہ ناشند کے لعداسے ابک طف لے گئی اور ام اس امبید سے خوش ہوا کہ اس کی کوڑے لگائے جابیں گے ۔ لیکن ابسا نہوا اس کی خالہ ردنے گئی اور اس کے کوڑے لگائے جابیں گے ۔ لیکن ابسا نہوا اس کی خالہ ردنے گئی اور اس لے پوچھا کہ وہ اس کا بوڑھا دل کوڑے کی جرادت کہونکہ کرسکتا ہے ۔ اور بالا خراس سے کہا کہ وہ جائے اور اپنے امپ کو نہا ہم کے اور اس بے امپ کو نہا ہم کو دالے کردے ، کیونکہ اب دہ اس برالے کی مزید کوشش نہیں کرسکتی ۔ خالہ کی یہ با بیس نہرادہ دہ اسے زیادہ کوڑوں سے زیادہ تکلیف وہ کا جس سے زیادہ کوڑوں سے زیادہ وہ اور اس لے بعد ن سے زیادہ دکھی تھا۔ وہ رولے لگا۔ اس لے معانی مائٹی اور وعدہ کیا کہ وہ با ریار لینے اب کوسد معانی مائٹی اور وعدہ کیا کہ وہ با ریار لینے آپ کوسد معانے مائٹی اور وعدہ کیا کہ وہ با ریار لینے آپ کوسد معانے مائٹی اور وعدہ کیا کہ وہ با ریار لینے آپ کوسد معانے مائٹی اور وعدہ کیا کہ وہ با ریار لینے اس کوسد معانے مائٹی اور وعدہ کیا کہ وہ با ریار لینے اس کوسد معانے مائٹی اور وعدہ کیا کہ وہ با ریار لینے اس کوسد معانے مائٹی اور وعدہ کیا کہ وہ با ریار لینے اس کوسد معان میں بہرہت کمزور سے اعتاد میں بہرہت کمزور سا اعتاد بریا کہ اس بہرہت کمزور سا اعتاد بریا کہ ایس بہرہت کمزور سے نا در ایس کے بیان سے ۔ اور اس سے نا مائٹی در سا اعتاد بریا کہ اس براسے ہے ۔

و و فالد کے سلمنے سے اننا غرزہ مہدکرلوالکہ اسے سِرٹرسے اننظام لینے کا خبال نک نہ ہا ۔ (درسِرٹ کے لیے بہ صردری بندیا کہدہ فرد اعقی دروازہ سسے اسرکھ سک جائے ۔ وہ بطری (درس اورافسردگی کے ساتھ اسکول کی طرف رو د بنہوا ۔ وہاں اس نے کل کولف کیسلنے کے الزام میں جوار بر کے ساتھ اس شخص کے انداز میں کو طرب کھاسے جس کا در کہ جاری خوں میں کچھا مراہ دردسے چھو کے موقع عموں کی کوئی پرواہی نہ ہو ۔ وہ اس کے ابعد اپنی سست کا ہ برجا بیٹھا۔ اس نے اپنی کہنیاں ڈریک بردکھ دیں (وراپئے اپنی سست کا ہ برجا بیٹھا۔ اس نے اپنی کہنیاں ڈریک بردکھ دیں (وراپئے سے داداری طف دیکھٹار ہا۔ جیبے وہ اپنی آخری منتک بہنے گیا ہواور آسکے نہ بولے درکھٹار ہا۔ جیبے وہ اپنی آخری منتک بہنے گیا ہواور آسکے نہ بولے درکھ اس کی کہن کسی سخت چیز سے کو دہ چیز سرداہ ہونے ہوئے کھالی وہ چیز کا خذمیں لبٹی ہوئی گفتی ۔ اس سے کا غذا کھولا۔ اس کے بعدا مس کے مہزئوں معد ایک کمی اورسلسل اہ محل گئی ۔ اس کا دل در گیا ۔ بدا مس کی لوہے کے سلاخ دالی بینل کی موکھ گفتی ۔ اس کا دل در اسا اضافہ ما تا بل برد است ہوگا۔ اس کی انتہا کہ در اسا اضافہ ما تا بل برد است ہوگا۔ اس کی انتہا کہ در اسا اضافہ ما تا بل برد است ہوگا۔

گبار مهوان باب

___مف بالٹرخود جبلا آئنا ہے ۔__ ___هام کاضمیرا بنیا کا م^{نند نرع} کردننا ہے۔

دی سارے گا ڈن میں دو پہر کے فریب اجانک ہولناک خبر لے سنسنی کھیلا نا رسے ببنیام رسانی کے اس سلسلہ کی حزورت ہی نہیں کھی جس کا ابھی خوا ہ نک نہیں دیکھا گیا تھا۔ دو خبر تا رسسے ذراکہ دننا دکے سا کھ دیک آدمی سے دسرے آدمی نک ۱۰ یک کردہ سے دوسرے گروہ نک اور ایک کھوسے دوسرے گھر نک جاہنے ہی۔ اسکول ماسطرے اس دو بہر کوچھٹی دے وی ۔ وہ اگر ایسا نہ کرنا نو قصدہ سے توکوں ہے اس کے بارے ہیں بجیب وغربیب راسط نا نم کرلی ہوتی ۔

ایک خون آلو د جانو اس جانو رسب ہی بڑا ہوا طاکھا۔ کہا کی ابری

باری جا رہی تفی کرسی نے اس جانو کو بہجان لیا کھاک وہ مف یا گرکا کھا۔ بہ

کھی کہا جا رہا تفاکہ ایک شہری نے بسے را شکورا سننہ بس دہر ہوگئی کھے۔ سے

کھی کہا جا رہا تفاکہ ایک شہری نے بہوئے دبکھا کھا اورمف یا مرام شکوک

مالات بس فورگا و ہاں سے کھسک گیا کھا کیونکہ مف یا لڑکومنہ ہا کھ دعولے

با نہائے کی عادت نہیں کھی ۔ بہر بھی کہا جا رہا تھا کہ اس خانل کی تلایش میں (لوگ شہاد سے کی عادت کہ بھی سنے سے کام نہیں الوگ سنے سے کام نہیں مارک تھو اور فیصل سنانے کے معاملہ میں کھی سنے سے کام نہیں میں اور ہرسمن سا کو رہ در جہاں ماراکہا تھا لیکن وہ کہیں نہیں ملاکھا۔ گھو اور مسرس سا کو رہ در اور شیر نے کو گھیں ، ، کھا کہ را مت مہرک سے بہلے اسے کرفنا رکہ لیا جا سے گاہ دا من

قصد کے سارے لوگ قرسنان کی طرف جارہے کھنے۔ قام کی واٹ کسٹی خا مہوکئے ۔ اوروہ بھی لوگوں کے جلوس ہیں شامل ہوگیا اس لیے نہیں کہ وہ اور کہیں جا نانہیں چاہنا کھا بلکر اس لئے کہ ایک دم شنت ناک اور نامعہ لوم اضوں اسے اس طرف کینیجے لئے چارہا تھا۔ اس سے اس خوفناک جگہ ہے ہیں کوانیا چھوٹا ساجم ہجوم ہیں سے ہیں کھ کا کروہ تم انگیز منظر دیکھا۔ اسے ایسا وکھائی دیا جید اس کو وہ اں اس سے ہوسے ایک زمان ہیں بن جکلہے ۔ کسی نے اس کے با ذوہر جگی کھری ۔ اس نے مر کر دیکھا۔ اس کی انتھیں ہسکل ہری کی آنکھوں سے بلیں ۔ اور کھروولوں فوگر اکسی دوسری طرف وجھنے گئے۔ وہ بہ سوق رہے گئے کہ کسی نے ان کو اوں آنکھوں سے انتھیں ملانے ہوئے تونہیں دیکھ لیا منظر ہرجی ہو گی تھیں ۔

که ه پنجارا - بیجاد الزجوان - ،، کفن چوروں کواس سے عبرت ماصل کر تی چاہیے - ، ، اگرمف پاٹرمکڑا کہا نواسے پھالنی کے تختہ براٹیکا دیا جاسے گا۔ اس نے کی بائیں میررہی تنہیں ۔

الم المراد المرد المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

وہ خوداڑیا ہے ۔ ۰۰ "کون ۔ کو ن ہ پہو تی سبس اوازوں سے بوجھیا ۔

''مف پاٹر ہ، ''بہ کیا ۔ وہ دک گیا ہے ۔ خیال رکھنا ۔ وہ بیجھے مٹر رہا ہے ۔ سے نکام مار رہ ہے۔

- جي كريكلين مذباليظ - 66

ا ام کے مسرکے اوپر دفتوں کی شاخوں برمبیطے ہوسے لوگوں سے کہا۔ وہ خرادیہوئے کی کوششش نہیں کرد الم سے ۔ وہ کوصرف کھرا پایہواسیے ۔ ۔ اور ششش بہنے ہیں بنٹلاسیے ۔

ہیں کی سیبہ تا وی اربی ہوں۔ ۔۔ ابہ ہجم ایک طرف مسٹ گیا۔ شیرف اندوار مہوا۔ وہ بڑے طمطران کے ساتھ مف با ٹرکو بازوسے میکھے ہوے تلا یا ۔ غریب با انرکیجرہ انرا ہوا تھا اور اس کی انتھوں سے خوف ٹیک رہا تھا جواس کے سا دے وجو دیر مسلط تھا۔ جب وہ نفتول کے سامنے جاکر کھڑا ہوگیا تو فالجے زد وشخص کی طرح کا نیسے لگا۔ اس سے ابنا جہرہ ابیے با کھوں بیس جھیالیا اور رولے لگا۔

و دوسنو۔ بیر نے اسے قتل نہیں کیا ہے ۔ وہ سِسکیاں بھڑنا ہوا بولا مین فیم کھاکہ کہنا ہوں کہ قتل میں سے نہیں کیا ہے ۔ "

" التم بربدالزام كون لكا و باسب عد ابك آوازا في م

برنبرنشائ برمیطا ، پائرے ابناچهره اوبرانها با درا بنی استھوں ہیں لم انگرزے لبی لنے موسط جا رسود پھا ۔

اوه المجن جو منظ وعده كيا تفاكه تم مركز مركز - - - ١٠

کیا بہتمارا ما فراہے ۔ شیرف نے ما فراس کے ہے بھوادیا - بالرگر بارا اگرادگوں نے اسے تفام ندلیا ہونا - اور آرام سے زمین برند بھاد ماہونا اس کے بعداس نے کہا-

معنی فی محبیسے کہا کہ اگر میں واپس آکراور۔۔۔۔، و و کانسب اسطالوم بھراس نے ابینے بے جان مائن سے ایک مدہر مسااشارہ کیا اور کہا۔ جو۔ انفیس بنا دو۔ ان کو بناد و۔ اب کو دع فائدہ نہیں۔،، اس کے بعد سیم اور قام سکند کے عالم بیس کھوے گھورنے رہے ۔ اور سنگدل جوئے کا بیرکون بیان سنتے ہے وہ مرکمی بیدنون کررہے کھے کہ صاف اسان سنے اس کے سریر فعدا کے قبر کی بجلی گرے گی (ور ببرسون رہے کھنے ۔ کہ دہ ببر بجلی کے نازیا نے بیران فراکن دریا اور وہ کے نازیا نے بیران فراک کھڑا دیا اور وہ نازی اور وہ اپنی فسم آذو وہ بس کے بیران خیال کہ وہ اپنی فسم آذو وہ بس کے بیران خیال کہ وہ اپنی فسم آذو وہ بس کے بیران خیال کہ وہ اپنی فسم آذو وہ بس کے باتھوں اور اس میرک کی باتھوں اور اس میرک کے باتھوں اور جوئن تھا اور جوئن تھا میں مدائن سے اپنے آب کو شیطان کے باتھوں بہر وسکا تعذیر سند کر اپنیا مہاکہ اس میرسکانا کھا ۔ اس سے گرلینا مہاکہ اس میرسکانا کھا ۔

ا معنوں سے دل ہی دل میں فیصل کیا کہ وہ اپنی جد کے مہدیب ۲ فاکوا پکے لنظر دیکھنے کی امیدمیں جب ہی موقع سے کا رانوں کو چرکی بخرًا بی کیا کرمیں گئے۔

اکن جوئے مفتول کی لاش اکٹولئے اور اسے وہاں سے ہے جائے کے لیے کا ڈی پر الھے بیں حدودی ممکی نے ہوئے ہجوم ہیں برسرگد شباں ہوئیں کہ رخم سے کفوٹ اسلخون بہر رہا ہے۔ لوگوں نے سوچاکہ بہسرت آفریں صورت حال ننگ وسشبر کا دخ درست سمت میں موارشدگی - لیکن انفیس سحنت ما پوسی ہو^{تی} كيونم ايك سعار باده ديها ن ند بهراسط وى

مع وه مف بإ ترسيخ بس فعط وورها - جب اس كاكام نمام كباكيا - ١٠ اس وانعب لعد ابك مفتر لك فلم مح عونناك بجيرا ورنشزز في كرك د الے مبیلے اس کی ثبین حرام کردی ۔ ایک دن صبح کو ناشند برس لے کہا ۔

ا من مسرنے بیں کرڈیبس برلنے ہوا د راننی بانیس کرنے مردکہ بیں کھی لفٹ نشب تک جاگا رستا ہوں۔ ،،

الم م كارنك زرد بطركيا ، وراس سنة ابني استكميس حف كاليس .

ده به ایک بری علامت سے ۔ خال بولی مے سنجیدگی سے کہا ۔ تمعارے ل

سیت نام ، ، مینهبی - مجھ معلوم نهیں ی کبکن ٹام کا بائفد کچواس طرح لرز الحفاكه كاني كركتي _

الما وركير من عجيب وعزيب بانبس كرنے ميود، ، مِنْ في كما - كل راست من الے کہا تفا۔ ببخون سے ۔ ببخوں سے ۔ بال ببخوں ہی ہے۔ ،، المناك بربات بارباركى - اوركمك بيكى كها - مجهسنا دُمبين بين

بنا دو ل كا - كيا بنا وك ؟ بنم كيا نيا دلك ع

المام كي مكل مهون بين سارا منبط كهوم ديا كفا مجيدي نبيس كهاجا سكنا كفا-كلس و ذات كمباحجه سرسكنا بها بولبكن ونش نصب خاله بولي كرچرے بر الشويش كراتنا رمسف كيط اورجه جاسك بغيراً مى مدوداكي راس كركها-نشو ۔ بہرت می خو نناک نُسل کفا ۔ بیس خود بھی *تررا*ت کو اس کے خوا^ب ديكفني مون - لعض ا ذوات مجمع ابساخواب مناسع بصيب مس ينمي وفتن كرامو-مبری اے کہاکداس فال کا اس بر کھی میکرابسا ہی الرسوا کفا ، سِدر مطریق موكيا - فام ونشكوال در بس حس قدر جلد التكسلين سي مط سكن كذا مرت

ا در سرروزرات کو ابیت جوش با نده لینا است معلوم نهیس کوانت بیس دردید ادر سرروزرات کو ابین جوش با نده لینا - است معلوم نهیس کفا کو سند در است معلوم نهیس کفا کو سند کو لینا سرد اوس کا کرنا کفا - فام اکثر ابین جوش پرست بری که ساکا دینا کفا او رکھرا بنی کمینی بور نک کی کوششش کیا کرفا و کفا او در اس کے بس ری کی کوششش کیا کرفا در در اس کے بس ری کی کوششش کیا کرفت کو دند در کا بها ند ایک جوبر این کیا - اس لیا اس کی است کی کا اندازه کا می با کردا او ایس کی اندازه کا کی کا لیا کفا نوا کا کا لیا کفانواس کا است ایسے در کی اندازه کا کی ایم کا لیا کفانواس کا است ایسے در کی بیس رکھا ۔

الم امواید امعوم براگراس کے اسکول کے ساتھی مردہ بلبوں کے بارے
بین عدالتی تحقیقات کرلئے کا کھیل کھی بند نہیں کریں گئے ۔ اور اس طرح اس
کی دمینی کوفت کونا زہ رکھیں گئے ۔ میڈلے دبھی کہ ام جس کی عادت تھی کہ
بہر نہی مہم میں سبید بہتیں بہتیں رہا کرنا تھا۔ ان عدالتی تفتیت رہب
کہی لفتونش کرلئے والا افسر نہیں بنا۔ اس لئے بہر بھی دیجھاکہ ٹام نے اسانا کل میں کھی گواہ کا یا دہ ادام کیا۔ اور بہرا ت بہرت ہی عجیب دع یس کھی ۔
بیس کھی گواہ کا یا دہ ادام کیا۔ اور بہرا ت بہرت ہی عجیب دع یس کھی ۔
مور رم طال ان دیا کھی لظ انداز نہ کہا کہ ٹام ان عدالتی تفتیش کی ان کیا کہ نا تھا۔
مور کہ بل ان دیا لیکن لولا کے نہیں ۔ بہر کہف بہ عدالتی تفتیش کی ان کیا رضا

قماً م دکھر کے اس زمان بین ہر روزیا دوسرے دن موفع کی الانش بیل بنا . اور جبل کی جھر فی سلاخ دار کھڑ کی مک جا بہر جیا تھا۔ اور فائل کو اس بیس سے وہ جبر فی موفی اسائیش دینا تفاد جو اس نے ما تقد گلئی تفیس ۔ جبل این فوں کی جھر فی سی کوکھڑی تھی ، جو کا کڑن کے شکو ایر دلدل میں واقع کھی ۔ وہ ان بہر ببار دیمے کا خرج برداشت کرنامشکل تفا۔ اور خنیفتاً اس جیل میں شا ذونا در ہی کوئار بہنا کفا۔ اس ضم کی داد درسش کا مسل کھیم کوسکوں بخشنی کفی۔ کا ڈس کے لوگوں کی زبر وست خواہش کفنی کے در وہ لاش چرا نے کے الزام میں انجن جو کامنہ کالا کرنے ہیں اور اس کے برل کا کراستے کا فری بس سوار کرنے کا ڈس بی گھائیں لیکن انجن بوکا کوارات جسیب کظار کوئی ایس کے برل کا کراستے کا فری بس سوار کرنے کا ڈس معامل میں بینے نقد می کرسکت ہمذا اس خیال کو نزک کرد یا گیا۔ انجن جونے عدالتی تحقیقات کے دوران میں ہرا خند الل کو نزک کرد یا گیا۔ انجم کر بھر اس میں میں اور الل کی کرد یہ ایس اور ای جو کہا تھا اور الل کی جوری کا اجال نہیں کیا۔ جو اور ای جھی کے کہا تھی اس لئے مصلحت اسی بات بیس مجھی گی کہا تھی مصلحت اسی بات بیس مجھی گی کہا تھی مقدم عدالت میں نہیں جہانا جا ہے۔

____ ام ابنی فرافد لی کانبوت دبناہے ___ ___ خالہ بولی نرم بیر بھانی ہے ___

سنے حضرغموں کی طرف مصے لما م کی تو جہ مرط جانیکا پیدسبب بہ تفاک لیسے دلچے پی کا ایک نیا اورام معامله مل گیا تھا ۔ بیکی پنچے رہے اسکول منا بن کرد یا تھا۔ ٹام چن ِ روزنگ ایپنے *غزورست زودا* زما کی کرکے ببلی کوایتے خیا لاسن*ے* مكالت كى كوشش كرزا ريل . ليكن ناكام ديا - اس ك ديكما كدوه را لو م كواس کے باب کے مکان کے گرومنٹولا نار ہنا سے ۔ اور سردن ہی عمرزدہ سے ۔ ابیکی بها دکھنی۔ کیا ہوگا اگروہ مرکع ۔ اس کے تعبالات بطیعے پراگندہ میر رہے تھے۔ ۱ ب و ۵ جنگ اور بحری فواکه زی میں کو تی دلیسپی نهیں ہے رہاتھا - زندگی کی دہکنی ختم موکی کفی - اب بے کمینی کے سواا ور کچھ رہ نہیں گیا تھا۔ اس کی خالہ کو محاری نشریش میرر سی کفی ۔ اس سے مرطرح سے اس کا مداد اکرنا والے ۔ وہ ا ن لوگون میو پسیم کفتی حویبی شنگ در اون ا و رصحت مبالے اور اس کوسد بھارہے کے نزام سے طرلفوں کے ولدادہ ہونے میں ۔ وہ ان چیزوں کا برہی شدہ معیسے بخربه کباکرنی منی۔ جب کوئی البی ی دو اکٹنی منی نواس کے سربراسے فور ا ازما کے کا جنون سوار بہومان انفاء مدہ بدووا ایسے آپ بر تہیں از ماتی تنی کبونکه وه کبهی بیا رنهیس بره بی کفی . وه یه دو ۱ دوسرون براستنمال کرنی کمی جراس کے سنتھ جرو مد جلتے تھے۔ وہ صحبت کے منعلیٰ نام رسالوں اورعلم کا مدیرسیدمنعلن دغا با ز*ی سے کھریے چر*ید*و*ں کی منتقل خرید ایکھی - ایے ما ا^ل يبس بوگمبخيرلا على بحفرى بهونی تحقی و ۵ امس کو بهرست بپشدیفی - ا ك بیس بهو ا و ار

اس دفت باتی سے ملاح کا طریقہ بیا میا نکھا۔ الم می علا لت فالر بولی کے لیے نعمت غیر نزند باتی سے ملاح کا طریقہ بیا میا نکھا۔ اسے دھوب بیس لے جاتی اسے ابیدھن و الم نیز بین کھڑ اکروئنی اوراسے کھٹوٹے باتی بیس ڈولورئنی ۔ کھوہ رہنی کا طرح تو لیے سے اس کا بدن رگو تی ۔ اس کے لعدوہ اسے کبلی میا در بین کے دورا مسے کبلی میا دن کے بیجے لٹا دبنی ۔ اورا مس کی برا ن کے میل بن دہ اس کی دور کی اوراس کی درت مطابق دہ اس کے در بین اوراس کی درت کی بیسے میا ف کرو بنی اوراس کی درت کے بیلے دھیے اس کے مساموں بیس سے با ہرا جائے۔

لوکا ان تمام با توں کے با وجود روز مبرز زیادہ اور مس، زرد اور بدل مین الم کا ان تمام با توں کے با وجود روز مبرز کی مین اسے مہرز کا جا دیا تھا۔ اس بیطاۃ بہرکہ خالہ بیلی اسے کرم بالی تسسیم بلائی ۔ اور کس سے بائی بیس خسطے مگوائی تہ لوکا تا بوت بردار کا وکی کی طرح عملین دیا ۔ وہ بائی بیس بلکا ساجی کا ولیہ اور کھوڑوں لہر لکا نے

والا مرحم کھی ڈالنے لگی۔ وہ کا م کی صلاحیدن کا اندازہ اس طرح لگا ڈخیں طرح جگ کی صلاحیت کا لگا پاکرتی تھی۔ اور کام کا معدہ عطا تی وواق سے . . . ۔ ۔ کھر ٹی رمہنی تھی۔

طما مسئ محسوس کیا کہ اب بہبار مہونے کا وفنت آگیا ہے۔ اس کا دم کھونسطہ
دبیتے د الی حالت بیں اس فنم کی زندگی کا فی رو مان پر در مہسکتی بختی لبکن اس فنم
کی زندگی جندا سے معالی بختی ۔ ا در اس بیں دل دد ماغ کو بہا گندہ کر دبینے والا
مہمت زیا دہ نمنوع بخفا۔ لہذا اس سے آمس سے نجا سے پالنے کہ لئے کہ در دوور
پر یور کیا اور انوکا داسے بہ با ن سوجی کہ اسے بہ دعوی کرتا چاہیئے کہ در دوور
کرتا و الی د د اسسے مرحوب ہے۔ وہ اس دو اکو با ربا رطلب کر کے جہال بن گیا
ا دراس کی خال نے منگ اکر اس معا ملکو لیوں ختم کیا کہ وہ فودا تھ کر دوا ہی ہا کہ سے اپنی مسیر اپنی میں کھورے نہ ملائی ۔ لیکن چون کہ وہ کما م نتا اس کھے وہ جری جھیے دوائی بیل

پروصیا ن دکھتی رہی۔ اس سے دیکھاکہ دواکی شبتی ہیں دوا وانعی کم سونی جاہی سے ۔ ببکن اسے بہتیال نہ آیا کہ ام اس دو سے نشست کا ہ کے فرش ہیں اننی روز کی صحت درست کردیا ہے ۔

وبک ووزنام اس درزگودوا بلار ای کفاکه اس کی خالہ کا زرد بلا خرخرکے زنا مرد اجلا آیا ۔ چاسے کے جمیجے کی طرف المبجاج نظروں سے درجھے لگا - اور النجاکسے لگا کراس دواکا ذرائف اسے تھی چکھا یا جاسے ۔

مامك كيا م

" پیپڑے اگرجی چا مہنا ہے نوما نگڑ ورنہ ۔ ،، پیپڑنے کچھ ابدا انڈا رہ کیا جیسے وہ وانعی چا مہنا کھا۔

" بورى طرح اينا اطبينا ك كراد - "

ببيراطبنان كرجيا كفاء

سے بھو کچکی رو گئے۔ وہ اپنے جشمہ کے او پرسے در مجھ رہی تھی۔ ٹام فرش بر لیٹما ہوا مهنسي سے لوٹ بوٹ مبود جارہا کفا۔ روطهام - اس بقر کو کبا نکلیف سے - "، معرف میرین هال دالوک نورم بخدم و کرکها، ہے کچی کو فی ابسی با من بہیں دیجی ۔ بربلااس طرح کی حرکت کیوں لوانا تجصم و المراه المالي المالي المالي المجعب خوعن يهونى نهي أو مهيشه الب*سي مي وكنبي* ابی حرکنیں کرنی بہیں۔ کہا وانعی ایسی حرکنیں کرنی بیں مال اولی کے لہجہ بیں کھیالی با ت کفی جس سے الم کے دل بی وسوسر ببیا مہو کیا۔ ال مراخبال مے دہ ایس می حکینس کرنی ہیں۔ ،، معكما وانعى تخصاط بدينيال مع عاد برامعی فالوں بیجے جوب رہی کھنی۔ المام دلیے سے گرنشون کے ساتھ دبکھ دہانفا ی^{ہا} مہتے دبرسے اس کی اس حرکیت کوسمجھا۔ مسہری کے پر درسے کے بنیجے ماع کے چیچ کا سندل لظ اور ما تفاجر ابنی کہانی خدکمدر ہاتھا۔ طام انکھیں حصلت لكا عجراس في تكعيب جمكاليس فالرابولات حرب عمول ام كواس ك مينيكل يعنى كا ق معيم كوكرا و برامكما با اور ابنا أنخشننا مد زورسے اس كے سريما را -" یا ن نواب کیسے حضور ۔ ایک اس عزیب بے زبان حالا رکی کس جيزي فاطرىدادات كررت كفي - ؟، ، مع بين الخ تداس مِزنريس كهاكرا بساكيا بع كبونكاس كى كونى خالم نهست " "اس کی کودی طال نیمیں ہے۔ ؟ بے عفل کمیں کے ۔ اس بات کا اس سے

کا فی سے ذیا دہ نعلیٰ ہے ۔ اگراس بلے کی کوئی خالہ بدنی نواس نے اس

کوخود مبلاد با می وزا ۔ اس لے برجحسوس کئے بغیرکہ انورہ دیمی انسا ق مے ۔ اس کی اننٹیں معمول کر درکھدی میزئیں ۔ ، ،

ا چانک خالرلد کی کے دل میں طامت کی ٹیس اٹھی۔ اس سے اس بات کو نئی دوشنی میں دیکھا جو چیز باتی کے لیے بے رحمی کے شادد ف پہر کئی ہے۔ وہ لوکے کے لئے کہی ہوسکتی ہے۔ خالر ترم پڑتی شروع ہوگئی۔ اسے دکھ ہوا۔ اس کی انتحبین کھوڑی سی نم آلو د مہو کہ ٹیس۔ اس نے قام کے سربر ما کف رکھ دیا۔ ا در آ ہے۔ کی سے کہا۔

کفے یو " طمام بیس نمھارٹی کھلا ٹی جا ہمنی کھی ۔ اور طمام تنم اس سے البچھے کھی ہوگئے طمام نے امکھیس اور پر الحصال دیکھا اس کی سخب و انتھوں بیس سے کلنو کو یسی

جمک کھی جھلک رہی گفی۔

" اوه - جاوطه م - نم مجھے پھرنا راض کردوگے - جا ڈاور ایک دفعہ آو ا چھا لطرکا بننے کی کوشسش کرو ۔ نخیس اب دو ابسینے کی ضرورت نہیں ، پ

الما و دنت سے بہلے اسکول بہنجا ۔ اب بہ دیکھاگیا کفا گر بھیلے کچولان سے سر دوز بہ عجیب وغربب و افد ظہد رمیں آر ہا کفا اور اب کچر دلان سے ما مطور پر بہی ہور ہا کفاکہ وہ ا پنے سالخیبوں سے کھیلنے کی بجائے اسکول کے احلط کے بھا الک کے فریب منڈلانا رمینا کفا۔ وہ کہنا کفاکہ وہ چارسونظر دوڑانا ہوا کھائی بہار دکھائی مجبی دینا کفا۔ وہ بہکوشش کمزیا کفاکہ وہ چارسونظر دوڑانا ہوا کھائی دے ببکن حقیقنا وہ مسطر کی جانب و بکھ رہا ہونا کفا۔ دفعنہ اسے جیف خنچر دکھائی دیا۔ اور ٹام کا چرہ کھل اٹھا اس لے دیک کھے کے لیے اسے و بکھا اور بھر بطری اداسی سے مند کھیر دیا۔ جب جیف فریب اس بہنچا تو اس سے دسے نخاطب کیا اوربانوں بانوں بس اسے اس حذنک کیا کہ اسے بی کے تنعلیٰ کو گا ماسے کی انعلیٰ کو گا م بات سنے کا کو اور انداز اور جب اسے کو گا م اسے کیا جا ان ہو ہے اسے کو گا م اسے کیا جا ان رہے ہے اسے کو گا اسے کیا جا ان اور سرور فراک نظر آئی تواس کے دل بیں امید کی شع روشن موالی اور جرای اسے جب کے سے اور جرای اسے جب کے سے اور جرای بی اسے جب کے لیے اور جرای بی اسے جب کے لیے اور جرای بی اسے بنا جا نظر ان کرے ملکا اور جرای بی اسے بنا کہ اس خوالی نہیں ہے جس کے لیے اور جرای بی اسے بنا کہ اس خوالی نہیں ہے جس کے لیے اور جرای بی اسے بنا کہ اس خوالی نہیں ہے جس کے لیے جسنے کھی کو وہ اس سے افران کرے ملکا ا

مبخولی نوده اس سے نفرت کرنے مگذار بالا خرور الس من مرکب الدی الا خرور الس منود ارم بی بیر کیا ہوا اور بیا میں الا خرور الس منود ارم بی بیر کیا ہوا اور بیا میں اور فراک کھا میں داخل ہوا اور بیا میں اور فراک کھا میں داخل ہوا اور بیا میں ایک اور فراک کھا میں کا دل اجبل اور ایک اور فراک کھا میں اسکول کی عادت سے باہر الکیا۔ وہ ایک انڈیس کی جال جلنا ہوا باہر آبا - دہ چلار ہاتھا۔ بنس ہا جا الکیا۔ وہ کرد ہا کھا - زندگی سے ماکھ دھونے اور ہا کھ با وال نوو ا بیجھے کا خطرہ مول کے کر با دھوں سے ماکھ دھونے اور میں کے بل قلا با زیاں کھا رہا تھا اور سر کے بل فلا با زیاں کھا رہا تھا اور سر کے بل فلا با زیاں کھا رہا تھا اور میسی در بران ہا توں کے بار سے بس اور سر کے بار کھا دو رہا تھا اور میں اور سر کے بار سے بس سورج سکت کھا دہ سب کر دما گھا اور ساتھ ہی در بھی در بھی اور بھی در بھی اور میں جا در ما تھا کہ بسکی تھی راس کی طرف در بھی ب

سیکتی بیکی ان سب باند ن سے بے خبر دکھائی دے رہی کھی۔
اس لے اس کی طرف دیکھا ہی نہیں ۔ کیبا اسے برعملم ہی نہیں کھنا کہ
وہ و الم ن موجود ہے۔ وہ ۱ چنے کا رنا سے باکل اس کے نویپ
حب کرسر انجسام و چنے لگا۔ ، وہ جنگی نعرہ بلند کرنا ہوا اس کے
نربب آیا۔ اس لے ایک لوکے کی اور بی چھیں کی ۔ اور اسسے اسکول
کی چھسٹ پر پھینکویا ۔

وہ نیزی سے دوڑتا میں اسکول کے لؤکوں کے ابک گردہ بیں سے دکل گیبا۔ اوروہ لطیے ہرسمت بیس لو کھڑا کر گربطے اور خود کھی میں میں کہ میں میں کہ کہ میں میں کہ میں میں کہ کہ میں میں کہ کہ میں میں کہ کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ اس کا مذہ آسمال کی طرف انتقام واکفا ۔ اس ، نے اس کو بہر کہنے میں خوات میں کہ وہ ہرت جا لاک کو بہر کہنے میں خوات ہوئے سنا ۔ مف ؛ کھرلوگ میں کہ وہ ہرت جا لاک بیس ۔ اور میں بند شاں وکھ لئے رہنے ہیں ، ، ملل میں کہ رخدا در میں اس کے رخدا در میں اس کے اپنے آپ کوسنجھ الا۔ اور دیا ں سے کھسک آیا ۔ وہ دل شک سنم اور ندمندہ کھا ۔

بنرمهوال بأب _____

جوان بحری اداکو ـــــا اقدے کی طرف ردائی الڈے گرد گفتگو

ا سِلمًا مِصْمُ اداده كرجِهَا تَفَاء وه ا فسرده كفا ا وريا لِرس كفاء سب سن الناس كاسا كق جيد رديا تفاك وه ابسالوا كفاجس كاكوني دوست نهيس كفاء اسسا کہا ۔ اس سے کوئی محبست نہیں کرنا ۔ جب ان کوئیہ چکے کا کہ انعوں نے اسے کس مد الك بنجاويا سے - تونیا بدائفیں افسوس موگا - اس سے اچھا كام كريا اور اللَّكِ برهی می کوشش کی تفی - لیکن اکھوں نے اس کوابسانہیں کہلے دیا جہراگراں کو اس سے بخان ہی ماصل کراسے نوایسا ہوکر رسیے گا۔ اگراس کے نتایج کا وہ سے ومددار کھیے اپنس کے لوشون سے کھیرا بٹی۔ استخص کوشکوہ کرنے کا کیا جن ہے جس کا کوئی ووست نہ مرو۔ بل انفوں نے انحرکا راسے اسیا ت برجبورکرویا سمے - وہ جرائم پیشہ زندگی افلیا رکرے گا۔ اب اورکوئی جا رہ کارنہیں ہے ۔ دہ اس و نف مک سبار ولين يس دور مك بيني چيكا تفا- اس كے كانون يس اسكول ميس هاطرورك كي كفيطي كي أو از بهين بي وهيمي دهيمي بينيع وايي كفي -۱ ب اس منه در ۲ ه میمری و ه سویسے لکا کراب و ه به جانی بهجانی اوارم گزیرگر نہیں سن سے گا۔ یہ صدر مسحنت گفا لیکن اسے تجبودکردیا گیا تھا۔ اسے چونکہ سرور نیابس دھکیل دیاگہانفا-اس لنے حالات کے اسکے سر حیکا نا ہی بطے کا لیکن اس ان کومعاف کروا - اب وہ نیزی سے گری سسکیاں بھونے لگا۔ میبن اس وفنت اس کا گرا د وسست او ررفین جو ما ربراسسے ملا- اس ک انتحيين بهي بجيني مهوئ كفيس ا ورصاف ظام كفاكه اس كا دل ا و اسست بمايان

طور ہر بہاں وہ وولا کے موج و کفے۔ جن کے دماغ ہیں ایک می خیال گونے رہا کفا۔ کما مسئے استین سے انگیبیں ہو مجھتے ہوسے ایٹے اس ادادے کے با رہے بیں مجھ در اولا انشروع کردیا کہ وہ گھر بیں سخت سلوک اور ہمدروی کی کمی کے باعث وسین دعولیت و دیا بیس کھو منے اور کہی والیس نہائے کے لئے کھا گ جانا جا بینا ہے اور آخر بیں اس نے بدا مید ظام رکی کرج اسے کھی لے کانہیں۔ معلوم ہواکہ جمعی بالکل ہی در ہو است ٹام سے کرنے والا لفا اور اس مفعد کے لیع اسے وصور وحق بری اس نے کرم کا ذائقہ کھی نہیں جکھا کھا اور وہ اس کے ما رہے میں مح نہیں جا تنا کھا ۔

. صاف ظاہر کفاکہ اس کی ماں اس سے نشک آچی کھی اور چاہتی کئی کہ دہ گھرسے کہیں جلا جاسے اگردہ اس کے باس دہ گھرسے کہیں کہ اس جلا جاسے اگردہ اس طرح تحسوس کررہے تھی گڑاس کے باس اس ناگزیر با من کو نیول کرسے کے سوا ا ورکو ٹی چارڈ کا رہی کہا کھا۔ اسسے امید تھی کی وہ خوش مہو گی ا ورا سے ا بینے غربیب بیسے کوغم اکھلنے ! و رمرجانے کے لیے سنگرل وہ با بس محصیے ہراف وس محیس مہوکا ۔

جب دولاں لرفے اپنا ابنا دکھ ببان کرتے ہوسے جا رہے تھے تواکھوں
سے ایک نیامعا ہدہ کیا کہ وہ دکھ سکھ میں ا بک و وسرے کا سا کھ ویں سکے ۔
کھائی بن کرر ہیں گے اور جب نک موت اکرا کھیں مصائب سے نجا حاضیں
دلا دے گی۔ نب مک ابک دوسرے سے ہرگن مدا موہ کے ۔ اس کے بعد
اکھوں نے اپنے منصوبے با نعطف ۔ ۔ ، نشر وی کر دیسے ۔ جونارک الدنبا ا بندا کسی دور افغا دہ خارمی درختوں کی چھال مرگذ ربسکونا اور بھرکی وال ۔
سردی ، کھوک اور خام می درختوں کی چھال مرگذ ربسکونا اور بھرکی وال ۔
سردی ، کھوک اور خام می باتا جا بنا کھا کہ جندشا بال فوائل حزور ہیں
سی نو اس نے تسلم کہا کہ جرائیم میٹ وزند کی کے جندشا بال فوائل حزور ہیں
اس لیے اس لیے بھری ڈوکو بندا منظور کر لیا ۔
اس لیے اس سے بھرائی ڈوکو بندا منظور کر لیا ۔

سبنسط ببطرز برگرست نبس مبیل جنوب بی*ں جن نفط دم سی د*ر دارا دیک مبل سے ذرا زبا دہ چولا تھا۔ وہاں ربک لمباء ننگ (ورجبنگلا من سے بھرا میر اربکہ جزبره مخفار اس كسريدير أيك بإياب كمناواتفا جربهرت اجباا وه بن سكنا كفا وما ن لوگارا دنیس مف - بدا و د است مل کرکنارے ی جانب اور کی طرف ریک ككفيخ اود كلحطود برغيرا إوجشكل كمصرا شن وانع نفار لهذا جبكسن جزبره كوننخب كياكيا - ان كى بحرى وكدر كدنيون كانشا مذكون موكا - بدا بك ابسامعا مل كفا حس كا خبال انھیں نہیں کہا کفار اس کے بعدا کھوں تے مسیل ری فن کو ڈھونا دیکا لاہے ا ورو ہ فور ان کے ساتھ شامل سر کیا کیونکہ اس کے نزدیک سارے ذرائے سا ا بك جيات عفد الساكوي خاص حبال من تفار وه فررًا ربك دوسرك سع جما مهركي الكركا ولا كالمنطال بين دوميل دورور بارك كنا رسا ايك وبران جكم ا بینے لیسندیدہ وفست بہلین آ دصی را شکو کی*براکنظیم ہو*ں - وہ*اں شہن*روں کی ا يك كنتى ينزى مهو في منى حس بروه فبهند كمديّا چا بينند كفف - ال بيس عنديّ إبك كومحطدا ل بحطيك والے كاشط ا در بنسيال ا دروه سامان إلى خضيا ورميراسرار الداريس جراكرلانا مفاجو في اكور سيد شايا ب بنان مورسم برك خنم بدك بسيهيك وهسب مل كمدين فبراظ استنرك خوش أكوادا حساس سيرك كطف أندوز برياع كاجنس كريل كف كرفعه بيهن ملد كيدست كا -جن الوكون كرسا منزبر بهم سا دنشا ره کبیاگیا کفا اِن کوخبردا دکرد با گیبا کفا کدو_ی مامیط*ی رمیب* او راینظاگر^{سید -} 'نظریگا اس وهی را من کے وقفت کھا م ابلا م واسٹورِکا کو مشین ا ورجاند دبگرایشیا ۷ لعظ مہوسے بہنجا اورمغام اخباع کے سائسے پیٹا ن براگی مردی گھی جھا و اورمیں اكررك كيارنا رس تطيم وسط تفق ا ورسكوت طارى كفا -عظيرور باسمندر كى طرح ساڭرن كفا على م ايك لمحذلك منين كى كوشش كرنا ديا لبكر كوچ اوردمائى مبس خللَ انداز تنہیں مہور ہے کئی راس سے بچروجہی ا ورواضح ہوا زمیں سبیط بجا تی چٹان کے نیچے سے سبٹی کا جواب آبا ۔ کا مسلے دوبا رسبٹی اور بجانی - ان انٹارو

کا جواب اسی طریقے سے د بالکیا اور کھر دیک پہریدار کی 4 واز آن ا

میں۔ طام سائر مہب پالزی کھومت کا سیاہ پونش انتقام پرست ! تنم ہ پنے اپنے تا ہ میک بن ۔ خون سیر کیکے ماکھوں والا ۔ اورجو کم رپر سمن درکا میں ایک ان کو میز حطاب ٹام لے دبیع تحقے ۔ اور بہ نام اس سے اپنی پسندیدہ کتابو

ہے۔ "اکبھتی کک نوسا داکام اچھی طرح چل دہاہیے ۔ احجھا نواب بنا ڈکہ جوا بی اننداؤہ۔ بیچھے ہوئے ککے سے محلی ہموتی ' و وسرگوشیوں نے بمیک و فنن ایک ہی خوفنا لفظ رانت کی خاموشی ہیں اواکیا ۔

موخون 6)

اس کے لبیرٹا مینے اپناسٹر کا گوشند چٹا قابرلیڈ حکا دیا اوراس کے بیٹیے اپناسٹر کا گوشند چٹا قابرلیڈ حکا دیا اوراس کے بیٹیے اور اس کے ایس کوشندش میں کسی می ذنگ اپنے کچھا کے اس کو اس کے اس کے ساکھ ساکھ ایک ایرام دہ اوراسان اپنی کھال کھینے لی۔ چٹا ق کے بیٹیے کن سے کے ساکھ ساکھ ایک ایرام دہ اوراسان کے اس بیٹ کھال کھیں اس بیس دشنواری اورخطرے کی خو بیا بی نہیں کھیں جو کھری طواکٹ رکو بہتا بیٹیں میں اس بیس دہنواری اورخطرے کی خو بیا بیٹیں کھیں جو کھری میں اس بیس دہنواری اور کی بیٹی کے ایک کا میں اس بیس دہنواری اور کی کو بیا بیٹی کے ایک کا میں اس بیس دہنواری اور کی کو بیا بیٹی کو بیا بیٹی کے ایک کا دوراسان کے ایک کے ایک کے ایک کا دوراس کے کا دوراس کے ایک کی کے دوراس کے ایک کی کو بیا بیٹی کے دوراس کی دوراس کے دوراس کی دوراس کے دوراس کی دوراس کے دوراس

سمندر دوس کا موا است و ما تنگ الله بسکن (سؤرکاسکھا با موانمکبین گوشت م کافکوم و لا با کفاا و راست و ما تنگ لاست بس نفک گبا کفا - خون سے دینے ما کفوں والا فین کمیے دسنے والی کو هائ ا و رنبے صاف کے میں برنا با ما ملے لیکن ای کفا اور وہ محصوں کے چن نف کا با کفا کا کہ ان سے با نمب بنا با جا ملے لیکن ای بحری ڈاکوؤں بیس سے کو فی و تر با نمپ بینا کفا اور در مزیا کا کو چا اس کفا ہے رف فن ہی بہ کام کرنا کفا - بہب ان ی حکومت کے سباہ پوش انتفا ، بر سدت کے کہا کہ اسک کے بیر سفر کرنا احجا شہیں رہے کا و یہ ایک دائش مندان خیال کفا کبونکم ان دان کی کویہ معلوم نمیں کفاکہ دیا سلا کا کیا جہ بہوتی ہے ۔ اکفوں سے شمال کا طرف ایک مولاز کے فاصلے بر شیئندوں کی بنی ہو فاہ طری تشقی پرا کے سلکن میں موفی ہو گا ہوگا سلکن میں موفی ہو گا ہوگا ہو ایک کا ایک جھوا استطالات استحدی استوں سے انتصاب کا ایک مولات ہو ایک کا ایک جھوا استحالات اور ایسے ہونوں میں خیا ای خو لئے ہوئے ہوئے اور بالحضوں میں خیا ای خو لئے ہوئے اس میں خیا ای خو لئے ہوئے اسکے بڑھوں ہیں خیا ای خو لئے میں انسان کی بیٹے جیبے دشمی اگر زیاسی میری حرارت کرنے والے لوئ کرازافٹ انہیں کرنے ۔ الاکواچی طرح معلوم کا کہ کشتی کیونکہ مرئے والے لوئ کرازافٹ انہیں کرنے ۔ الاکواچی طرح معلوم کا کہ کشتی کیونکہ مرئے والے لوئ کرازافٹ انہیں کہ نے دان کواچی طرح معلوم کا کہ کشتی میں سالک کا وہ میں اس کے با دجودا ان لوگوں کی مدم موجو و کی بیربہا نہ نہیں برسکتی میں کرنے کہ کوئی مرئے واکو وی بیربہا نہ نہیں برسکتی میں کرنے کہ کوئی میں اسکی با دجودا ان لوگوں کی مدم موجو و کی بیربہا نہ نہیں برسکتی کھی کہ کوئی کا مربح کے واکو وی کوئی خوار میں کرنے کیا جائے گئے۔

ده جلد می کشتی کو ده هلیلند گئے ۔ الم م ان کا کما تک رکھا۔ مک کھیلا جسّداور جو اگلا چسّرسنجھلے مہرے کھا۔ الم مکشنی کے بہر میں کھوا اتفا۔ وہ انسودہ کھا۔ اس نے باکھ باند مصر موسے کھنے ۔ اوروہ وصیمی محرکہ بھرسرکوشی بس حکم دیے ہاگھاس ''کشتی کا دخ مہراکی طرف بھیرود،'

وداجهاجناب ،،

دوس بسننداس سنده

"آ بہننہ پلا رہے ہیں جناب ،،

مروب يستع علنے دو ما

مع جل رہی سے جنا بہ ، ،

د. جب الطبی کشنی کود مجرے وجہرے اور برکبف انداز میں چلاکر پجعدار میں نے گئے ، آوا کفوں نے بلاٹک پرشد پر سجد لیا کفاکہ وہ مکم محفن ایک خاص اسلوب اخذیا رکرنے کی خاطر دیے مسمئے کتھے ۔ ورنہ خصرصی طور بران کا کوئی مطلب نہیں گفاہی دورس کے ماومان کیسے میں ۔ 4 عء " جناب ؛ بنج کے بادباں ہیں۔ اوبر کے بادباں ہیں۔ اوراؤ لے والے آگے کے مثلث بادباں ہیں۔ "

آگے کے متلک یا وہا ن ہیں۔ ،، سکادکنوں کوا دیر کھیجے د و ۔ ۱ وہرکے بہلے لفیف درعی سندل و ہال کر کھول دو۔ ۱ ب ذرانبزی سے۔ ،،

" ماں ۔ ماں جناب ۵۰۰

عوامهم با د بالوں كو دوا حجا لدور جا دريس اور نسمے ذوا اجبى طرح كھل جائيں ، " إلى . بال جناب - ، ،

ہاں۔ ہاں ہیں ہیں ہے۔ ہی ۔ ہارٹی ۔ بندیکا ہ کے خیرمقدم کے لطان اِ مہیلم اے۔ کی ۔ ہارٹی ہ - بندرگاہ - اب - اے - جوالز- - - فرراً ہموجا ڈ۔ بندرگا ہ - منبدرگاہ - اب - اے - جوالز- - - فرراً ہم سنتا ہے ، ،

لارسننگی سے حصور ، ،

کے لیے جا دیاتھا ، کمام کے نصور پرجبکس جزیرہ کو گا ڈ ں کے اس ند دنمزویک لالے بس كدوس برنكاه بطيسك رياده برجه مهرب يطراء اسس ليطامس برنسك ندم ككرمطمش دل کے ساتھ ا خری تکاہ ڈالی ۔ دوسرے بحری داکہ بھی کا وں برائحری نظر وال رسے نخفے۔ وہ کا بی کی کی طرف انہی ورزک ویکھنے کر سیے کربہا ڈسنے ان کی کشنی کویجز رمہیے کی زوستے دور بنجا دیا ۔لبکن عبن و فنت بران کو خطرے کا بننہ حل کیا۔ ایف رب نے اس کا دخ موطودیا . صبح ۲ کیجی کرفر میپ کشی حزیر برید مسلم شمال میں دوسوگر دور يا بابكنا سے برسنجي - دوكنني بيس الكي يتجه برين درم حتى داكفوں الدرينا سًا مان زنارايا - جهد في سي الله عن عند من الله عند ريك براما باربا و معر رط الخفا . ا تعن<u>ین نے اس یا دمان کو جھا (لوں کے</u> ایک گو خشے میں مجھا دیا۔ ناکہ دہ اس کا جہمہ نصب كربي بوان كے سامان كوب ه ورسك . لبكن وه خود التجھ موسم بيس با سر سویس کے ۔کیونکہ ہباکہ ایمائی ڈاکوؤں کی شان کے شا ما ں میونا سے اکفوں نے ایک بھوٹ بیلے مشہنر کے بہلومیں ایک جلاق جر کھے جنگل۔ بيس إنبس فام دوربط الخفاء اس كم بعدًا لحفول سن كطيعا في ميس كفوط سا ميكن - تلااوراناج کا کوهادسٹاکے خنرکریا جووہ ساکھ لاسٹے تکھے - ان کوانسا لال کے ينتكامول سے د ورا چپرنے جنگل ميں جس كودريا فنندنېيس كدياگيا تفيا ا ورجها ں كوچي آباد ك نهي كتى يخلكا ورا زا درا من طرلف سع ضبيا فنت الإنسان كيسلط و ٥ جگرع ظيراكشا ن لنظر النا ورامعون لي كهاكدوه سهدب دنياس مركز مركز والسنبس جاليل ك -(ولد<u>ا تک</u>فندس سے اگٹ کے منتعلوں سے ان سکے چہرے ریشنے کردِ بیٹے اور وہ کشیعے دمین مسرخ چمک این محجنگل مندر کے زرد درختنوں کے نمنوں ہی، چکئی جبرطری نبازات براور الخورون كى كنده مرسط موسط مارون مبرى بيلون بريمينك رس كف-جب مكين كالمخرى كركوكوه خنام وكيا اورر وفي كالمخرى لفنه مكل ليا كَمَا نَدُ لِعِلْكُ كُلُواس مِرْلِيرِط بِكُمْ - إن كا دل مطمين بخفا - ان كواس سي يمي زباده كُنْنْدُى عِكْدىبسر المكنى كفي ليكن وه كيمب كے الاؤكى رومان برورخصو مسيت

سە محروم نهبين رمينا چاچنے كف -

و کیا بیمسرت انگیزنهیں سے ۔بوءہ

"بالكل بكواس الماما من أما من أما من المراطب مين و بكوسكة أو و كبا كمية 100 من المراطب المراط

مبراکھی میمی منبال ہے۔ کی لولا۔ میر کیف مبرے لئے بہ جگر ہیں موزول ہے۔ ہیں اس سے زیادہ میمٹرکوئی اور چیز بیا مہنا ہی نہیں۔ کچھے نوعا مطور سے ہی نی کھالے کے لئے ملنا ہی نہیں ہے ۔ اور بہاں اگروہ کسی کوڈھوٹار نہیں سکتے اوردن نہیں کرسکتے۔

سبس اليى مى زندگى معجم مرغوب سے - " الله م لئى كوا - تخصی جسے موجوب سے - " الله م لئى كوا - تخصی جسے موجوب الله مى تا اور در تراحمنا مر با نیس موجوب الله تا اور در تراحمنا مر با نیس مهمین کرتا ہوئ الله در تا ہوئ کا در در تجار ہے در تا ہوئ الله تا اور تجار ہے دی تا ہوئ تا ہے ۔ اور تجار ہے دی تا ہوئ الله تا ہوئ ہے ۔ اور تجار ہے دی تا ہوئ تا ہے ۔ اور تجار ہے دی تا ہوئ تا ہے ۔ اور تجار ہے دی تا ہوئ تا ہے ۔ اور تجار ہے دی تا ہے ۔ اور تحد ہے دی تا ہے ۔ اور تجار ہے دی تا ہے ۔ اور تحد ہے دی تا ہوئے کہ تا ہے ۔ اور تحد ہے کہ تا ہوئے کہ تا ہے ۔ اور تحد ہے ہے ۔

ہاں۔ ماں۔ بالکل میں ۔ ۔ جو بدلا ہم جاننے ہوکر میں لئے تارک النوا سادھوکے یا رہے ہیں زیادہ نہیں سوھا بھا۔ رب بیں اسے آزماجیکا ہوں اس

يظ بحري داكوبتنا زياده بن كرون كا-

طمام نے کہاسنو۔ ان دلؤں لوگ نارک الدّمبا سا دھووں کی آئنی قدر نہیں کرتے ہیں جنتی برائے زما مذہیں کیا کرنے کفے بیکن ایک بحری واکو کی مہیندین کی جاتی ہے۔ ایک سا دھوکو سحنت نرمین جگر پرسونا پہلانا ہے ۔ اسعد للکوتی با تھی بطی ہے۔ اور سربرر الحدود النی بطرتی ہے ۔ اور بالیش ہیں کھٹے درمینا پرطیعے۔ مووں لنگوچ کیوں باندھنا ہے اور سربرر الحدکیوں ڈوالمنا ہے ہے ، کہ لے بچھا۔ مجھے معلوم نہیں ۔ لیکن انھیں ایساکہ نا بھرناہے ۔ سا دھو ہمین دیوں ہو كياكية بن -الرئم سا دهوموك تونميس كمي ديسا بي كرنا يونا - ١٠ مع بين البديداليون كرك لكا ٢١، بك بولا-لوبعرام كبياكروسك با

مجعد علوم نهين - ليكن بين ايسام ركز نبس كرون كارد، كيون - كلي تحيين ايساكرنا يطبي كا - وردنه ما دعدكيي بن مكوك، او هيي - يس است برداننت نهيس كرسكون كا اوركها ك كمعرا مهو س كا - ٥٠ " كهاك كعرف مع وك - توكير الم اليقع بمنهكم ادربدوضع سا دهوبهو ك. نم باعث ننسرم بن جاً دُلِّكُ ١٠

خون سع رنگاموا با كف خامونس ريا - وه زياده ايجه كاميس مصروف كفا ا سل من الجين الجيمي كوسل كا ولا أنرا شدا بندكيا تفا - اب اس المسركنشي كا ا يك سرا اس بس جو ود بالخفاء اسے تمباکوسے معروبا مفااور وہ کوللہ اک کے فریب لے ماري كفاا ورنوشبودار مماكوكا وحوال تجو ورياكفا - اس كاعشرت بينداد المبينان ابيع جوب بركفاء دوسرے محری داکو اس كى اس شايا د بيعت بر دشيك كرويه عظف ا دردل مى دارس فبصل كرر مع كف كد ده كلى يدما دت في أيس كم " د نعنهٔ بک لے کہا۔ "بحری کھاکوٹوں لوکیاکرفایٹر ناسے۔ ما

" اده - ده بهسته زے کرنے بی - جہا زوں پر فیصنہ کر لینے بین اوا مجب جلاد بنظییں مدد بب بہب جھیں لین ہیں ا درا بینے جزیروں میں لے جاکر كهبانك وكراس اس دوبر ببرب كدوننا دينظ بير - جرا ل كعدد الربين اور ان میسی ددسری چزین ای کے خزالے پرمیرہ دیتی میں ۔ وہ جہا دوں بیس موجود مرتغص كومار والحق مين- (وران كي انكمون بريثي با نامعكران كوجها ز ك كنارول ك تخف برميلا تدمين و مدا در ده عرد دن کوانفاکر جزیرے میں اے است میں ۔ جولے کہا ۔ وہ عود توں کو میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے م

۴ در ده کهی کیمو نگرے کیبلے نہیں ہونیز - بالکل نہیں -ان کے کبلوے سنہری . ادور میروں میں موجو رسویہ راس کر بیس یا جہ از مطرب بیرو نشر دخہ دفش کید الذا

لْفِرْنِي اوربِيرِوں سے جولے مہوئے ہوں ۔ ،، جولے بطفے جونس وخروفش کیسا لاکھا۔ '' کِن کے یہ اس لے پوچھا ۔

"كيون - داكوونك - ١١

كيك في بولى اداس كي ساكف ابين كبر ول كاجائزه ليا-

'' بین سمجننا مبوں - بیں لے ڈاکو ڈن کے شناً بان خان کپڑے نہیں پہنے ہوسے ہیں یہ اس سے کہا - اس کی آ واز رفنت انگیز ہنی - لیکن ان کے سوابسرے باس کوئی ا ورکبچرے نہیں ہیں - ع

و وسرے لؤکوں سے اعصے بنا باکتجب و ہ اپنی ہمات نشروع کومیں کے توبہ حت جلا نفیس کے جینے عیسسر ہ جایٹل کے ۔ اکھوں نے اس کوسیجانے کی کوشش کی کہ اندا میس اس کے جینے عظرے ہی موزوں دہیں گئے ولیے بہ عام کروا جسسے کہ وولت امند بحری طحاکو منا سعب تعداد جس کیٹر وں کے ساکھ اپنی اسم کا اتفا ذکرتے ہیں۔ م

چود هوان باب. _____ بر رس

کبمب کی زندگی ____سنسی خبروانعه ____طام کبرب سے کوسے آئے ___

اب دورجنگل بس ایک پرنده جیجا با - دوسرے اس کا جواب دیا دفعند ابا الله کی لمبی جوزی کا شاخ بریدا جیجا با - بسر بی صبح کا دهندلا - کفندا اور کجروا دوا در بس اضاف به اور نارکی مجودا دادر بس اضاف به اور زنارگی ابنا لوما منوا این کلی - سون جیس فرد به بهر خوا به از در بس اضاف به اور زنارگی که ساحت جرت انگر تدرت ببند کو جهتک کراینا کام کرری کفی - ایک چهر اساستر کیرا دینک بر اهم ما الوریت پر آیا - اور بین جم کا دونها فاصور بین می داند کیرا دینک بر احمد الوریت بر آیا - اس کے لعدوہ آئے بول ایا دورا سند ناب درای و درجب وہ کیرا ایس کے اور جب وہ کیرا ایس کے اور جب وہ کیرا ایس کے اور جب وہ کیرا ایس کے اور درجا نا مردا دکھا یا کہ بس اور درجا نا مردا دکھا کی درے درجا الحدی ناک اس کی طرف بول درجا وہ کیرا درجا کا مرد بول درجا کیا گا کہ بین اور درجا نا مردا دکھا کی درے درجا تفا کی کا میرا درجا نا مردا دکھا کی درجا درجا تفا کی درجا کھی کا دیا جب کرکا در کیرا کی کا مرد باتھ کیا درجا درجا تفا کی درجا تا تا کا تفا کی درجا تفا کی درجا تا کا کا تا کا ت

لنهوا ببن بيغ خبيره جم كے باعث نمليف محسوس كى كدوه فيصلكن انداز بس فا م كی فانگ برانرا با - اوراس برا بناسفرشروع كرديا - فام كا دل ستر معدلر ريخ كفا كبونكه فانگ بركيوے كسفر كامطوب به كفاكه فام كوبلا منكف شه كيفرون كأميا سوط سل كالبي بعرى واكوكي بمعلكيل وردى - اب بييونظيول كا ماوس منودارم وا- برماوس كى خاص جكسين ما رائفا إدرابنى منزفت میں معروف تھا۔ ایک چیرنٹی مردان وارا پنے سے پانے گنا بڑی مکر ای کے ساكف جدَوج ملكوب كفي- استداجِن با زدوّ ل بيس ا كليليوم بوسط كفي اورا د دونت كرسنغ بركهنيج لنظ جا راي كفي - يهودي بنديون والي برد ارجيوسي -گھاس کی بلند سی پر چیا موکئ اور امام نے اس کے قریب بہنے کہ کہا "زیدیا - بى چىدىى - بىها ن سىدالكركفر چىل جا-ئىركى كىربى الرك كى بىر ن كى مادى دىر البرے بچے تنہا ہیں اواس چیونٹی نے پرتو کے اور ا بنا کھردیجھے جلی گری لطکے کوارس پرکونی چرش نهیس مون کیونکه وه دبرست ما نشا کفا که چپویی مهنگامه سے گھراتی ہے ۔ اوراس سے ایک سے زیادہ مزنبراس کی سادگی کو از دا با مخفار اس كے لعدا يك مول كھٹىل آبا - وہ ابنے بىيط كے بل چلنا ہوا زور زورسے انسب دیا تھا۔ الم سے اس کیاے کو چھوا تواس سے ابنی الم انکی لیے جميس كيرلس - أوربها دكري لكاكروه مركبات - اس وقت تك برداي لغ كا فى شورشروع كرديا مخفار كربينها (ورشمالى ملافون كا ابك نقلج بديده فامه سرکه اوپرایک درخدن پرا بینها ۱ دربطی مسرت کے ساتھ اپنے براوسی برندوں کی تقل ا کا دنا ہوا چھالے لگا ۔ اس کے بعد مبحد شور مجالے وا لاسرخ پرندہ سرکے ادبرسے گزرگیا۔ ابک نبلے شعلے کی طرح اور امں اوکے کے ا مس تدرنزديك شلخ برا بيشاجهان معواس كالمخاس لكبيخ سكانا كفا-اس برندس ف ابنا سرايك طرف أبط صاكرليا ا در بعربط ننجب كيسا كفذان ا جنبیدن کاطرف دیجی لگا - ایک مجودی گلیری ا درلوموی کافعم کا ایک برا

ده تا زه دم بر کرکیب بیس و اپس آسگئے - ده مسرورا ور محصر کے کفا انفلا فعلا میں الا ڈ جلادیا ۔ بہت کو لزدیک ہی صاف بائی کا ایک چشم برا گیا ۔ لوکول کے مناه بلوط یا بکوری (ایک فتم کا درخوت) کے چو رائے بیتوں کے ببالے بنائے اور جنگل کی داکشی کی بدولت اس چشمہ کے بائی کو پیٹھا اور کافی کا لعم الب ل با اے جب جو نا سند کے لئے امیکن کے فیلے کا ف رہا کھا لوال م اور میک نے اس سے جب جو نا سند کے لئے امیکن کے فیلے کا ف رہا کھا کہ وہ ایک لمزارے پروانح ایک المباؤنزا کہا کہ وہ ایک المحمل کے اس میں بھین کے ہی گوشتے ہیں چیلے کے اس کے میدی نہیں بھین کے ہی فورائے کی جو ایک بیس بھین کے ہی فورائے کی بیس بھین کے ہی فورائے کی جسل ان بی نامی نہیں بھین کے ہی فورائے کی اس کے میہ بہروہا تا کہ انتخاب دہ کا بھیل مالے جو کو ایک میں تا کہ وہ ایس اسکے اس کے میہ بہروہا تا کہ انتخاب دہ کارائے ہیں دہ کارٹ کے میں دوکائی مجھل با رسلے میں موسط والیس اسکے اس ان میں میں میں میں کھیل اس کے میہ بہروہا تا کہ انتخاب دہ کارٹ میں میں کھیل کے دورائے میں میں میں کھیل کے دورائے میں دورائے کی انسان کے میں دورائے کی انسان کی کھیل کے میں دورائے کی کھیل کے میں میں کھیل کے دورائے کی دورائے کی دورائے کی دورائے کی دورائے کی کھیل کی کھیل کے دورائے کی دورائے کے دورائے کی دورا

کے پاس بیسطے پانی ہیں رہینے والی دو چکیلی مجیلیاں اور ایک چھو ٹی تھیلی کفی جو ایک ایک ایک ایک کفی کفی جو ایک ایک ایک کا تی کفیل - ایکفول کے میکن کے حوایات ایک ایک کا تی کفیل و کی کفیل کے ساتھ مجیلیاں تلیس - اور بہت جران میرسے کیونکہ اس سے بہلے کوئی تحجیل انتی کا ملم ہی نہ کفا کہ دریاسے شکا لی بوئی مجیلی کوجس فدر ولد ایک بر رکھ دیا جائے او تناہی احجیا موزنا ہے - اکھنوں نے اسمات پر کھی غور در کہا کہ کھی فضا ہیں ورزش کرنا اور تہا نا محد کھی فضا ہیں ورزش کرنا اور تہا نا محد کھی کے کھیک کے کہا کہ کہا کہ کھی فضا ہیں ورزش کرنا اور تہا نا محد کھیک کے حدد کھیل کے ایک کے ایک کے ایک کیا بہت میزنا ہے ۔

وه ناسخته کومین کے بعد جھاڈی بیس لیسٹے رہے اوریک پا بٹر پینیا
رہا ۔ پھر وہ جنگل کودریا دنسہ کرنے کی مہم رر روا دہمدیکہ ۔ وہ بولی خوشی کے ساتھ
چلٹے رہے ۔ نعیمیلر وں کے اوریسے پھلاسکے ترجے ۔ المجھی ہوئی جہا اوریس سے
گذرتے رہے ۔ اورجنگل کے منہنٹ ہوں کے ورمیان پہنچنے رہے ۔ جھی ہوئی
انگر رکی مبلوں کے مساتھ ان کے جھنٹا روں سے فٹک کرزمین ہرآنے رہیے۔
کبھی کبھی وہ ارش اور مسردی سے محفوظ رہینے والے کوشوں بس بہنچ جانے
جہاں کھا مس کا تالین مجھا مہزنا اور کبھولوں کے موتی جوارے

اکھیں ہمین سی سرسا انگیز جنہ میں نوطیس سیکن تعجب آنگیز کوئی بجنہ بنہ ملی۔
ان کونٹر چلاکہ جو برہ تفریک انگیز جنہ میں اور ایک جو کفا فی بیل جو لوا سے اور جس کنار سسے بہ زیادہ نور کہ سے اسے ہون ایک منگ نہم اس سے الگ کر فی اسے جنہ سکے دین نرس سے الگ کر فی بیسے جہ کہ شکل و دسر کر تو ہی سر بہر بیریت جلی ہیں ۔ وہ انسے کھیے کے جب وہ کہ کھیاں میکولے نے کا انتظار نہیں کرسکتے تھے ۔ ببکن اکھوں نے جی بھر کر گھٹ اللہ میں کر اسے نہیں کر سکتے تھے ۔ ببکن اکھوں نے جی بھر کر گھٹ اللہ میں کوئی اور جہ میرکئی ۔ لوکوں کی خوش مزاجی برسکویت جنگل میں طاری کر کہتے ہوئے دو ایس ایک ماتا ہیں طاری کر جید کی اور جہ میرکئی ۔ لوکوں کی خوش مزاجی برسکویت جنگل میں طاری سخید کی اور جہ میں ایک ناتا ہی

قده الحرکے و برسے در سے آئی سوئی مخصوص اوا دیکی مکی سفتے دہے کھے اپنے بھے اپنے من کا کہ کا کہ من کا کہ کا کہ من کا کہ کا کہ سنتا ہے ۔ (وراس بہلائی ٹرجہ بھی جہیں ، بنا ۔ بہل اب بہ خاص کلاک کی کلک ملک سنتا ہے ۔ (وراس بہلائی ٹرجہ بہلاؤی اورجائی بہرے کی اورجائی بہرے کی مارٹ کی کا کہ من من کو بنی ہوئے ۔ ایکوں نے دیک دوسرے کی طرف دیکھا اور کچھر وہ سب ہمہ من گو بنی ہر کھے ۔ ایک طویل اور کھری خامشی طاری ایک جو الوٹ کھی اور کھر و در سے ایک کہرا اور افسروہ وحماکہ و وسنس ہما ایک کہرا اور افسروہ وحماکہ و وسنس ہما کہ بہرسوا ران تک بہرا ۔

مديه كبايد - ب جوك دبي زبان سي منعب محدكرلوجها -

«مبری سمجیمیں نہیں آنا ان الله سن سر گدشی کی۔

ور بجل کی کوک فرنیس سے ، ، بہل ری نے جرت دد مرکیج میں کہا۔

مسنو - فلم إولا يسنوادر يأنبن مركروه

اکفندں نے کی دریسے لینے انتظار کیا ۔ بہ وفنت ایک صدی کے برا دیعلوم مہر دیا کفاا در ایک یا رکھر دلیسے ہی نا قابل فہم دصما کے لئے سنجیبرہ سکونٹ کوکفل پھل کرسے دکھدیا ہ

آد ار جلیں اور ذیھیں ۔،،

وہ اکھ کرکھڑے مہرگئے اور نیز نیز قدم اکھانے مہوئے اس کنا رہے کی طرف برطے ھے جو فقسب کے سائنے کھا ۔ اکھوں نے کنا رے بردا کی مہو تی حجا الہلاں کو ایک طرف ہطا یا اور ان بیس سے باتی کی سطے کے اوبر جھا تک کرد کھا ۔ ایک چھوٹی سی دفاتی کٹنی کا وس کے جنوب بیس نقریبًا ایک مبیل کے فاصلہ پر تھی۔ وه پائی کے بہاؤکے ساکھ ساکھ ماکھ جل رہی گئی۔ اب دکھائی دینا تھا کہ اس کے چواہے عرصہ پرلوگوں کی ہوئی ہوتی ہے ۔ اور و مائی کشنی کے ساکھ ساتھ ہمست سی شہت پر و دوالی جود کا گئی ہوتی ہے ۔ اور و مائی کشنی کے ساکھ ساتھ ہم دن کھی جل رہی گئیس ۔ لیلے کے پیٹیم المرم کی کھیسے کہ ان بس بیٹھے ہوئے آدمی کیا کر رہیں سخف ۔ و نعن کا دخان کشنی کے بہلوسے سغیب رصوب من موالی کی ایک بروس میں کھیس دھا کے دور ان بیس کھیس دھا کے کہ واز آئی۔ کہ واز آئی۔ کہ اور میں ولیسے ہی کھیس دھا کے کہ واز آئی۔ کہ واز آئی۔

" ابسسم گيا - المام كرمندسد دكلا - كون دوب كيا سيده

د بالكل مطيبك المهلك المهارا الكفول الكذشنة موسم سرما بيري او مهى المراد المنطقة بين ، اور كبي الخيان حب بالكور في وب كليا تفا - وه بان كداو برنوب كاكول و اغت بين ، اور وفي المين تخف بين اور وفي المين تخف بين اور النوب بين باره و المن بين باره والمدون المواد المين بين باره والمدون المين بين باره والمن المين بين المين بين بين بين المين بين بين المين بين بين بين بين بين بين بين بين المين بين بين بين بين المين المين المين بين المين بين المين المين

مرین معمل ں ۔ بربات بیں لے کھی سے ۔ اد جولے کہا ۔ میری مجھوس نہیں کو کڑویل دوق ایساکیوں کرتی ہے ۔ اد

اده- وبل دون به کام زیاده نهیں کرتی ، المام بولا - بیرے نعبال بین لوده و بل دون کو نیرانے ہوئے اس برجر منٹر پیلے صفح ہیں دہ اپنا چنکا دو کیا ہے۔ مع لبکن دہ دولیاں منٹر پیلے حکر شہیں جھوٹ نے ہیں ، بکسلے کہا - بیں ان کودیکھ حبکا ہوں - وہ کو فیلمنٹر نہیں بیلے صفتے - ،،

"خیر- یرعجیب وغریب با سید د. الم مدله مدسکنای که ده منهی مندیس منز در معند برد - لفینا وه مندسی بس منز برط صف می -مرکوی بدوات جان مکتاب ،،

دونزں لوکوں سے آنفان کیاک^ٹا مکی بات میں استدلال سے ہے ۔۔۔ ورندد بل روق کافکوا بصفیری بدایت حاصل د مو کیسے دنئی عقل ندی کے ساتھ عمل كرسكنا مع جبكاس أننا كمبير فرض اداكر في كولي مجيحا كبامود ما فسم سولاً سن كى . مبراجى عِاكِمتلس كركانس اس وقت بيس ومان مهوتا عاء

د مبرایمی بهی چها مهتاسی به میک اولا - میں اپنی سادی دوانت بد جانسنے کے ليظ وسيمسكنا مول كركون وو باسع ك

لرائے ایمی نک دیکھ اورس رہے سکھے ۔ وفعنہ کام کے زمین میں میا را بھید کھول دینے والاایک خیال اور اس کے منہ سے شکا۔

٠٠ سي جاننا موں كركون دوائية - سيم دويا ميں ، ،

وه چنم زدن بس ابین آب کومیرو مجھنے گے ۔ ان کوعظم انسان کا میا بی حاصل میر دی سیعے۔ ان کوبا و کبا جار ہا ہیے۔ ان کاسوگ منابا جا ' را سیے۔ ان کے لن اوگوں کے دل لوٹ دہے ہیں۔ ان کے لئے انسوبہلنے جا رہے میں - ان بیجا رو سکے ساتھ جونا مہر ان کاسلوک کیا گیا تھا۔ اس کے بارے سب مورد الزام کھپرلسنے والی یا دیں ان لوگوں کے دلوں میں انجعر دہی میں ۔ وہ لوگ کف اوسوں مل دسيع بين - ۱ وداسينه آپ طامست کردسيم بين ۱۰ ودانس برطرة برسيم که و ه صارے فصیہ کے لیے گفتنگوکا موضوع جینے ہوسے ہیں۔ ۱ ورجہا نتک کھوکچکا كردين والىنشهر كالعلى سے ـ كائ ك كام اولىك ان برد شك كرد سے بير - بد كتنى اجيى بات مع - إ خرى داك بننابهت بى مفيدسي -

ومعدد كانچيل كيا تودخانيكنن اسي حسب مول كام كے ليے وايس جاركى۔ ا ورقيعد في كشتها ل بهي غا متب بركبتس - بحرى داكو البنت كبمب ميس واليس أسطَّطّ ـ وه ابنی نتی عظرت اوراس عظیم الٹ ی فننے کیریعیے درہ جگا رسیسے تھے و خودسٹا تی کے باعدت بہت می فوٹس مخفے ۔ اکفوں نے محیلیاں بکرایں ۔ دات کا کھا نا پہایا

ما من اس کا بهت صحک الاایا - مک بے جوندالھی نک ا بینے ول کا ادادہ ظام رسیس کیا تھا اس کے اس کا دوادہ فام کاسا تھ دیا ۔ اور شر لرل ادادے و سے شخص نے نیزی سے ابینے خیال کی موزوں وضاحت بیش کردی ۔ اوروہ ابین عبار کھر کھر کی بردی سے میافت مرکو گھری بردی سے میافت برک کر میل جائے دیا ہوت کو اس کمی براے موز لانداز میں دیا دیا دیا دیا گھر اس کمی براے موز لانداز میں دیا دیا دیا دیا گھر اس کمی براے موز لانداز میں دیا دیا دیا دیا دیا گھر اس کمی براے موز لانداز میں دیا دیا دیا گھر ا

حب رات اوریمی گری مرکی او بک نے اوٹگٹ اشروع کردیا اوروہ جلا می خرائے لینے لگا۔ اس کے احدج سوکیا ۔ الم م کچہ دیزنک کہنبوں کے باہیں وحرکت لیٹا رہا ۱ در ان وولوں کوغورسے دیجھنا رہا ۔ 4 خرکا روہ بطری اخذا

بنعد سمول باب---

طام دیجه کھال کزناہے ، صورت السط کا کی صال کا ہے۔ ۔۔۔۔ کمپیرا کو اپورٹ بیش کزاہے ۔۔۔۔

چند لمحوں کے بعد فام کنا رہے کے یا یا ب یا بن بس کفا۔ دہ الی مابٹس کے کنا ہے كاطرف بطيصف لكار جب بإبي اس كالزنك بهج كما توده لعسف فاصل سط كريجا مخفار اب بها واس فدرنبز كفاكه ده جل كرات كي نهي برو صركة كفار اس سلط امس ب اعنا د کے ساتھ نبیرنا نشروع کردیا ، کروہ بابی سوگر کا فاصلہ نسرکہ یا دکھیا کا۔ مه در با کے منال کی طرف نیزوا مہوا بطرحا - لیکن اکبی تک خلاف نوتے بیری کے ساتھ وه بيحيه كاطرف د حكيلام اركم تفا - بركيف ده كنار سيريبني كيا .زيراا ريا ا در مجرا سے ایک یا یا ب ململ کئی۔ اس سے اسے ای کو با ن سے لیمنی بالرئكالله اس ك أينا بالخف كورهاى جبيب ببس والله اس كي خيال كا تحروا و تحفوظ بطائغا - اس کے لبیروہ کنا رہے کے سا کنڈسا کا جنگل ہیں سے گذرا ۔ إس كيكيون سع بإن ليك ريا كفاروس بجسع درابه ووكا وسكمنفال الكيكمل جكريس بينح كيا- اورائس في دبيماكرا وينج كنارسه بردخا فاكتنى درفتول کے سایہ میں روائی مونی سے ۔ الممال مرسے الدوں کے بینے ہر چرافا موش محق وه كنا رسد كمطرف بروجا ورما روب طرف ويتصف مرسط بإنى بس كم ركب يبن بإجار باعتزبرا أوماس كشنى يرحيط وكياجود نبالإجها زبر عجيلها وبكولي كفراغق انجام وبنی می ده کشی مس اور ملی خنت کے بنیج لیٹ گیا ور با سیت مردے انتظاركرنا وبإر دنعنن میمی موج اوازوالی کمنٹی برکسی لے اکفرارا اورکسی لے روانگی

کاطکردیا۔ ایک یا دومنط کے بعرکشتی کا مسرا معاردای مستبیں اونجا اکھ گبا ورسفرکا کا زیروا - فام اپنی کا میا بی بربہت خوش ہوا کیونکردہ جا انتخا کفاکہ انتحاقی را سے اس کشنی کا ہم ی جلے کفا۔ یا رہ یا بیند رہ منٹ کی طب یل مدت کے بعد پہنچ کھیے منے بند ہر کفا۔ اور فام جہا زکے تختہ برسے کھیسل کیا اوردھند کے بین برتا ہواکنا رہے تک بہنج گیا۔ وہ دریا کے جنوب میں بجیاس کرکے فاصلے برا تراکیونکہ دہاں جہا زست بچھ کے موسط لوگوں سے ماریجہا ہو

وه ان کلبوں بس سے دوفرنا ہوا آ کے بطوھنا رہا جن بس بہت کم ادمیر کا گذرمیرنا کھنا و وجلدی ابنی خالم کی عفیی با فرھ نک بہنے گیا ۔ وہ اس کے اور پر سے چواھ کرا بی خالم کی عفیی با فرھ نک بہنے گیا ۔ وہ اس کے اور پر سے جواٹ کر دیجا کیونکر اس کے اندر روننی ہور ہی گئی ۔ وہ اس کے کھڑی ہیں میری اور چہا کر دیجا کیونکر اس کے اندر اوننی ہور ہی گئی ۔ وہ بلگ کے گزیب میری اور چہا کہ بان کی اور در وازے کے درمیان کھنا ۔ فرام دروازے تک بہنچا اور در وازے کے درمیان کھنا ۔ فرام دروازے تک بہنچا اور چہا ساکھ کرا ور دوازہ کی کھڑی اور دا تا کی جہراس نے دجیرے سے دباؤڈالا اور و دوازہ کو دوازہ چرچانا تو گرزہا الا کیے راس کے اندازہ الگا یا کہ وہ کھٹنوں کے رہا اور جب دروازہ چرچانا تو گرزہا الا کیے راس کے اندازہ الگا یا کہ وہ کھٹنوں کے رہا اور دیا دروازہ چرچانا تو گرزہا الا کیے راس کے اس کے اس کے اس کے ایس کے اس کے ایس کے ایس کے اس کے ایس کے ایس کے اس کے ایک اور دواز

د موم بنی اس طرح کیوں جل رہی ہے۔ بہ خالر بولی نے کہا۔ ٹام نیزی سے اسے کہ دروازہ نوکھ کا سے ہا م نیزی سے اسے کے کھیں کہ اور ازہ نوکھ کا سے۔ ہاں۔ ہاں۔ واقعی کھیلا ہے۔ اب نولگا تا ریجیب و عزیب با نیس مہور ہی ہیں۔ سیطر جا ڈاول دروازہ بند کروو ۔ کہ

المام مین وفن پر بلنگ کے نیجے چھپ کیا۔ دہ مجدور تک وال لیٹا رہا۔

، درسانس لبتا ربل - اور مجراس مِكْرُنك كعدك آبا جهان سے وہ خال كه بار و رجمور مكن تفاء ، در

د مان - نوبس کهردی کنی - خاله لولی نے کہا - ا، دیکھا جلسے نودہ گرانہیں کفا صرف نشر دیکھا۔ نم نوجانی ہورہ صرف منتلوں مزاج اور لاا بالی کھا۔ وہ ایک بھیرے سے زیادہ ومرداد نہیں کھا۔ اس کامقصد نقصا ہ بہنچا نا نہیں ہمزنا کھا۔ وہ ول کا بہت ہی اجھالط کا کفااء اوراس نے دونا نشر دع کدویا -

میرا جولیی ایسا ہی کفا۔ ہرونف کوئی نہکوئی نشرارت اور مضمی و هماچولای میرا جولی ایسا ہی کفا۔ ہرونف کوئی نہکوئی نشرارت اور مضمی و هماچولای میا تا ایک تفاج نشا کوئی ہوسک ہے۔ اور میر باق کفا جندا کوئی ہوسک ہے۔ اور معدا رحم کرے در ایس کے کو اسے انکا سے - (درا ایک و فعی بر رن سوجا کہ بس سے کرزیم خود بھینک دی کفی کیونک در کھوں کی در کھوں کی صورت کھی تہیں دہھوں کی در کھی تہیں ۔ اور اب بس اس و نیا بس اس کی صورت کھی تہیں دہموں کی سے کھی تہیں ۔ اور سنزیا را ہے کھی تہیں ۔ اور سنزیا را ہے۔ کھی تہیں ۔ اور سنزیا را ہے۔ کھی تہیں ۔ اور سنزیا را ہے۔ کہی تہیں ۔ اور سنزیا را ہے۔ کہی تا اس طرح ان مجھری جیسے اس کا دل اور طرح جاسے کا اس طرح ان مجھری جیسے اس کا دل اور طرح جاسے کا ا

و يس محسنامون كولمام جها وكبس بهي مع - مزع بس مع - ، ، ميطراولا -

ليكن اكراس كے اطوار كي الحقي موت الو ، ، ،

در سل ا طام نے تحسوس کی اگر اوالی خاتون سٹاکوشعلہ با رسکا مہوں سے دیجہ رہی سے۔ اگر جے وہ اسے دیکھ نہیں سکتا تھا۔ سٹ ۔ اب جبکہ وہ جا جا کا سے میں سبت مام کے طلاف ابل لفظ کھی نہ کہنا۔ خدا اس کی دیکھ کھال کرے گا۔ جناب تم اسے کہ کورن کلیف و بین مرب و اور سنز بار لرم بری مجھوس نہیں اربا کہ بین اسے کیے کھول سکتی مہوں۔ اگر جہ اسے کیے کھول سکتی مہوں۔ اگر جہ دہ میرے اور سنز بالا کر بین دہ میرے اور سنز بالا کر بین اسے کیے کھول سکتی مہوں۔ اگر جہ دہ میرے اور سنز بالا کر بین دہ میرے اور سے دلکو بہت سنتا بالرزا تھا۔ دیکن میرے الحق نسلین کا باعث بھول میں دہ میرے الحق میں کرنے گیا ہے۔ ساری توجی خدا کو وہ جب ہیں۔ خدالد دیا تھا اور خدا ہی تھیں۔

خدلے دیا تھا اور خداہی بھی کرنے کیا ہے۔ سازی دونھیں ضاکو د، جب ہیں۔ لیکن صدمہربہدن حا تکا ہے ہے ۔ بہبت ہی حاکاہ سیے - ابھی بجیلے سنبجے کی بات سے۔ میرے جو سے میں میری تاک کے نیچے پٹا فر چلا یا تفاد اور میں نے اس کے ایسا تفظر مارا تفاکہ وہ چاروں شائے چت جاگر اتفادا سوندہ مجھے بہملام می تہیں تفاکر اس قدر جلد ۔ وادہ اگردہ اکر کھے ڈیا فرم لانے گانویں اسے سید سے لگانوں کی الراسے وعادوں کی۔ ان

مع وال المراسط و موروس می و مستر مادله بخرا بین دل میں کمبا محسوس کردہی ہو۔ مل میں کمبا محسوس کردہی ہو۔ مل م بین جانی موں مستر مادله بخری مہو۔ کھوز با وہ ولین میں مولی ہوگی کیا جسوس کردہی ہو۔ کھوز با وہ ولین میں ہوئی کیا جسوس کردہ ہے وہ وہ دانی دوا انتحالی اور اس وقت بچھے بہ خیال آیا باتھا کہ بلآسا دے کھوکو لو طبح و اگر کھور کرکر کے دور اس وقت بچھے بہ خیال آیا باتھا کہ بلآسا دے کھوکو لو طبح و اگر کے دور کا دیا ہے انگشتا ہے جانا کے کھور بڑی کے دور دی ہوں میں ہے انگشتا ہے جانا میں کے دور بین اللہ دی ہوں میں کے دور بین ہے انسام کے جواسخری الفاظ سے کھے میں میں کے دور بین ہے اس کے جواسخری الفاظ سے کھے دو ملا مدین کے الفاظ سے کھے دور ملا مدین کے الفاظ سے دور میں کے دور ملا مدین کے دور ملا مدین کے دور میں کے دور میا میں کے دور میں کے دور

کوہ پس میں نیوٹرا کفا ا در یہ فیصلہ کیا گفاکہ لولے کشتی پرسور ام کر ملے کھے تھے۔
ا در ہم سن جلاجنوبی فنصبہ کی طرف افریس کے ۔ لیکن دو ہرزک کشتی الکی جوگاؤں کے جنوب میں بابخ چید ممبل و ور در بائے مسوری کے کن رے سے لگی ہر تی گفی۔
اس کے بعدا میدیں خاک میں مل گئیں ۔ وہ ڈو بسکے مہول کے ، در مند دہ ہجوک کے سنامے ہوئے اگر پہلے نہیں اور ان ہوئے نک کھر برنے کے مول کے ، در مند دہ ہجوک کیا جا دیا گفتا کہ لامشوں کی لامش اس لیا سے سعی را گان اور سے ہوئی گفتی کیونکہ دہ ہجوال میں بر وی کہ اس لیا اگر ہجوال میں نظر ہے ۔ برہ برص کے دار اس میں کو را میں نظر ہے ۔ دہ برص وی میں اور اس میں کو را میں اور ان کی میں اور اس میں کو ما زجنا ترہ میں جا ہوئی کے را میں اور اس میں کو ما زجنا ترہ برص جا کہ اور اس میں کو ما زجنا ترہ برص جا کہ اور اس میں کو ما زجنا ترہ برص جا کہ اور اس میں کو ما زجنا ترہ برص جا کہ اور اس میں کو ما زجنا ترہ برص جا کہ ایک کا میں بیا ہوئی کے ایک کو میں خوالے کی ایک کے دما زجنا ترہ برص جا کہ ایک کا میں بیا ہوئی کا میں بیا ہے کہ میں بیا ہوئی کے دما زجنا ترہ برص خوالے کی میں برص کی دما زجنا ترہ برص خوالے کی میں برا کھی جا کہ برس نو کھر میں اور اس میں کو میں اور اس میں کو نما زجنا ترہ برص خوالے کی دما زجنا ترہ برص خوالے کا میں بیا ہوئی جا ہوئی ہوئی کے دما زجنا ترہ برص خوالے کی سے کہ کہ دی کھی جا کہ کے دما زجنا ترہ برص خوالے کی اس کو تو برص کی کو کے دما زجنا ترہ برص کو کے دما نو برص کو کھی جا تی جا کہ کو ترب کی کھی جا کہ کو کھی کی کھی کے دما نو برص کے در اس میں کو کھی کی کھی کے در اس میں کو کھی کا کھی کھی کے در اس میں کے در اس میں کو کھی کھی کے در اس میں کو کھی کے در اس میں کو کھی کے در اس میں کو کھی کے در اس کی کھی کی کھی کے در اس کی کھی کی کے در اس کی کھی کے در اس کی کے در اس کی کھی کے در اس کی کے در اس کی کے در اس کی کھی کے در کی کھی کے در اس کی کھی کے در

پرسی جای بی بہت ما مردا سے۔

مسز بار برسائے سکیاں کیرنے ہوئے شدبہ بخرکہا اور جالے لئے عظی .

مسز بار برسائے سکیاں کیرنے ہوئے شدبہ بخرکہا اور جالے لئے عظی .

با نہوں ہیں دے دیا ۔ اور خوب بی کھر کر ویٹس اور ایک ووسرے سے جدام کوئل فالم بن میں کا اظہا کیا ۔ سرط نے کھڑوں کی سائے ہوئے ہوئے اپنی ما درت سے زیادہ نرمی کا اظہا کیا ۔ سرط نے کھڑوں میں سوئ سوں کی سیکن میری دوروکر اپنا برا حال کری دہی ۔

عدا بنے الفاظ میں بے بناہ محبت کھرکر اور اس نے نہا بیت موق اور اس طام کے حق میں دعا کی کہ اس کی دعا کے ختم ہوئے سے بہت بہت بہت اور فطار دور ما کھا۔

مرام کو حال کو کہ لبت برور از مہو جائے کید در برنک بیجس وحرکت رمینا اور کہ بیک موحرکت رمینا کے ایک کہ اس کی دیا تا موٹ میں کھوٹر اساکر ایمی دیا کہ اس کی دیا ہوئی ۔ اب برطی اور کہ جارے دیورے دیورے بائٹ کے مسائے ایک اس کے نہے سے باہم رکھا اور دھیرے دیورے بائٹ کے مسائے ایک کے کھڑا ہوگیا ۔ اس کے اپنے مائی دست موم بنی ہرجہا ڈن کردی اور کھڑا اسے دیورا اسے دیورا

رباداس کا دل اس کے لئے رحم دکرم کے جذبا سے سیلر برخفا دارس سے اپنی الخيركي جيال والأمكول نكالا - ا دراستعموم بني ك فريب ركهديا - ليكن است ابك خيال سوتها . وه سوخنا بروا و بإن كليرا رابد اس كنوم ن كوجومسرت ا مرس حل سوجها نفا اس براس کا چره جمک انتقاء آس نے جھال نیزی سے جیب ا میں دال لی اور نور اجیلے سے با ہر نکل کیا۔ اور اجنے ، سیجھے دروازے کی کندی پڑا د و کشی کے انریان کی جگر تک وارس کیا ۔ سے ویل کو ی مرملا۔ وہ برط ی دلیری سیکشنی برچراصکیا کیونکه است معلوم کفاکه اس کشتی بیس صرف ایک بهریدا كِفا - وه لا يَفْوا ورفِر مِين لبني مهر في لا نش كي طرح سوما الا تفا- است نشهندو ك كنتى كارستم كفولا أوراس برجا جراها - اورد ربلك منال بيس برطبي إمنيا ظ کے ساتھ اسے کھیلنے لیگا۔ جب وہ کا و ںستے ایک میل دور محل کہا نواس سے کم کرانگی كاطرف برطعنانشرديع كروبا اوراسين كام بس جدف كباً-است كننى كوبرى صفاً في ك ساً تفذانرية كي مبر سيد ما كلوايًا - و واس كام كو الجيي طرح ما ننا تفاء اس کے دل بیں بیخواہش بیدامری کہ و کشنی کوکٹا رسے سے ما ندھ دے - وہ به نعیا ل کرد با مخفا که اس کمشتی کوجها زسمچھ لیب جاسے کا – دورا بک بحری گل اکو کے لیے ما لڑ فنکا وٹا مست ہوگا ۔ لیگن و ہیدہمی جا ننا کفا کراس کشنی کو خوب و معدندا ما ع كا - اور م دسكنا ہے كمران كا كيمب كيل حاسك - اس ليت اس نے کنا رہے برفدم رکھاا درجنگل سی داخل مرد گیا۔

وه ببخدگیا اور اس کے دیریک اس امکیا۔ دربس اثنا دہ بیدار رسعے
کے لیے اپنے آپ کو تنگ کر اول ۔ اور کھر بطی احتیاط کے ساتھ اپنے تھکا لے
کی طرف بوطا - رات خاصی جا چکی تھی۔ وہ جزیرے کے پایاب کنا رہے کے
ملمنے بہنچا نو دن بہت چرط ہوچکا تھا۔ اس نے پھر ارام کیا حتی کہ سورج کا فی
بلند میں گیا اور اپنے جلال سے عظر درجا کو ار اندود بنانے لگا۔ اس کے بعد
د ہ ندی بس کودگیا ۔ تفور کی دریا کے لکد وہ کیمب کی دہلیز برجا کردگیا۔ اس کے

كيرون سعنيان لليك والنفا- اس من جوكوب كيف موسة سنا ...

" و من - مك علام وضعرارسم - وه صروروايس اسط كا - ده ممس كهلك كانبيب وه جاندا مع كرابساكرن ابك بحرى واكدى فريبي سع دادرهام انت مغرور بعد كدوه ايس باستنهين كرسكنا- وه عزوركس باست كي لده بيسيع يبكن بيس سویج نہیں سبکنا کرکس یا منت کی کو ہیں ہے ۔ ،،

معتبر و مجير مين مين الراب ماري مين - كيدن كبار مين مين ماري الماري مين غربب فربب مارى بب اليكن الجيي صبح معنول بيس ما دى مبس ميريد - اس جيال براكه اسع كم اكروه نا شند كے وفنت مك واپس نہيں اسع كاكروه جزم مماري مردن کي ، ،

را دروه نا نسننه کے وفنت برا کیاسیے ۔،، طام لے بڑی شان کے ساتھ ڈواما ج

ا ندانسے کیمب بیں قدم رکھنے مہوسے کہا ۔ چلامی مبکیں ا درمجھلی کا برنسکھٹ ناستنزفرام کیا گیا ا درجب لطے کے ناسٹست كرا لك نوا مسك ابني مهمانندكي دودا وسنا في (بطرها بطط ماكر) جب وه ابنا فصد فن كرحكاكد وه خود منا اورينين خورم بروس جيع كف اس كي لعظام ددبير تك سور ناكليا (يكسا بردارگوين مين ما جميا اوردوسرت كرئ داكومجليان روها او دندگل كي جھالدسی کرلے کے لیے نیا رم دکے ۔ سولهوال باب-

رات کا کھا نا کھا جگنے کے بعد الوگوں کا وہ گروہ با یاب کنا رے پرکھوے
کے انڈوں کا شکا رکرنے کے لیے حکا۔ وہ رہت ہیں چیوڈ باں کھوپنتے رہے ۔
اورجب الخبس کو فی فرم جگر ملنی آذ وہ کھٹنوں کے بل جھک جلنے اور اسے باکھوں سے کھود لئے۔ بعض اونات وہ ایک سوراخ ہیں سے بکا مس با ساتھ انڈے وکل لئے۔ وہ انڈے مکل طور پرکول ادر سفید کھے ۔ اور انگریزی ساتھ انڈے وکل لئے ۔ وہ انڈے مکمل طور پرکول ادر سفید کھے ۔ اور انگریزی اخروط سے کھوٹے ہے جھوٹے کھے۔ اس دات اکھوں لئے بلاو انظروں کے انڈوں کی مشہور ضیا فت اٹوا فی اور انگے دور صبح کو بھی۔
وہ ما شخت کے بعد شور مجائے اور انچھلتے موسے پایاب کنا رہے کی طرف دوگر میں کہ دو سرے کا تعاقب کرتے ۔ چکر کا طفت ۔ اپنے کپڑے ان کی طرف دوگر کے دوا بھی انجھل میں کے دوا بھی انہیں ہو ور اپنی انجھل کو دوا رہی انہیں ہے کہ کے دوا بھی کہی ہی ایک کی طرف کھ مدک جائیں۔ اور ایک کو فرز کے بیس اضاف میں جاتا ۔ وہ کیمی کھی ایک کی طرف کھر بھی کھر کے اور ایک دو مسرے کے مذرب چلا بھر بھر با نی کہی جینے مار کے ۔ مذہ بھر کھر کے دوا بھی کے دوسے کے دوسے کے مذرب جلا بھر بھر بی افرائی ان کے جینے اور ایک وصرے ایک دوسے کے مذرب جلا بھر بھر بی ناکہ جینے اور ایک وصرے ایک دوسے کے دوسے کے طرف بطر بھنے تاکہ باتی اور ایک وصرے ایک دوسے کی طرف بطر بھنے تاکہ باتی اور کے دوسے دیکہ دوسے کے دوسے کے دوسے کے دوسے کے دوسے کو کو بھر کی اور کے دوسے کی طرف بطر بھنے تاکہ باتی اور ایک و دوسے کے دوسے کی کو کے دوسے کے دوسے

ان میں سے طاقنور لوکا اسٹے ہڑوسی کو جیجے گرا لینا۔ اس سے بعدوہ ہیجے گر ہےنے اس کی سغیدٹا نگیں اور بازد ایک دوسرے کے با زوڈں اور ٹافٹوں ہیں پیفسے مہرے مہونے۔ بھردہ مندسے بائل کی کلّباں کرنے۔ چھینے اوا انے ۔ مینسے۔ اور مبیک وفت سالنس لینے کے لیے بانینے مہرے اوپر لیکھنے۔

جب وه خوب تقل مبلنے آل و وار کمریام بنطخت اور وشک اور کم مرب بند بر لیسط جلتے ۔ وہاں لیسط رہنے ۔ اور ایسٹے آپ کو ایسٹ سے ڈھک لیسٹے اور دفت رفت بھیریا تی کی طرف دوٹر نے اور و دہا رہ اپنا وہی کھیل شروع کروسیتے ۔ سخر کا ران کو بہ با ساس کھی کہ ان کی برمین جلد گوشند نسکے دیک والی برجسوں کی نمایندگی کر رہی تھی ۔ اس لیے انحوں کے رہیت بیس ایک واٹرہ کھینچ دیا ۔ اور سس کاکھیل شروع کردیا ۔ وہ اس دائرہ بیس بین سخرے تھے ۔ ان بیس سے ہرکوئی اپنی قابل خرجگہ کو اپنے بط وسی کے لیے جھوٹ سے لئو تبیا رہنیں تھا۔

عرم لوابع پروسی سے بھو ترسے لوت بارہیں تھا۔
اس کے بعدوہ ابنے اپنے اپنے سنگ مرم کے کھوے لاسٹا اور کی بارا اور انسط بلاؤ کا کھیل اس وفت نک کھیلتے رہے کہ انوکار وہ کھیل کی باس ہوگی اس کو بھی جہری اور ہک بھیرایک بارزیر نے لئے ۔ ببکن فام نے ایساکرنے کی جراوس نہ کی بینک اس بندھا ہواندو بذکھی آلو دیا۔ اور اس کی سجوس نہیں ار بانفاکروہ اس پر اسرار بندھا ہواندو بذکھی آلو دیا۔ اور اس کی سجوس نہیں ار بانفاکروہ اس پر اسرار نفوی نے لئے اپنی کی مواد ہستے کیونلز کیا رہا۔ اس اندو بذکو کی مواد ہستے کیونلز کیا رہا۔ اس وفت کے ماد ہستے کیونلز کیا رہا۔ اس وفت کے دو اس نہرے کی جراوت مرکی۔ اس وفت کے دو در اس کے بین کے مادہ ہستے کیونلز کیا ہے۔ اس وفت کے دو در اس کے بین کی جراوت میں ہوگئے ۔ وہ در اس کے بید وفتہ دو رہوں کے لئے اور در ہوی کے اور در ہوی کی اور دیا ہوا گا ما میں کہ دور کی ہما میں اس کے بین اولک دیا کا ماص کی دیا ہو اس کے بیا اس کے بیا اس کے دو اس کے بیا اس کے اس کے دیا اس کے بیا اس کی دیا وہ اس کے بیا اس کی دیا ہو اس کی دیا دیا اور اس کی دیا دیا اور اس کی دیا ہو اس کے بیا اس کی دیا ہو کی دیا دیا اور اس کے بیا اس کی دیا ہو کی دیا دیا وہ دیا اور اس کی دیا ہے کہ دیا دیا وہ دیا اور اس کی دیا دیا وہ دیا اور اس کی دیا دیا وہ دیا وہ دیا وہ دیا وہ دیا ہو دیا وہ دیا اس کی دیا ہو دیا وہ دیا وہ دیا وہ دیا وہ دیا وہ دیا وہ دیا ہو کی دیا ہو دیا وہ دیا ہو دیا وہ دیا

" لولو -! بین نشرط لگا تا ہموں کو اس جزیہے پر اس سے بہلے بھی جکھ بحری ڈاکورہ چیج میں مہم اس جزیہے کی پھر تھا ان بین کریں گئے - انحفوں نے بہا کہیں خزانہ جھیا رکھا ہے - اگر تمیس ایک محال سوا اصف وق سونے اور چاندی

سي بحرام والم المسط لويم كبامحوس كم يسكّ - ٢٠،

کبکُن گام کی اسباست نے بہدت گم چیش انجاد ااورکوئی حواب نہ سلنے ہر دہ بھی خاتمب ہوگیا۔ کا م نے و دنین اور کا دلح استعمال کئے۔ لیکن وہ بھی ناکا م رسے ۔ بہ ایک حوصلہ فرساکا م بخفا۔ جوب کھا ہوا ایک چیڑی دست ہیں گھونپ رما کھا۔ اور بہرست ہی اداس لمنظرات ریا کھا۔ اور کا راس سے کہا۔

م ادہ ! لڑکو ہو اب بہتما نئر ختم کمرمیں - بیس گھرجا نا چا میننا ہوں۔ پہا بہدت منہا کا ہے ۔ ،،

می ایری - نهیس جو . رفته دفت نخیس بدا چیا ککنے لگے گا . زدا به نوسوچ کریهاں کتنی محیلیاں کیٹری ماسکتی ہیں ۔ او

ا المجھ مجھلیاں برولے کی مردانہیں ۔ بیں کھرمانا جا بہنا ہوں ،، "لیکن جزئیرے کے لئے اس سے زیادہ اچھی ملک کی بہت ہے ،، د نیرنا کیم کی نہیں۔ مجھے ایسا دکھا ٹی دینا ہے کہ نیرناکی مجھے لیند نہیں ہے۔ کیونکہ جب کو ٹی ہر کہنے والما منہ کہ نیزنے کے لئے منرما ڈ تو پھر نہرنے کاکیا مزہ - میرامطلب ہے کہ ہیں گھرجا نا کیا ہتنا ہوں۔ ،، مورد این نا دوروں بینز کے ہیں۔ مدانوال معرض بندل میں مان دارا

م اده! نم نودود حربین بچیم و - مبرا بیبال سے نم بنی ماں سے ملنا چاہنے ہم ہوء '' ماں - بیں اپنی ماں سے ملنا چا مہنا ہوں ا وراگر تھا ری ہی کؤکی ما ں مہری 'آونم کھی اس سے ملنا چاہیئے ۔ ا ورس تم سے زیادہ شیرخوا دبچرشہیں مہوں ء، جولئے تفولوا سوں موں کہنے مہرے مم کما

ا جھا ۔ مہدت ا جھا ، مم دو بالسے بچکوا بن ماں کے پاس کھرمانے کی اور است دیدیں گئے ۔ کبوں ۔ کب ہم اما دے دیس کے نا بر بہارہ ۔

مرا پنی ماں سے ملنا جا ستا ہے ۔ به اور وہ اپنی ماں سے مل کر رہے گا ،، * پکے - بخصیں نویر جلکہ ہند سے نا -- ہم بہیں رمیں گے - کیول ہیں گے ماہی،

بك ك بوي بدد ل كه ساكفه "م مل ن و، كها .

"کون بد پرواگرناست - ظام لے کہا - کوئانہیں چا مہنا کرتم اس سے بات کرو - حافظیم الح اور بندائی کا موضوع بنو - نما چھیں کرجی کوہوں بیں اور یک د د بط نے والے بچے نہیں ہیں - ہم پہیں دجیں کے ۔ کیوں دیوں کے نا یک نا یک ہیں ہ دہ جا تا ہے نواسے جانے دو ۔ میرانیال ہے ہم نشا پراس کے بغیری گذارا کرسکتے ہم رہم کیف المام بھی بہرت بر زنبان کفا اور جوکوسنجیں کے سے کیلے بہننے ہما دبھوکہ فیرا رہا کفا اور پھراسے یہ وبھوکری شکیف میوایی نفی کہ ہا جوکی نما دیوں پردیوی حسرت سے لفر ال دیا کفا اور بہت ہی خوسست انگر طور فا موسن کفا۔ اچا نگ جو ایک بھی الود اعی لفظ کے لغیرالی فایٹس کے کنا ہے ك طرف بطرصن لكا - المام كا ول الو وب كبا - إس لذ بك كى طرف ويجعا - بك س كى اس نكاه كى تاب سرلاسكا - اس ين ابنى انتحيين جهيًالين - بهراس يزكها -مدس کبی ما نا جا سنا بول المام . بهاں بطاعاتم الله محسوس بكورسى يا-ا وراب يهم مهمي بالرسيد جلسط كي - العظام مم مهي جليس - وا

· میں بہیں جاوئ گا- اگرتم جا نا جا <u>سن</u>ے ہو آوجا سکتے ہو۔ بس آوبہیں رمینا جا مینابیوں س

منظام - مبرا حيال بي كرمين كفي جلول م

'' نوماً دُ- بخلیس روکنا کون ہے ' ، ، بکب لے اپنے بھر ہے مہرے کبطرے اٹھلنے نشروع کرد ہے ۔ المام - بيس فيا بهنا تفاكرتم بهي جِلْ حلين عفر ركريو - مهم كنارس بريني كريما اننظا دکرس گے۔

موگان د خیر - بین اندایی کهنا چا مینامیون که تمهین بهرت در زنگ انتظار کرنا بكب بطري إداسي كے سائف دوان بہوا ۔ المام و بل كيھرام وا است وبجھٹا رہا۔ اس کے دل میں برز بردسست عواہش ببرا مہور ہی کفی کہ و ہ ابنا غرور ترک کردے ادران کے ساتھ جلا جلے۔ اسے امید تھی کم اللے کے رک جابٹن کے بیکن وہ ا بھی يك ديهر مدوجرم لتكريط صفيها رب مصفف و ومعند الأمكو خبال آباكه سنهايي ا درخامونتی میں اصافہ بر کیا ہے۔ اس سے اپنے عزد رکے خلاف ہنری جدوی كى اور كھرايين سائنيوں كے بينجي جينا سوا دوأوا -

دد مطرو . مظرود . بس تخيس إيك بات بنانا جامينا مول ١٠ جب وہ دیا کی بہنچ کیا جس مبلہ اس کے ساتھی تھے لواس لے ابنا بھیار کھولنا نشرہ ع کردیا ۔ وہ سوچ بیں فخوبے ہوسے اس کی بایت سینیز رسیے ۔ ا در کیم امنوکا ران کی مجھیں اہاکہ وہ ان کو کیا سمحیا نے کی کوشش کرر م کفاً۔ اس کی بات سن مکنے کے لدر اکفوں لے جنگی نعرہ لگا با اور لوے در بات

ا در در بس لے بھی سبکھ لبا ہوتا۔ 60 جولولا۔ بہ تو کچہ بھی نہیں ہے ،،
"کبوں۔ بیس لے کئی با رلوگوں کو تمبا کو ہینے ہوسے دیکھا اور سوچلہ کا ش بیں بھی تنمبا کو بی صکرتا ۔ لیکن بیس سے پر کھی نہیں سوچا تفاکہ بیس و افنی تخبا کو ا

میرابھی بہی مال ہے ۔ کبوں یک کیانہیں ہے ۔ نم مجھے بہ بات کہنے ہوئے شن چی ہو۔ کبوں کیا نہیں سن چی مو یک ۔ بیس بک پر چیوڈ نا ہوں کہ بس نے یہ بات کی تفی یانہیں ۔ ،،

مریاں - کئی بارکی کننی ماہ مک ہے ۔ مجبر- بین ہیں یہ باٹ کئی با رکہ چہا ہوں ادا الم کے کہا ۔ اوہ اِسپنکٹروں بالكه يجامون _ ابك دفعه لوم ك به باس ندنج كے باس كه انى . كبالخميس يا دنهيں سے مكر " باب طبير كھى دياں موجود تفا ۔ جانى المرجى اور جيف خرجي كھى جب ميں سے بر باس كہ كفى - كيا تحيس يا دنهيں ہے مك كرميں سے بريات كہى ففى - ؟ ؟ ا

برب ب ما در الله على در بك الكلام المركب الما المرب الما كم المركب المفا المس المركب المفا المرس الله المرب المرب

مد لاں ۔ کبوں س لے کھیک کیاہے نا ۔ ۵۰ فائم لے کہا ۔ کک کو باوے ہے ۵۰ میں مراخیال ہے بار میں کو باوے کے ۵۰ میرا خیال ہے بین بہ پائپ سازا دن پی سکتا میوں ۔ ۵۰ جو لولا - ۱ میں سے میری طبیعت خواب نہیں میور میں ہے ۔ ۵۰ میری طبیعت خواب نہیں میور میں ہے ۔ ۵۰

يرن بيب سيد ميري مينها والحام الله كالما يبين بهي دن كيفر بارتب بي صكرة مول يلبكن من اورميري كين نهب والحام الله كها يبين بهي دن كيفر بارتب بي صكرة مول يلبكن بين منسرط لكاس امون كرجد في خير إيان نهس كرسك الهاء،

" جَمِف بضجر به وه نودوكش لكاكريس ون عمام وجلط كاروه وراكوشش

کرکے وہنجین نوسبی - 4ء

« بیں شرط کگا نا ہموں کہ وہ اور دھا ہوجائے گا ۔ ا ورجا بی ملرکھی ۔ کامنوں بیں جانی ملرکوا بکسکشس لگا : تا میوا د بجوسکتنا ۵،

دو ده کیامبراجی نهیں جا بننا ہے کہ میں اسے ایسا کرتے ہوسے فرکھوں ہو۔ سجو لولا ، بیں ننرط اکا آما سوں کہ جاتی طراب اکر سی مہیں سکنا - دہ ورا ساکش لکاسے کا اوردم آولور سے کا۔ ،،

در والعي دماوروس كا جو رسنو ميراجي جابنا مع كدكاش لركيكيمبراس وندن و كورسكة و ال

" بمبرا بھی بہی جی جا ہننا ہے ا

سنو-لوگور تم اس با دیے ہیں کوئی ڈکرندکرنا ۔ جبکھی ہس پاس ہودو ہوں گے تومین تحصارے باس اوّں کا اور کہوں گا۔ جو -کیا تحصا سے پاس پاس

دوننم سول النك كى . مزه 7 جلس كا . طام - مبراجي جا بننا مع كه كامل ببدانند الجي ظهور من الم صلك ،،

معیرا بھی ہی جی جا بنناہے۔ اورجب ہم ان کو بہ بنادیں گے کہ ہم نے بائب بینا ، تحری حالم ذی کے دوران میں سبکھا تھا تو کیا ان کو بہرسرے مرمولی کہ کا ش دہ بھی ہما رسے سا تھ موریے۔ ،،

'' اوہ - میرا خبال ہے کہ وہ صرور بے خواہش کرمیں کے ،،

ميرا بأنزلي وأباس - مبراخبال بي مجيراس كو المحصور العنك ليع

جا نا جا ہیں ہے۔ الما ہے کہا۔ اس کے ہونٹ کا نب رہے تھے یا درم کلا رہا تھا۔ '' میں ہمادی درکوں کا - ^{من}م اس طرف جا ڈا درمیں جا کوسے جنٹمہ کے اردگ^ر ڈھوٹ صنام دں۔ کہ ہمیں ہما رہے ساتھ آسٹے کی صرورت نہیں ۔ہم اسے - - ۔ ڈھوٹ ٹا شکا لیں رکھے ہے

یک دوباره بینگراب اور ایک گفترنگ انتظارگزار با - اس کے اِس مے اِس مے اِس کے اِس کے اِس کے اِس کے اِس کے اِس کے ننها ڈی محسوس کولے لگا۔ وہ اِسنے ساتھ اُبوں کی الامن بین شکل کھڑا اہموا - وہ جنگل بین ایک دوسترسے ہمیت دور کھنے - دولتوں کا دمگ ہمت زرد ہوگی گیا کہ اگران ہی گئری نیزیسوٹے بطے سے کھنے ۔ لیکن ہاک واسیات کا صرور بینہ وہل گیا کہ اگران کی دین کیا در بعد دیا ہے ۔ دولتوں کھن

كاكبون واكة ببب يس كُرُركُها كِفِهَا _ ايك وفي _ ا بالحجل كيدين كوندي نے رات کودن بین تبدیل کردیا ۔ اور کھاس کی محصوبی سی بنی مک، دکھا ہی و بینے لگی الگ اورواضح - برگھاس ال کے پرون کے ضریب الگی مہو ٹی کھنی ۔ بجل کے کوناے بين نبين حيرت زده جهر على نظر السيع أله الما ي مرايك كرى كروح دول أور الأهوا الى المولى كذركتي اوردور ميدام وك والحكن عيس كم موكي د فنك بواكا تجويكا ال كُفنربب سے گذرگیا - بیٹے شرمبرات لگ اوراک كے پاس راكھا الیے لگی - كبل ك ایک اورمندونبزگوندے لے جنگل کو دوشن کردیا ۱۰ ورکھر نورٌ اسی ایک کڑک ساتی دی۔ ابساء کھانی دینا تفاکہ لطکوں کے سروں کے اوپر ورخنوں کے چھندنا ہے کیجے ٹ کیے تھے۔ اس کٹا اکے لیز بس اِ مہدے والے اندجرے میں وہ خوضوردہ مہوکرا مک د دسرس سرحر مطر کنظ - بنوں برمدینہ کی دوی بوردیں طبیکے لکس کھیکو۔ دوارد۔ نجیمے کی طرف کھیاگو ۔ ما مام کے منہ سے شکل ۔ وہ انھیل کرد وٹرنے ملکے اوراند بھرے بیں جڑوں کے اوپریسے ! ورمبلوں کے درمہان اول کھڑانے دسیع - ان بیں سے کوئی دولیلے (بکسسمنٹ بیس نہیں جا رہے تھے۔ ورضنوں میں گلافتر حجكو جل ريائفا (و رجب ودگرزنا كفا سرچنز كات لكنى كانى ر بجل كا آ لكھوں كوجند جيا وبين والأابكسك اجدد دمسراكوندالانارم سيتح لعدد بركت باول كاكرج ببيرا برالي-ا ورا ب موسلاد ها رببز بطیب لگا - ا وربط صناب وا طوفان میندکوچاد ری طرح زین بريريسا نا ديا - لوكون نے جيج که پہر دوسرے کوا واددي ليکن ان کی اوازش -سرسراني موتي بوااد لإبسك كولون كحطرح دغني مهوبي بجلي كالكرمين فطعي طورم ووب کرد ، و بنر ، بن بیف اکفوں نے آخرکا رایک دوسرے کے بیجیا کر فتے۔ میں بنا ہ لی۔ * نامسدی مسے تھی تھے رہیے تھنے ۔ نوفزدہ تھنے۔ اور ما بی میں ننمرال تخف البكو الميدينة كو ونت إلمروى وبك السي جزيفي حس ك ليا ممنون مواط الطيأ كفار الْمُركِوني وومسرا سُوروعل ان كوبا بَسِ كرين كَي آجا ل منت يهي وست و بَهْ أَلُو حِهِ كُرْطِ النئ ندرى ععيملى وإنفاكروه بانين نهب كرسكن كلف طوفان لمحدبه لخزيرم وذاجا

اخر کارطوفان کی شدن ختم مرکسی ا در اس کی طافنین کردرسے کروزنر مروجان دالی دھمکبوں اور دھماکوں کے ساتھ بچھے مرسط کیش ۔ اور امن بحال ہوگیا ۔ اطراع والس است بحصے میں چلے کھے ۔ وہ ہمت جرت زدہ تھے لبکن کفوں نے وہاں جاکر دیکھالہ کیس خداکا شکر بجالانا چلے میٹے تفا کیونلاب انجرکا ہمت بطاور خت ان کے نستروں کو جاہ دیت والا بہاہ ہو چکا تفا۔ بجلے ناس کے در تیجے اواد بے تھے اور شکرے کردہ اس کے نیجے نہیں کھے جب بہ تباہی ہو ہا بس مرجز بحدک کھے اور العقوں نے بارش کا کوئا استظام نہیں کیا تھا۔ یہ معالم بهدت بى افرده كردين والانفا - وه بانى بين نسرالوركف اورهم هر بعضف ان كاشكل وصورت سع ان كا د هور با كان بالم بالمان بالم بالمان بالم بالمان بالمان وفعن المقيس بنه بالكه كسك اس نهن به كواس معنك كه ابيا كفاجس ها كفاجس كان برائيل كفال و في بالمان بالمفاجس كان بورك و في المان بالمفاجس كان بورك بالمناز بالم

ا وربهه ملدا كفون كيرك أنار وسبط ا ورابيغ بدن برسرس يا ول الساكيم كى دھا دباں بنا دبس جبى در بائ گھوٹوں كے بدن برس دن ہے - وہ سر جبل کے سروا دینے اور کھرجنگل میں انگر ہروں کی کسی بستی پرحمل کرانے کے لیے نیزی

رفنة رفنة وه نين وتعمن نبيلول مين منفر مركة - اوردرادك حلكانم كسائفا بنى كمين محا مسع معلى كرابك دوسر عدير توسط بطرح - المفول لن ايك دوسرے كوم زادوں كى تعداد بين بلاك اور كاجرمدى كى طرح كا ط كرر كهدا، ببرايك خوش يزون تخفا اوراس للغ انتهائئ اطبينا ن تجشش تخفار

وہ رات کے کھالے کے وفن بیسے بیں جمع مردعے۔ وہ کھور کے مگریوس مخفے لیکن ا ب دیک دخوادی ببیاله وی ٔ - دهمن انگرین بینےصلے کتے لِنے مِل کرمهان لغاز ك روق كا لو اله نهين لول سكت كف ا درصلح كا بإنكب ينيع بغير ابداكرنا الممكن تفا اکفوں نے اس کے سواصلے کے کسی و دسرے طراف کے ہارے میں کچیوس ہی نہیں ركها كفاء الديس سعد و بحرى والدو أيك تواس فوايش كا اطهار كباكها كما شنده . بحرى واكوبى بين - بهركبف اس كم سود ادركو في جارة كار مد كفا _اس لي الحفول سن جها نعزك بموسكا خومنن شراجي كاستطام كريت مروسط بالري طلب كبياوك مطلوب اندازنين كش لكاما .

اورورا دیجھے نوستی۔ وہ نوش کھے کہ اکفوں نے وحشیوں کی زندگی اخنبار كى كفى رجس مص اكفيس كحه ظ لِدُه ميزا كفا - المفيس بنيه جلا تفاكداب و وكُشرٌ مِيا قركَ الماهش مِين تسكك لغير ما يُبب في صلك نخف - دوران كالمبيعيث (ننى خرا سهبين المولي كفي كه وه بهن بك جبني تحسوس كريز - وه كم كوشس كركے اس الحيي جنرك واكفر سع كنوا فانهيس جاسي كف - نهيس الحفون سعيدى امتنياط سالا فالمبب بين كامشن كى د النا كالماك كم بعدا ن كو كانى كا مبايي لعبيد مونى - اس ليه الحفول في راست خوسس وفن بسرى . وه ا بنی اس بنی عادت پر جید الذام کی جیر مها و اور کمال انا رہے کی نسبت زیادہ تا زاں اور مسرور کے ۔۔ ہم ان کو باشب د بتا۔ با نیں کرنا ۔ اور شنی مجھوارنا مہدا بہن جھول دیں گے ۔ کیونکہ فی الحال ہم اکھیں سزیدا سنمال نہیں کرسکتے۔



سنرہواں باب ____ گشدہ بہا در وں کی با دیں ___ طام کے بھیدوالی بات __

اس دونسنبیری پرسکون سربیر کو چیو شخے سے فصد بیں کو نی نرگ اورنوشی خیری خالہ ہوئی اردوشی خیری خالہ ہوئی اورنوشی استین کے خاندان اس کسنت انسووں اور کھا ری وکھ کے سائنر ما تھا ہوں کر رہیں تھے ۔ گا ڈ ب برا بک طاف معمول سکونت طاری کھا اگر چیر وہ عام طور سے بہلے ہی ہرا عندا رسعے کا فی پرسکون مہواکن تا تھا ۔ گا ڈ س کے لوگ ۔ لوخیا لی کے عالم بیس کام کرنے بیس سکے مہوسے ہمیت کے با بیس کررہے کھے لیکن وہ اکثر سردا ہیں کھرنے کھے ۔ بیکوں کے لیاستیجر کی چھٹی ایک دوجین است مہودہ کھی اکثر سردا ہیں کھرنے کھے ۔ بیکوں کے لیاستیجر کی چھٹی ایک دوجین است مہودہ کھی اس کام کر بات میں کھی ہوئی گئی ان کا کھیل نرک کر دیا۔ ان کا کھیل نیس کی میں گئی دوہ اسکول کے دبران ا خاط میں کھوم در ہی گئی اور بہید اواس کی نسکیس کا اور بہید اواس کی نسکیس کا باعث مودی ۔ وہ اس کے ایس کی نسکیس کا باعث مودی ۔ اس کے ایس کی نسکیس کا باعث مودی ۔ اس کے ایس کی نسکیس کا باعث مودی ۔ اس کے ایس کی نسکیس کا باعث مودی ۔ اس کے ایس کے ایس کی نسکیس کی باعث میں کھیل کیا۔

، اوه - کاهل مبرے پاس آدمے کی سلاخ کی نیسل دالی و کظ ہی ہوتی۔ مبرے پا ایسی کد فرجی زمیں جس سے میں اسے بإدكر سكنی - اور اس لے ایک سکی اپنے علن میں الی -دفعنہ دہ رک گئی - اس لے اپنے 1 ب سے کہا -

سیهاں ۔ ماں بہاں ۔ اکولیک بارکیے و ہم عمل دوہ رابا جانا تو بیس ہم کر مرکز رمرکز رمرکز رمرکز رمرکز رمرکز رہے ا دہ با عدام کہتی ۔ کبھی نہ کہتی رلیکن اب تو وہ جاچا ہے ۔ اب بیس اسکی بھی نہیں و بھو کولا و داس خبال کے سنتے ہی اشک با دہوگئی اوروم اس سے جا دیوگئی اور دمال سے جا کروہ جو ام اور سے ایک کروہ جو ام اور جوکے کیسلنے ولے ساتھ کنے دہاں چیکے سے اسکے۔ اور زرد با ڈھ کے اوپرسے دیکھنے
دیسے۔ اورفابل احزام ہی بیس بائیں کرنے رہے کہ کس طرح کا م ہے جب وہ آخری
با راس سے سلے کئے بہ کیا کفا۔ وہ کیا کفار اور کس طرح جوئے بہ بات کی کفی اور
وہ با س کی کئی۔ (جس بیس ڈراڈی بیشکوئی جیم ہوئی گئی جیسا کہ وہ اب دیکھ
سکتے گئے) اور م راد لے والے لوکے لئے کھیک۔ اس جار کی طرف اشارہ کیا جہاں
سکتے گئے) اور م راد لے والے لوکے لئے کھیل۔ اس جار کی طرف اشارہ کیا جہاں
گشدہ لوکے اس و فنت کھوے موسطے گئے اور کی حرف الی بات کی "اور میں
سکتے گئے اس کھوا ایوں ۔ اور فرض کراد کی ویا سکتے ۔ بین ابنا ہی
نیوبل کھوا انتخاء وہ سکرایا۔ اس طرح۔ اس کے بعد در جائے تھے کیا مولیا۔
بہاں کھوا انتخاء وہ سکرایا۔ اس طرح۔ اس کے بعد در جائے تھے کیا مولیا۔
بہرت ہی خوف احتیار۔ کم نوجا سے اس کے بہرخیال ہی نہیں آبا کفا کہ اس کا مطلب

اسرکے بعرب تھا گا ہبا آمدا کہ سے اپنی ذندگی ہیں مردہ اولوں کو اسٹری بارد بھا تھا۔ بہت سے لوگوں کے اس خما بگرا منبا زی جبنب کا دعوی کیا ورکھوں نے مشہا ذبیں بہش کیس لمبین گوامبول نے ان کی بات میں اپنی با نیس کی ملادیں اور اسٹول حجب یہ فیصل مہوکیا کہ س نے جدا مہوجائے والے والے والے دائوں کو اختی اور اسٹوری با رائ سے باست کی تھی آوٹوش و اسے لوگوں کے ان کی طف فنست لوگوں نے مقدس اہم بہت انعتباد کرلی۔ ووسر مداولے کا ان کی طف حبران ہرکر دی جھانے اس کی اور ان ہر والی میں میں تا با میں تا با میں تا با میں بارکہ کی اور انتسان تا مربس تا با بارد انتسان تا مربس تا بالی میں تا بارد انتسان تا مربس تا بالی میں اور انتسان تا مربس تا ایک بارد انتسان تا مربس تا بالی میں دولائے اور داشت تا مربس تا بالی میں دولائے اور داشت تا مربس تا بالی مرد انتسان میں دولائے اور داشت تا مربس تا بالی برد انتسان میں دولائے اور داشت تا مربس تا بالی برد انتسان میں دیک افتحا د بر برائے میں مرب تا کہا۔

ووطام لغ ايك وقعه بي عليظ لفاء،

اس کی شان وکھا نے کی بیرکوشش ناکام دہی۔میشنزلطےکہی بات کہ مسکنے شخف- اس کھے انحفوں سے اس انتہازی شان کی تدرونیمیت کھٹادی۔ لیاکی کاکروہ و ماں سے مہلناہوا جلاگیا۔ وہ انجی لیجب انجزاہج میں گمشدہ بہاری

كويا وكرري كفر

التله وزصبح كوجب مناشيه اسكول كا ونستحته مهوكما أولكمنه انداذ كى بجلسة وجيمي او السع بجنه لكى - ببرخا موض عبا دمله كا ون كفا اور گھنچ كى غم انگیزا وازندرن برسلط اضروہ سکونت کے عین مطابق کنی ۔ گاڈ ں کے لوگ جي الركة ننروع المركمة - ١ وركليماكي في يطرهي بين كفوشند الركة السلكناك وافغه کے بارے میں بانبس کرنے رسمے - کلیسا کے اندرسرگوٹ یا نہیں ک جارہی كفيس عوزيس ابنى نشدتنون برميهم كفيس أوان كحدجنا زه كرموفع برمين وأك والے لباسوں کی صرف سرسرا ہر کے بیرا مرد رہی تھنی رادراس طرح وہار نے سکوت بیں خلل میدام در مانفا ۔کسی کو بادنہیں کفاکہ اس نے سیلے بھی کلیسا بیں کہی انتی بحيرٌ ديجُهي كَفَيْ- ٧ خَرِي را منطاركا و نُفعه ٩ با - منتفق خأ مُومْنِي كي كَمَوْ ي ٣ يْ او يُحِيرُ فالدلوك كليسابس داخل مردئ اس ك بيجه سيدًا درمبرى تخف ال ك لعدمار برخاً ندان البا المفول لے گرے دنگ کا سبّا ہ لباس بہن دکھا تفا اوراس ندىسى جلسىس نسا مل سارىيە ئوگ، ا در با د رى كېمى احترا م كےسائفا كھوك كھولے بهو گنت پود رانس و تنت ، تک کھڑے رہے جیننگ کہ اتم کریان والے اپنی نشعنوں يرنديد فيمكة -اس ك بعد كير طامر عنى طارى مركى حرففووي و وفف ك بعددلى وى سىكبون سے توقنى رہى اس كے بعد ياد رى نے دينے مائف اتكے كي طرف كيھيلا ويع ادردعا بطرصف لك - ول يركم إ الركريك والانرائع مي رط عالكا ادركهم تناذ کا منن انسروع مردا - بین ہی رسٹنجنر مہوں ا درمیں ہی زندگی ہموں- 4

مازشردع کمون اثریا وری نے کمننده المولوں کی شروفت - پیبارے اطوا داول ان کی فقیدا لمٹنا لی ویا منت کی کچپرایسی کی ما وبرکھینچیس کہ سمخص سودج رہا کھا کہ اس سے بہ نصا وبروجی تخیس اورانس با وسے اچنے ول میں لیسر محسیس کردیا تھا کہ وہ پہلے ان نصوبہ وں کی طرف سے مسلسل اپنی انگھیس بندکتے ہم دیسے کفا اور پہا دے لیکوں میں اس سے لکاما رصرف نفائق اور عبوب ہی وبھے کھے - با دری سے ان جمدا مورجائے والے لطاوں کی زندگی کے نا نیرانجیز وافعات بھی بیا ن کے سے بوان نوکوں کی ایمان کے دوران نوکوں کی ایمان کی میں اوراب ہوکہ 7 سا فی سے دیکھ سکتے کھے اوراب ہوکہ 7 سا فی سے دیکھ سکتے کھے کہ وہ واقعات کس فدر دلکش اور عظیم الشاہ کھے اور بہا ت بھے دکھ سے با و کھریے کے کہ جب وہ واقعات ظہور میں کسے کھے توان کے کا دناسے مرام رہیں تا اسلامی کھریے گئے اوروہ لوک کو دورائے کو دورائے کے میں کھرائے کے اورائے کو دورائے کو دورائے کے اسلامی کھرائے کے درائے کو دورائے کے اورائے کی دولے کے اورائے کہائی میں کرم بہت دری خود کھی ابنے احداث کی روبین ہو کہا تھا اور کھراروں با کھا۔

خالد بدلی ۶ جبری اور ما دبر طا ندان کے لوگوں سے اپینے آپ کو کچھرسے ڈندہ مہرچلے والے بچوں پرگراد با ۱ ن پر بوسوں کی لوچھا الٹنسروع کر دی اور خدا کا شکر بچا لاسے - بیچا را مک نا وم ۱ ور بیچ بی اصطار رہا ۔ اس کی سیچ میں نہیں آ رہا گفا کہ وہ کیا کمیسے اور کہاں جاکر چھپ جاسے کبونکہ بہرسد سی البی منگا میں کھیں جواس کے خبرتعدم نین کررہی کفیس - وہشفل و بہنچ میں جنٹلا مہو گیا ا ور کچراص سے و مال سے سے کھسکنا نفرم ع کرویا لیکن کا م سے اس کا با زوم کھیلیا اور لولا۔ خالے لِول ۔ برسرامسرنا انفیا تی ہے کسی کوٹو چلے بیسیے کہ وہ مکہ کو کھیکے ٹوش ہو الی ان کونوش ہونا ہڑے گا۔ بیس اسے دبکھ کرٹوش میوں ۔

مدبیجادا نے ماں کا بنیم ۱۰، ورحالہ اولی است اس بربیا رکھری نومہ کی جس سے وہ میلے سے کھی زیا دہ بیجین مہو گیا۔

کے گیے ' دوبارہ احتی بینے ک**زیبا دہیں ۔** اس دو**ز فا**لہ لچولی کی ہولتی ہ<mark>ہوئی و</mark> لیکیفیا ہندا کے باعدے ٹا مہوم ہم ہخوشیاں *اوربوسے پیسراسے ۔ ایسے بوسے نواسے چیل کھی سال تھے ہیں تھی نہیں سطے نکفے رحما م_{کی سمج}ے ہیں نہیں یں ہاکہ فالہ لیولی کی کون سی دلی لیفیہنٹ حد دکے کشکر*

سے تھے۔ یا ہی مجیلیں ہیں آیا کہ ماریکی کا وقات کا اورکو ن سی اس معد محببت کا اظہار کرنی تھی۔

Andrew of the Control of the Control

الخفار دان باب----

مام کاحسان کی تحفیفات، دلکش خواب مبلی جیجر کانعانب، مام حسرکرناہے ،سباہ انتقام ۔

ابنی نماد کابی علم کیبر کفتاکه وه اینے کها فی بحری فحاکو دُن کے ساکھ گھراکے اور ابنی نماز حبنا زه بس نشرکست کسے۔ وه سنبی کومندا ندھیرے ابک نشہنئر پرسواد مہوکر مسوری دربا کے کنا دے پر بہنی گئے ادراکا دُن کے جنوب بس پانک یا چھ سیل دورانز گئے گئے وہ نصب کے فکر اپر دائے جنگل بیس دن فیلنے تک سوسط رسے کھنے اور کھر عفنی گلبوں اور کوچ ں مصیح سے مہونے ہوئے گیبلری بیس اس کرشگت بنجوں کے انبار میں اکھوں سے ابنی نبیند لوری کی کھنی ۔

سوموارکونا سننه پریناله لولی ا درمبری ام سے بہت پرا دکر دمی خوب اور اس کی صوریا سن پریطری نوجہ دے رہی تھیں معمول سے نیا دہ یا آئیں کی جا دہی تغیبی۔ اس گفتگو کے دوران بیس عالمہ لولی لے کہا۔

المام بیں برنونہیں کہنی کہ برکو فی اچھا ندائن نہیں تقالہ نم المولوں سے حفاظ کے اسے معاد تھا ہے۔
کے لیے ہفت کی رہز نہیں کو مجھیدیت ہیں مبتئلا دکھا لیکن آننا افسوس صرورہے کہ تم مجھے آننا دکھ بہنچا ہے کے لئے اننے منگول کیوں ارجے ۔ اگر تم نشہن بریسو ارب کرکر اپنی ایکن اپنی ایکن اپنی کے اپنی ایکن کے اس کے اپنی کہ ایکن کے اس کے اپنی کہ ایکن کے اس کے اپنی کہ ایکن کے اپنی کہ ایکن کے ایکن کی کہ ایکن کے ایکن کے

" با ن من ایدا کرسکن تخفی الم ، ، مبری نے کہا۔ اورمبرا خبال میے کراگر تمہد استعالی میں کراگر تمہد استعالی میں ا سرچام نے زاندا بیدا ضرور کیا مہد تا - ، ،

وكيائم في ايساكيا موزا المام بداء خالدلولي في كوا وراس كاجره المبدر

سے روض بردگیا - بان نوکموکر گرخمیں خیال اکیا بردنا تو کہ نے صرورایداکیا بردنا ۔ ،،
میں ، نیر کھیمعلوم نہیں ۔ اسسے سا را معاملہ چوبیٹ برگیا مہذنا ، ،
دو المام مجھے امید نفنی کرئم نجیسے اننی محبدت نوکر تے ہو۔ خال بولی نے مغموم المجدس کیا - جسسے لوکا کیسی مضطرب مردگیا - اگر کہنے صوبیا ہی بردنا اور کیا نہ برن

خالراس بین کوئی حرح نہیں - مبری لے النجائی ،، بدا مکا لا ایا لی بی ہے

ہرونسند اننی جلدی رستی ہے کہ اسعالی اور بات کا خیال ہی نہیں رہنا کہ

بدیات اور کی زیادہ اسور سنا کہ بینے میٹیلے ایسا فرور سوچا ہرتا ۔

بریات اور ایسا فرور کونا - فل م کسی روز جب وقت ہاتھ سے بل جکا پڑگائم پیجے مؤد ر

در جب وقت ہاتھ سے بال آسے کا کہ حب تمعال کوئی عمول نہیں لگذا کھا تم مبرا زیادہ
خدار رفعن کھے۔ ،،

مد ستوهالہ - نم ما ننی سرکرمیں مخصارا خبال رکھنا ہوں - ،، اللم سے کہا۔
حر میں زیادہ اچھی طرح ما ف سکنی - اگریم نے عملاً کھی ایسا کرکے دکھایا ہونا الله
حسیری حوام ش بے کہ کا نئی میں نے اس یا دے بیں سوجاس زیا ، عالما مسلنے
منا سفا نہ کیجہ میں کہا ۔ لیکن میں نے تخصارے یا رے بیں خواب دیکھا تھا۔ کیا بہ
کا فی نہیں سے - ، ک

تىرىس - كافى نېيىسىم - انغانورىك بلى كى كىينى يىد دىكى اس كاكونى الله ئىس دى كونى اس كاكونى الله ئىس كاكونى ا

"گیمل - بدصواری داستگوییسے خواب دیکھاٹھاکرتم دہاں پلنگ پیٹی ہوئی ہوئے '' ماں ۔ نو پھرکیا ہوا- ہم کو سمیر نہ ہوں ہی پستھنے ہیں ۔ بین خوش ہوں کہتھا کہ خوالوں سے ہا دسے منتعلق انتی زج سن اوگوا راکی - ،،

دم درسی کے بیخوا دے میں دیکھا کہ بند ما رہی ما رکھی بہاں موجود کفی ، ،
مان در میں بہار کفی - کیا تم لئے کوئی اور قواب کھی دیکھا کھا۔ ،،

' کہاں نہ بہرست زیا وہ ۔ کمبکن اب وہ بہرست وهندال چکا ہے ۔ مع بأدكريك كى كونت كرو- كبالم با دنيين كريك ؟ . ١٠ مجھے ابھا دکھا ن د بناہے کہ ہمدا۔ ہوا ہ مر مان - مان . كيشش كردهام - مبوات كون بيز - 66 مام بن اینے ماکھے برا پنی دنگلیاں دیا ہیں اور سوکھنا رہا ، کھرا س سے کہاں ما ل تحصاب بإداكباً - إن بإن بال - تحصيا والكياسي وبإواموم بنتي وبحدًا جم معنی امیم براینی نیکاه کرم کریسے - مما م تمرا بنی با سند جاری دکھو۔ جا اُری دکھو۔ م ام ورمجه ايدا ولها و بناست كرمسك كها كفاكه مبراخبال م كدودازه ... ۴ ابنی با سن جاری رکھو۔ جاری رکھوٹام ،، «كُفْهِ و – دُرامِجُكِع ا بك لمى بكرليخ سو بِضِنَ دو - حَرَف ل بك لمح سكسليخ نمية كما كفاكتها واحبال به كردروازه كملاسم - وو و بال بين يديوان بعظ مرسط كها كفا - كبول ميرى بين عد كها بختارًا المأم ابنى باستعادى وكفوس مرور كير - اوركير - بيلفني كمسائف نوتين كرسكنا - لبكن مجهاب د أن ي با ب بين الت مياككس بات در مجبودكيا كفاظام ؛ ميس الع اسعه س ما من برمجبود كيا كها - ١٠١١ نخسط اس - اوه سدودوازه بند کمرکے لیریجبودکیا کھا - *کا* مو د وقتم اس دهرنی کی - میں سانا بنی زندگی میں کبھرالیتی با سے نہیں سنی - اب مجيست بدبنه كهذا كه خوالول ميس كوني ما ست نهيس مهوتي - ا بك كفيط نكسبريني ما دمركو كهي اس كا پنيه على علائع كا عبس كيم والجهول كى كرنوام كم منعلى اس كى منواس بس بارے بین کیا کہی ہے۔ الم منم اپنی بات ماری رکھرا، المنز-- - مروات مبری دکام دن کے سلسندن کی طرح دوست المر ، خاری

رد اس کے لبعد طالریز کے کہا تھا کہ میں لیرالوکا نہیں تھا۔ صرف نشرریا ور لا إبالي كفا ا ورايك يحصر عصر زياده ومدد ارتيبس كفا- يا البي مي كوي باست المرائة كريكفي الا ع إن - بير كنيم كما تفا- 1 ده مير كفرا - المام بني با حداد ري د كهدا، د كال - بين روق كفى ما در رسيل با رنهيس روي كفى - ا وركيم كيا بهوا كام ٢٠٠٠ ا وركيم مسر بادبر درك لكيس اورا كفونك كهاجوي ابسابي كفا اور ا مفوں نے حواہد بن طاہر کی کہ کا میں اسفوں نے کریم جرید برجید کو دے م لكاسط مرويز- كيوندكريم اس لانو ديا مريجينك دى كفي - ا الم م - اس وقت م يركمون بريين كاسابه كفاد م بينكول كرديد ال - من بينكون كروي كف - ادوم برعضا - تم ابني ما ساجاري فيون ردر كيوسيندكوا - ساسك كما-مررخوال مريس في كونهين كما تفار ، مسلولا بأن تنهي في كما كفا و، ميرى في كما-تم دماغ سوزی مذکرو- المام کواپنی با سن جاری رکھنے دو۔ المام اس لے كبساكها كفأ - به ٥٠ ميراخيا لهبته كالمنت اميدتنى كهبن والان ساس نه کهایفا - مبراخیال ہے . ا جِها مرب - جما نسب خلاكيامون - ليكن الروه كمي كممي بها رجي الجهام ونالون "وبكما يسناكم الا والكل اس كريس الفاظ يقيم مع در مفرا اس کی زبان بندکردی تفی-۱۰ دمهان- ببس فرور اس كي زبان بلندكرد كلفي - ويال صروركو في مرسند بركاء وما ك وفي فرنته تفاد، اورمسنر فاربسك جوك بارسد بس تنا با تفاكر جيك سے پيل خصص وراديا

ادر کرانم لیسیطی بسطر ادردر دورکران والی دواکے بار سے بین بنا با کفا ... به

" ا در اس کے بعاری خاطر دربائوجیان مارے اوراتوارکوہا رے جنا ز ا کے بار مدیس بہت بابن ابویش - ا در بجر لوڑھیس باربیسے مسلے لمب اور رویس اورو و مجل کی ۔ ۔ ۔ ، ،،

مع إلى - ايسابي سوا مغا - ايسابي بهوا كفا - يقينًا اننا بي تتي جننا بين بها المعلى مع جننا بين بها م بيره موق برون - ها م الرئم ابني الكون سد والمحصول عدد المحصول المعالمة - توتم الس سع بهنريد وافعه

بیان نیس کر سکتے تھے۔ ور کم پر کیا ہوں ملم امنی بات جاری رکھو، ، وربعہ میر (خیلا ہے ۔ کمنے میر برخی میں دیا مانگی کھی۔ م

اور بحرمبرا خبل ميے - كنه بري و بين دعا مانتى كفى - بين تحصين و بكي الكنا اور بخصار المرافع الله بين تحصين و بكي الكنا اور بخر النام و المرافع الله بين المحين المحيط المناء بين المحيل المرافع المرا

کرانم کے درساکیا تفاظام ۔ کبوں کیاا بساکیا تفاج میں اس کے لیے تنہا کا ہوں کیا ایسا کیا تھا ہوں کہ اس کے لیے تنہا کا ہوں معاف کرسکتی ہوں ۔ ، ، اس کے بعد اس لے الحری اس کے بعد ا

به تنماری بهدن بطی مهر با ن کتی - جلسے وہ ابک خواب بی کفارسرگر کے بلندا وازیس ایسے اسیسے کیا۔

چپ رموسرلاً- انسان سوئ بس می دمی که کرتا سے جرجا کے سوے کرتا سے - ام بر ر با برست برا سیب جوسی سے متعا رسے سے کی کر رکھا تھا۔

كواكريم مجه كجر الكيانو تمسي وو لاكل"

منی اسکول دوا منهویگ و و وراد طعی خانون مستریا ربیس المنه جلی کی -ا کار ام کے جرت انگیز خواب سے اس کی حقیقت لبندی کونگیبت و تا او و کرسکے -سر اسے کورے دوان مہر نے سے پہلے کھیک فیصلہ کیا کھا لیکن ابعے و ممن میں جوخیال تفا اسے ظامر نہیں کیا ۔ اور وہ فیصلہ بیر کھا۔ بالکل -

حموف _ كعلا ابسائعي لياخواب حس مين كو في غلطي نديد - ١٥٠

الم كننا شا نداد مهروبن كيا تفار وه اسكول المجلنا كودنا نؤميس ليكس بركم مى يا رعب اندانس مثلكا مهراكيا جوايك بحرى والوك شايا نفان تفالاد و به بمحسوس كرد ما كفا كدوك اس كاطف و بحد درج بين - اور با سنايى والتى السي مفادد الله كفار لوك اس كاطف و بحد درج بين - اور با سنايى والتى السي به نفى - وه حل خوال كوك كانظر من الين ده با نيس اورده و كام مهرال اس مفادد العلى بي بوق با بن سن به من الما من كالم من المناهم بي كل دوح كي وداك الود شدو بنفيس - اس سن جيم ولا محمد كي المس كن يكي بي من الما بين المناهم بي المول المناهم بي المول المناهم كود ما تفار وه مناهم المناهم بي يا كون المناهم بي يا كون المناهم بي يا كون المناهم بي ين من بندما لا دول كون ساحة مي المناهم بين سناهم والمناهم و المناهم والمناهم والمناه

کھنے کے جادیا ہو- اس کی ترکے لوکے ببرہما نہ کرر ہے گفے جیسے ان کومعلوم ہی نہ مہولیہ و کہا ہے اس کی توکھ لوگے ہے ہم ان کا نس یہ میں کا مولی کا اس کی توکھ ہے ہے۔ ان کا نس یہ میں کا جاریا گفا۔ وہ آتا م کی وجدب بس مجودی ہوئی رنگت اوراس کی ا بناک شہر وسکے عوض میں این جبروں کو لودی مرکس سے میں این جبروں کو لودی مرکس سے عیس ابنا صرف میں دو دیا مہر تا ۔

اسکول بین نجون سن کام اورجوکوم بعث ہی بلنده مین سمجیا اورا کفول کے کھوا ہیں بلنده میں بلنده میں اور اکفول کے ک کچوابی نمایاں نجسس آمبز کا مہوں سنے ان کی طرف و بھا کہ دولاں ہر و نرکلبھے ہ مدنک عاموض منہ روسکے ۔ اکٹوں سائٹ نا ن سامعین کو اپینے کا دنا ہے سنالے ننروع کر دیے ہے۔ بہ کو صرف ابندائتی ۔

ان کا دنا موں کی دَ استنان ختم مہرے والی نہیں کھٹی ۔کیونکہ جیسیاان الوکوں کا کھسود کھٹا و ہ کہ جی ہا ہ مواومہ باکرسکٹا کھٹا ۔ ا وریا لاکٹرچیب اکھڑوں نے اسپینے باللہب نکالے اور بڑے ہمرام سے کمٹش لکاسے لگے ۔ نوان کی عظمینت اسپیف کفنط موجع درجہ ویزئے گئار۔

اس کے لئے بیخطمت بھی کانی کھی۔ کے خیا ہے ہزادی ماصل کرسکتا ہے۔
اس کے لئے بیخطمت بھی کانی کھی۔ وہ عظم سند کے لئے زندہ رہے گا اب کہ وہ
بہت مشہر دمہوکیا کھا اس لئے ہوسکتا ہے کہ وہ اس کرمنا نے کی کوشن کرے
بہت مشہر دمہوکیا کھا اس لئے ہوسکتا ہے کہ وہ اس کرمنا نے کی کوشن کرے
بہر منا تی ہے تومتا ہے۔ وہ دبھے کی کہ وہ دوسرے لوگوں کی طرح لے بر واہوسکتا
ہے۔ عبی اس وفعت وہ کھی ہم بہر نے ریا اورلو کوں اورلو کیوں کے اہک کروہ
بین شا مل ہوکہ یا بیس کرنے دگا۔ اس نے جلاہی دبھا کہ بہر کی تماع ہوئے جہرے
اور وفعال ان تھوں کے ساتھ ہے کہ چھے و وار ہی کھی جیسے بر بہا ذکر رہی ہو
کہ وہ ا بینے اسکول کی بجولیوں کا نعا فن کر رہی مہوا و رحب وہ کسی کو مرکوالبنی
کہ وہ ا بینے اسکول کی بجولیوں کا نعا فن کر رہی مہوا کہ جب وہ کسی کو مرکوالبنی

کفی نواس کے فنریب المریکو فی کفی - اور الیسے وفت میں وہ جا ن او جھر کراس کی طرف دیمین کفتی - اص کی برادا الله می خور عرضا مہ خورنما ہی کی تسلیس کر رہی کفی اور اس طرح اس کے دل پر فنے بالے کی مجلے اس کوا ورکھی زیا وہ مختاط بنا رہی کفی اور دہ فریا دہ مختاط بنا رہی کفی اور دہ فریا ہوئے دے کہ اسے خرکفی کہ وہ اس کے فریب منزل لا رہی کفی - وفعن میں کے ایک و ویار اس سے سرد آہ اور اللہ کی اور الس سے اور المرد و ملکام دں سے الله ویا نب ورکھنے لگی - ایک و ویار اس سے اس کے ابد اس کے ابد اس کے ابد اس کے اب اس کے دل میں ایک بند و نیز طب سے اکر دارہ ایک دم براینا ان میں میر کر دیا ہے - اس کے دل میں ایک بند و نیز طب را کھی - اور وہ ایک دم براینا ان میر کر دیا ہے - اس کے دل میں ایک بند و نیز طب را کھی اور ایک دم براینا ان میر کر دیا ہے ۔ اس کے دل میں ایک بند و نیز طب را کہ کی وہ میں اور کا الم کی اور کی سے اس کے دل میں ایک کو شنس کی لیکن اس کی طاق میں اور کی شام کی کہن کے باس کھی میر دی الم کی اور کی سے بنا وی طاق کی کو سے اس کے قام کی کہن کے باس کھی میر دی الم کی کو سے اس کے قام کی کہن کے باس کھی میر دی الم کی کو سے دیا وی کا در اس کے خام کی کہن کے باس کھی میں دیا وی کا میں کھی کی در اس کے قام کی کہن کے باس کھی می میں کہن کے باس کھی میں کہن کے باس کھی کی کو سے دیا وی کا منسکھنگے کے ساتھ کھی ا

'' اے بری لوگی میری اسٹن نوسنانے اسکول میں کیدن نہیں آ ڈاکھٹی۔ ؟ ، ، مع میں آ ڈاکھٹی - کیا نوٹ مجھے دبکھا نہیں ہ ، ،

"كبالوا في الحفي ؛ تُوكِيا ل المجيمي ففي - ، .

' میں مس بیٹرز کی کلاش بیں تھی ۔ جہا ں بیں ہمیننہ جاتی ہوں ۔ بیں نے مجھے ہما گا'' '' کیا واقعی دیکھا کفا '' عجب یا ت ہے بیس سے مجھے نہیں ویکھا۔ ہیں ہیں ہے

بكرنك كى ما حد بنا نا جام بنى تفي - ١٠

م خوب کون پک نک کرر اس - 4

درمبری مان مجھے آجا زت دے دہی سے کرمیں پک نک پرحاؤں ۔،،
سنوب سے مجھے آجا زت دے دہ مجھے بھی ساتھ چلنے کی اجا زت و بدینگی ہے
مان صرور دبریں گی ۔ بہ پک نِک خاص بہرے لیے مہور ہی ہے۔
بیں جسے جاموں گی دہ بیرے ساتھ چل سکے گا۔ بیں جامیتی ہوں کہ تم میرے
ساتھ حدی،

در بہدن مرہ ای سابیدو حم ریا کی چیدوں بین ہے،
در بہدن مرہ ای ای کا بہتے ساکھ لو کوں اور لوکیوں کولے جا ڈ کی ۵۰
یاں جو میرے دوست اور سہبلیاں ہوں گی ۔ با میرے دوست بنشا
جا ہیں گے۔ اور اس سے کچوٹا مردز دیدہ نگاہ ڈال ۔ لیکن کام جزیرہ پرخوفناک
طوفان کے با رے بس ایمی لارٹ سے بائیس کرنا رہا کرکیے بجلی لئے بہدن بھیے انجیرکے
میری کی کولوے اوا دیا ۔ جب وہ اس پیلے سے صرف ہیں دنیا کے قاصل لیرکھ انفا

66-Ul "

ا ورکبا میں بھی ہسپلی روجریے کہا۔

11-04 2

ووليا بين کبي ما مسوسي ط رايد له کها- ا در دي ي ١٠١٠

1601,0

ا وراس طرح برسلسان البان بجان مهر عاس و تن تک جا دی دیا جبنگ سارے کر و ب نظام اور ایم کے سوا مدعو کئے جائے کی النجا نہ کرئی ۔
اس کے لبد الحام دو ایمی کر دیم ہم کے ساتھ ایک ط نعلی بھا روہ ابھی تک بنائیں کر وا نظام وہ ایمی کو اپنے ساتھ نے کیا ۔ بھی کا الکیس کا بینے لگیس اس کی کہ تھا دہ دی ایمی الکیس کا نین کو ایک ہوں کو جیا کہ محکمان کا اور وصری الدی کی کوشن کی اور ایس کرنی رہی ۔ لیکن بات نک کے متعلق اور وصری الدی کی کوشن کی اور ایس کرنی رہی ۔ لیکن بات نک کے متعلق اور وصری الدی میں جو نفس کا عزود کو میا رافا شب اور جیا تھا وہ جہا تنک جل ی کموج خوب دو تی ۔ بیس جو نفس کرنے میں دو ایک کے جہالی اور عور توں کی طرح خوب دو تی ۔ بیس جو میں میں میں میں میں میں کہ کو میں دو تی ۔ اس کا عزود کھا کی اور کی کا تھا ۔ این کی میں اس کو ایک کی کھن کی کے دب دو تی ۔ بیس اسکول کی کھنٹی ہے ۔ اب وہ ایک کر کھنٹی میں دی اس کا عزود کھا کی انتخاص میں اسکول کی کھنٹی ہیں۔ اس کا عزود کھا کی انتخاص میں اسکول کی کھنٹی ہے ۔ اب وہ ایک کر کھنٹی ہو کئی ۔ اس کا عزود کھا کی انتخاص میں اسکول کی کھنٹی ہے ۔ اب وہ ایک کر کھنٹی ہو کئی ۔ اس کا عزود کھا کی انتخاص میں اسکول کی کھنٹی ہے ۔ اب وہ ایک کر کھنٹی ہو کہا تھا ۔ ایس کی اسکول کی کھنٹی ہے ۔ اب وہ ایک کر کھنٹی ہو کئی ۔ اس کی اسکول کی کھنٹی ہو ۔ اب وہ ایک کر کھنٹی ہو کہا تھا ۔ ایس کی اسکول کی کھنٹی ہو کہا تھا ۔ اب وہ ایک کر کھنٹی ۔ اسکول کی کھنٹی ہو ۔ اب وہ ایک کر کھنٹی ہو کہا تھا ۔

کے شیعل تھے ۔ اس سے اپنی گذر صی موج کا زلفوں کو آبک جھٹ کا دیا۔ مصدمعلوم کفا کہ اسے کیا کریا موکا۔

ارد من جرا کے دوران میں الم ملے برجوش دانسکین سے ایم کے سائق مجست كى بينكس بطيهاك كاعمل ما ري رقيما اوروه ببكى كاللانس مين ربل ناکداسے اس تھل سے اس کے دل کو تجرمے کیسکے اخراس کے اسے کی حوزمار لعا ورحل بي اس كا جراها بوا ما ره الزكيار وه اسكول كريسته ايك جمعه في سي بنج بر رطب ارام سع بنجی موی کفی اور الفرید همیل کے ساتھ للصور روں کی برست ان کے سرابک دوسرے کے انتے فریس منفے کہ اُن کودنیا اور ما فیہا کی کو بھ خبرتبي نهين ففي الحاَم كي ركون مين رفا من كي الكدد وطرف لكي- وه ابيخ أب بيركون كرين لكاكرب كميل ترميرا لحدث كسليع وموقع فراهم كميا كفاوه اس ك كنواد بك وه اين آبكواهن كي لكا اورايين آب كوا فانا مكرخت نامون سے ما دکھیا لگا۔ جودہ سورج سکنا کفا۔ وہ اس بریننا فی کے عالم بیس رونا جامینا كفه جب وه عِل رہے تھنے لوايى براى مسرت سے بائنں كررہى تھنى كبونگاس کادل کا رہا تھا۔لبکن کما مری زبان ا بناعمل بھول جی کھی ۔ ابی کیا کہدرہی تھی وہ ت می نہیں رہا تھا اور حب وہ اس کی یا ست سینے کے لئے نو تف سے کام لبنی نو المام بم کلاتے میں سے حرف انبساط بیں سر ہلاکہ یدہ جا نا۔ اوراس کی بیچ کے مت موزوب سمعلوم برج- وه باربا راسکول کے پیچھے ما ما رہا اوراس کی انجیس وما ل ك لفرعه الكيرمنظ سيع مل الخفيس - ده ابساكي يدرمجبور كفا اوروه به دمجعدگریا کل مهرچا فاکه مبگی تخفیح کوا بک وفعیمی به شک نهس گذره تفاکه ما مجهى زنده لوكول كادنيابس افا مساكريس كفاء تام ده اعدوي مي كفي-ا دروه ما نتخ فی که ده اس کے دل پرفتخ بار بی سبے اور د ۵ اسمیے اس طرح دکمی ديكه كرخوش الفي جس طرح ده خود دكهي برن كفي-

ابئ کی مسرور چرب (با بی نا قابل برد انست به دکی- الماسے ان کاموں کی طرف اشارہ لیا جو اسے کیے تعقیٰ جس کا موں کا کیا جا نا حرودی کفا ہے۔

د تنت پر لکا کر اڑا جا رہا کھا۔ لبکن اس کی کوشش دیا پرگاں جا دہی گفی کبونلہ لوگی یا بیس کیے جا دہی تفتی ہے۔ جا مہت سوجا۔ جہنے ہیں جاسے براطی ۔ - کیا تجھے اس سے کچھے اس سے کچھے اس سے کچھے اس سے اور اس کے بہت کی بہت کا دامس سے کہا کہ دسے وہ کا مرک کے لیے جا ناہم ہے اور اس کے بطاح بیز نیز فدم اکھا تا ہموا چلا گیا اور اس کی اسان لبیس جھی مہری آزودہ بھی ہے اور اس کی سیان بر

تَدُرِدُ إِكُولِكُ مِا وَتُسْبِي بِينَ تَعْمِينَ .

ا دراس ك ايك تعبالي لطب كويين والي حركات كيس - سوابس كم ماذنا رام - كلوكرس مازنا رام اورنو چها رام - اوه تحصين كيوادر چاست - كبون چلينان و لومرى - بولوك تا ؟ اب اس سوسين سيكفا ، اوراس طرح نحيالي

ں رہ ہے۔ اس کی ہے۔ ۔ بی میری کا ۔ کامد دہر کو گھر حلاکہا ۔ اس کا شمہ اربمی کی بھر لو کوسرت کو برد انٹنسٹ نہیں کھی۔ بہلی نے ابلہ ڈراس کی رفا بہت اس کے دوسے دکھولو برد انڈنسٹ نہیں کرسکن تھی۔ بہلی نے ابلہ ڈرکے ساکھ کے تصویروں کا البم دیکھنے کا عمل کھردوس ایالیکن جب (س نے دیکھا کہ ٹام دکھ سینے کے لیے و ماں نہیں آیا تھا گواس کی فیخ ماند بیٹر نے گئی ا دروہ تصویروں کی البم میں اپنی دلچی کھوید بھی ۔ اس کے بعد سنجيدگي اور بے خيالي بيرام و في اور کھيرا داسي - اس لے دونيس با رقدموں کی اس مدا يا اس سنگا في فقى – نام مذا يا اس سن کا في فقى – نام مذا يا اس کے اور کا اس سن کا في فقى – نام مذا يا اس کے کا دوہ بردن ہی فرز وہ ہوگئي او راس سے خواہ شن کی کا ش اس لے اس معاملہ کو اس حدث سن کی کا ش اس لے اس اس کو با تف سے گذوار بار سے نواس کی سمجھ میں بذا یا کہ وہ کیا کہ ہوگئا دہ ہو ۔ اور ہ سے دوکھ کھولي کے اور ہ سے دوکھ کا دہ برا ہم کے اس کی طرف دیجھ کے اس کی اور اکھ کرم بی کی دوا شہیں ۔ وہ رو بے کی اور اکھ کرم بی کہا ۔ کی دوا شہیں ۔ وہ دورو بے کھے تھولیم و

ایلفرواس کے ساتھ ہو لیا۔ وہ اسٹے نسلی دبنا جا بنا کھا لیکن اس لے کہا درماؤے اور تجھننہا جھو لودو - کبوں کیائے ابسانہیں کرسکتے - بیس مہسے نفرت کرنی ہوں - ،،

 کہ وہ جاکوٹا مکوط صور نڈے اوراس سے سادا ما جدا کہ بہنا سا۔ ٹمام اس کا ممنون ہوگا ، دراس طرح ان دولؤں کے دکھ و درم بوجا بٹن کئے ۔ ہم کبیت وہ ابھی کئے رسے نصف راسنہ سے زائد محرکتی کہ اس نے ابتا ارادہ نبدیل کر دیا۔ اور اسے اسے ابیغ اسانے ٹام کا وہ سلوک با واکبا نفا جبکہ وہ بک نگ کی بابش کر ہی تنی ۔ اس خیال سے اس کے دل بیں جلن ہوئے لگی تنی اوراس کا دل مدامت کے بنی ۔ اس سے ارد ہم کہ کا اس سے خوا ب ہم وہ کے با عدت اس کے کوالے کے لگئے ہی جا ہیں اوروہ اس معامل بیں ہم بیشر اس سے کوار دی ہم بیا ہیں اوروہ اس معامل بیں ہم بیشر اس سے کوار سے گی۔

انبيسوال بإب

طام سبح بولت **اسب**

^طام اننہائی بے کبھی کے عالم بیں گھر پرونجا ا دراس کی خالہ ہے اس سے جو بہلے باست کہی اس سے نا بست ہوگیا کہ وہ ا پیغ غرد الام ایک نا ندردا ہمنڈی بیس نے آبا نفا -

معنام لمبراجي جامنا يدكس تنمها دي كهال ا د بعطرون ،

" خاله کاش بیں ہے ایسا نہ کہا ہوتا۔ لیکن اس وقت چھے خیال ہی جہیں آبا ا دہ مبرے بچے نم سوچتے ہی نہیں جو۔ تم حرف اپنی غرض کے سوانجے اور سوچتے ہی نہیں ہو۔ تم بہ سون ح سکتے کئے کہ تم جیکس جزریرہ سعد را سے کوپہا ں مرف ہمار عدم ما نئب پر سمنسند کے لئے 4 مسکن ہموا ورئم برسون سکنسکنے
کہ اپنے اس خواب سے مجھ میر نوف بنا سکت ہمو۔ لیکن نم کی پی برنویں سودہ
سکنے کفتے کہ ہم پر ترس کھا ڈا در تیمیں دکھوں سے بچا ڈ-،،
دو خالہ بیں جا ننا ہموں کہ بہ ایک کمبنی حرکت کئی۔ لیکن اس سے میری
مراد کمین کی کرنا نہیں تھا۔ بیں سے کہنا ہموں۔ اس کے علاوہ بیں بیا ی اس

را معنائم پرسٹیسے نہیں 4 یا تھا کا " نوچونم کباکسے ہے کھے۔ باء

در بین تعیس به بنالید ایما تفاکه مها ری خاطر بهدینا ن موسط کی طرورد اندیس

كبونكم مرفا بنهين مرسط مين - ١٠

دو فام - فام - بین اس دنیا بین سسیست زیاده شکرگذارعورستهون گی اکهپس کی براعندا رکرسکون گی که تحصین اننا انجها خیال سو تجدسکناسید لیکن فر جانب سوکه نم اس عرض سعد نهیس استا محف - بیس جانبی مهون هام ی

ود نهای بین وافقی اسی غرض سد ابا کفار اگریس اس غرض سد نهیس

المانفا لومن بلنه جلنك فابل نه رمهول- ،،

''اوہ - گمام جھوٹ نہ اولو ۔ مجھوطے نہ ہولو۔ اس سے نومعا ملہ سکو زبادہ خواب ہوجا تا ہے ،،

بیں چھوٹے نہیں بول رہا ہوں خالہ ۔ سیح کہہ رہا ہوں ۔ بیں جا سننا کھنا کہ تم غرنہ کرد۔ بس اسی غرض سے بیں پہاں 7 یا کھنا 60

'(س بات برلینین گرے کے لیے بین اپتی ساری دنیا دے سکتی ہوں سہ اس سے بہت سے گئے ، دھل جائٹی کے مام - بیں بہت بہت نوش موں گی کرنم کھ سے گئے اور کہے ہے ہے کا م کئے۔ لبکن بہ بات منا سب نہیں سے کیونکہ کم سے تھے بہ نبا باکیوں نہیں مبرے بچے یا ،،

سنوفاله - جب المساح منازه كي بابن جيردين نو يجعيهان اكركليسا

ببس حجاب طلبط كاخبال إبا اوربس اجتزا مس جبال كوملياميدك كردينا بردانشة مہیں کرسکنا نفا اس نظیب لے جھال کا وہ مکوا جبب بیں رکھ لبا اور موثل

كي ميريع بين - كافل من اس وفت بيدا رمروا بن - جب بين ك معب إرسه

دیا کفا - بس سے کہنا میوں ،، اس کی حالے چہرے براصنی مہدی سلوطیس نرم دولکینس اوراس کی العد بين ا جا نك شففت كي رُدَشي بدر المركم ا

م كبالم كم برا بوسدليا تفامًا م ١٠١٠

ود ماین تبین لنے لیا تفا سہ ۵۰

مالتخصيط حي كرنم لا ليا تفاد ،

الى مسك لبائفا - خالد مجم بورالفنين سے - ،،

المام كم ي ميرا لوسم كيون ليا كفام،

"كيونكمس منسي محبس كرنا كفاا ورئم وماليكي مولى كراه رمي خيس

ا وریچه ا فسوس مهود با کفای، اس کے الفاظ میں صبرا نعت کی جھلک کفی ۔ لوڑھی خانوں لنے جہ

كمانوده ابنى اوازبس لرزش كوجهبإ بنهسك

" الله كهمبرا لومسه لو- ا وراسكول جله جا دا وراب مجف منك به كرناك الم مسکے جکتے ہی وہ دوارتی بہوتی گیروں کی الماری کے باس کئی اور

الله من مجيعي سروي جيك ف نكالي جس كويمين كروه واكرز في كي المطالب كفا الس کے بعد و ہ اسع ما کفریس لیع بہورے رک گئی۔ اس نے اپنے ہب سے کہا۔

نهيس - بين بهجراوت نهيس كرسكني - آه بيجاره لوكا مبراخبال س

اس نے تحصیعے چھال کے بارے بین تعبور ط بولائے۔ ببکن بر ا ببک مفارس

جھورط ہے۔ مغدس جھوط ۔ اس سے کنن کشفی مہدئی ہے۔ مجھ البید ہے کہ نورا مجھ معالیہ کا دید یا ت کہنے ہیں اس کی نبک دلی شا مل کئی ۔ ہیں بیر معلوم نہیں کرنا جا مین کہ اس سے جھو الدلاسے ۔ ہیں نہم منہیں دجھونی کا اس بے معلوم نہیں کرنا جا مین کہ اس سے جھو رہا اور کیجر ابیک منسط کے لئے سوجی اس سے دو با رکھروہ کو ط با ہر تکالنے کے لئے ماکھ بڑھا با اور دولوں بارا لیسا کرنے سے بازرہی ۔ اس نے ایک و فعد کھرکوشش کی اور اس و فعہ بارا لیسا کرنے سے بازرہی ۔ اس سے ایک و فعد بین ہوگا کا ایم ہم کرانی مہری اور بہ کہ کہ کہ ہے دھو نہیں ہم کا کا اور و جھال و الاکھوا بط میں ہم کہ کہ اس اللے کے لئے دو اپنی انتھوں سے السے کے ایک میں کہ کہ کے لئے دو اپنی انتھوں سے السولے کے اگرانی مہری گا اور ہم کی اور اس اللے کے اگرانی مہری گا تا ہم ہم کہ کے لئے دو اپنی اس الحدے کے لئے دو اپنی اس الحدے کے لئے دو اپنی اس الحدے کے لئے دو اپنی سے اس الحدے کے لئے دو اپنی سے اس الحدے کے لئے دو اپنی سے اس الحدے کے لئے دو اپنی کھی ۔ اس الحدے کے الکے دو اپنی کھی ۔ اس الحدے کے دو اپنی کھی ۔ اس کے دو اپنی کھی کھی ۔ اس کے دو اپنی کھی کے دو اپنی کی کھی کی کھی کھی کھی کے دو اپنی کی کھی کھی کے دو اپنی کی کھی کھی کے دو اپنی کی کھی کھی کے دو اپنی کے دو اپنی کھی کھی کے دو اپنی کی کھی کھی کھی کے دو اپنی کھی کے دو اپنی کھی کے دو اپنی کھی کے دو اپنی کے دو اپنی کی کھی

ببيواں باب _____

شش نیج بیں مبتلا بیکی ، طام کی شرافت --- ابغالو ہامنوالبتی ہے ---

جب خالو لی در فرا مرکا لوسد لبا نواس کے طور وطری بین حجوابسی
بات تفی جس نے فام کی افسو گی و در کردی اور اس کے طور وطری بین حجوابس مسرو ربنا دبا۔ وہ اسکول کی جانب روانتہوا اور نوش ضمنی سے مبطرولیں کے سرے پراسے بیکی بینچر مل کئی۔ اس کا موڈ اس کے برنا دلاکا فیصلہ کباکرنا کفار وہ ابل کمحہ کی بچکی مرف کے لینے دولونا مہوا اس کے فربب کبااور لالا بیکی۔ ہم جس لے برقی کمینی حرکت کی تفی ۔ مجھے اس کا اضوس سے بین کہر عمر کھر ایسانیوں کروں گا۔ براہ کرم مان مان ماڈ۔

كَبِون كبانهين مالزگى ؟ ،،

المطلی رک گنج اوراس سے نفر سے اسے جہدے کی طف دیکھا۔ سایڑ۔ '' بین نمھاری شکرگذار پہوں گی۔ اگریم استے ہی سے واصطر دھوکے مسٹر تھا اس بیس نم سے اب کہی بات نہیں کروں گی ۔''

رود المست المبين سركو تجهاد با اورد الماست جل بطرى و المام دم بخود ره كبا است اننا خيا راي شرا باكه وه كبرسك ،، كون برواكز السيدس تجبيل جبيل - ،، اس سن فبل كه وه بربات كبرسك و ننت كذر جبائفا - لهذا وه خالموض د ما - بركيف است بهنت خصر آ باس وانفا - وه به تواسن ك كرست استواسكول ك اطلم سن به باكركاش وه الوكام و في - اور كبريد بسوجة لكاكد اكروه و انتى الموكا مولى نواس ي كس طرح ما د ادكراس كا كوكس نكال ديا بهزنا - و فعن اسس ن اسد جالبا اور جانے جانے اس برایک جلاکٹا ففرہ پرست کبا - اس لے نرکی برنری جواب و رہائے جانے اس لے نرکی برنری جواب و رہائے ہر برن کی محل مرکزی ہوئی کوعف کی المرا ہر سے بیں ایس اس کے درا دو دبرزک استقار مہدیں کہ سکن کفی ۔ وہ سمجوں کی خواب مہوجا ہے والی کما سب کے باعث ٹام کے کوؤے کین مہدی کوئی ۔ اگر اس کے دل بیں دبلفر برا جمہل کی حرک سے کوئی ہوئے کا کوئی خیال کھی کھا تو وہ ابٹا م کے جا رہا مذفقہ وسے بالسکل حوال رہا دوہ اسٹا م کے جا رہا مذفقہ وسے بالسکل حان اربان اربان کی اسکا میں اسکا درا منا ۔ ب

بیجاری لوکی! اسع معلوم بی دبین تفاکه ده خود نیزی کے ساتف مصببت ى جا ثب ندم بوصار بى كفى - ما سطمسط و وبنس ا وجواعم كابوكيا نفا اور اس كى ارزد لورى منهيل مو فى كفى - اس كى فحبوب نرمن خوامين بركفى كه وه داكم سندليكن افلاس في اس كحن مين بينبصله صا دركرد بانفاكره وكاؤن ک اصکول ماسٹر میں زیارہ اور چکھ نہیں بن سیکے کا۔ ہردوزوہ اپنے ڈیسک مين سع ابك براسراركما ب نكالنا كفاا ورحب كلاس يوصنهين أسي مون تفي أو ده اس كذا ب كمطالعديس منهرك موجا ما كزا نفاء وه كناب كونا لا كككرر كماكنا عفار اسكول بس كوي ابسا أط كانهس كفا جواس كناب برايك نظر ڈالنے کے لیے نرٹے بنا نہ مہو۔لیکن ایسا مو نع مہی نہیں ہے انخا - مرابطے اور لڑکی کی اس کنا ب کی لوعیست کے با رہے ہیں ابک راسط تھنی ۔لیکن وو را بیں الربس بين تهدين ملنى تخفيس إوراس سليط مين عفيفنت كي فزيه لك ببنيجة نك كو ي راسند به كفا - حب بهي اس فريسك كفريب سع كيزر دمي تخفي جد وروازے کے باس برایفا کواس لے دیکھاکہ نائے بین جا بی لگی ہوتی سیسے۔ بدايك سين بها لمحر تفا- اس ل جارون طرف ديكها - اس في اين اب كو سنها يا با اوردوسرد لمحروه كناب اس ك يا كف بس كنى مسروري برلكما تفأت بردفييس مباكلي ككناب ، علم نشر بح اجسام ، و وه اس سيكولي

انداز و در کمکسکی - اس نے کتاب کے ورن الطف شروع کردیے - اس ک نظر فرائ ہی ایک عوبصورت اور چھپ ہوسے سرورت پر ایل علی بہت ایک انسان کی نصوبر کھی - با فکل عربان - جین اس وقت آس صفح پر ایک ساپ پر ایک ساپ کی نصوبر کی ایک جہلاء اور اس نے نصوبر کی ایک جملاء اور اس نے نصوبر کی ایک برخمی جملاء وراس نے نصوبر کی ایک برخمی سے نصوبر کا اور اس سے ندکوسکے لیکن برخمی سے نصوبر والماصفی وسط نک آ و رسع برخوالی ناکدا سے ندکوسکے لیکن برخمی سے نصوبر والماصفی وسط نک آ و در ایک کھادی اور نوا ہم سے کتا ب فو بسک میں و حکیل دی اور نوا ہم سے اور برنینا تی سے میں و حکیل دی اور نوا ہم ہیں و در ایر این ایک کھادی اور نوا ہم سے اور براینیا تی سے مارے رو سے دو ایک اور ایس سے کتا ہے گئے ۔

معملام تم النعنهي كمين برجين مرسكة بهو تم دب و وال المشخص كم يكي الله المنظمة المراد و المرد و

" مجه كيا جرهن كريم كولي جيزد بكه راي بهراء

مستمعیں این آپ پروشرم آن جا سپنے گام سائڑ۔ بیں جانتی ہوں تم میری چنلی کھا ڈگے۔ اوہ - بین کیاکروں - بین کیاکروں - میرے کولے لگاسے جابیں گے۔ اسکول بیں کیجی میرے کولیے نہیں لگے تھے۔ ،،

دورگھراس لے اپنا چھوٹا سا پاؤں زمین برزورسے پیکا اور بولی۔ اکریم آنے ہی کینے بنتا بھا ہیں ہوتویں جائے۔ بیں جانتی ہوں کچھ ہوتے والا سبے - کم ذرا انتظار کرد۔ کم خود ہی دیکھ لوگے ۔ لفرت انگیز ۔ لفت انگیز - گفرت انگیز - اوروہ ایک بارکھر زور زورسے روٹی ہوئی اسکول

۳ بار ماسی -گلم میجس ومزکست کھوا ارباء وہ بیکی کی اس پورٹش سے پرحواس ہوگیا ۴ میں دور مدنور سے ا

دنعنهٔ احل سے اسے آ ب سے کہا۔ بہ لطئ کھی عجیب ننم کی سرونوٹ سیے - اسکول میں کھی کوٹھے نہیں لگے۔ مکواس ۔ بہ مار پریٹ ہوئی ہی کھاسے - بالکل لٹرکیوں جیبی با سنکردی –

لغركيان ناذك اودبزول مهوني بين ر جبرين اواسعه طرووب سيعاس جعونط سى احن لطى كى جنلى نهيل كها فى كاكبونكه اس معند في كدودس عطر لفي بين ا ودده طريف اخد رويل مي نهيس مين - ليكن اس سعد كياموكا ، بوطرها دوين يه بي كاكركذا بكس له تجالى سيم - كو يايدهب نهيل دسه كا - بجروه ابنا وَ فِي الْمِرْلِقَةِ اخْلَبْ الركيد كَاجُوسِمِينُد كُبِاكَ يَا سِيعَ - بِيَطِيدًا يك سياد جَفِ كَا اور روسر عصه ادرجب ده منجع لولئ سع يوجه كالوكون بتلسط مد بناسط معلوم ہوملہ ہے گا۔ اوکیوں کے جرے ان کے دِل کی بانت نزا وسینے ہیں - ان مِن المعي محدث مي ، نهي موني - اس كوار ليس كم - خيريكي تفي بري معينس كين سيد اس كي نريح شكلنه كاكون راسند بي نهين سيد والم لن إيك لمحسك لن مرىداس بات در يوركها اوركيم كها - الجهي بات سع - وه تجهد البي مي بری طا لدند پیس دیکھنا جامئی سیے۔ اس لیے ورا اس کا بسبیٹ ہمدلیسے دوی المام اسكول كم بابرا تھالنے كودن لط كول بين شامل موكباً - جند أنحول ك بلدى ماسطرا ببني ادراسكول لك كبار ما مد يرطها في بين زياد و دلي محسوس نهیں کی ۔ جب وہ کرے بیں اوکیوں والی سمنے ہیں دیکھنا نوبیکی کاچرہ ویکھ كرا سے بہرنت وكھ بهزة - وه سىب با 'لوں برغوركرينے بهوسے اس برائرس 'نيس كھا^{تھ} ط بنا نفا اوراس کے با وجود اس برزیس کیلسے بغیر نہیں رہ سکنا تفا ۔ وہ اس ل نند کے شابل ن خان مسرمت ماصل ہیں کرسکنا تفا۔ و فعنہ اسے ہجیں گی كناب ك با رئيس سب كيمعلوم مركبا اورامس كم بعد كفوا ي وبرنك من كاوماغ ابيني معاملات بي المجنار ما - ببكي ابية وكدس ببيرا موس والم غفلت سے ہیدارہوں اوروہ کارواق میں تھا دی ولجہی لینے گی -اسے امیدنہیں يخني كرقمام كنآب برسبابي خودكريس كحا لزام سيسا نكادكم كمسزاستع زيح سك كا اوراس كا تعال درست كفا. ابدا نظر إنا كفاكرا دكا رسيد الماك لي معا ملہ ا ورکھی خراب ہوجلسظ کا ۔ بہلی سوزج کریجائی کہ اگر ایسیا ہوا کو وہ عو

سپوگی ا ورامس سنے بہ با و*دکریل کی ک*وشش کیکہ وہ خوش سبے لیکن استعمانیہ بِلْلَكُ وه الفنل كرسائف كرم في كريسكني اورجب حالات ابنز موكمة أو اس كرد اس كرد اس كرد اس كرد الكرد ا لے بھی کومششن کرکے ایتے اپ کو فائر فن رکھا کبونکرا سرسے اسے اب سے کہا۔ مجھے بغنیں ہے ٹام بغنا مبری جعلی کھاسے گاکہ میں نے نصر نریجا لوی منی ۔ بین تواس کی زندگی بجائے کے لئے ایک افتط تک نبین آبر ن

المام لـ تكواليم كلاسط اورا بني نشسست برد اليس چلاگيا . وه فطعاً و ل شك زنبين كفاكبونكم اس له سرجا مفاكرشا بدا كلك بين خود اس مع بيجون كى كمنا ب يرسيا بني كرادى كفى . ننا براحجيل كوركى ورزش كي د وران ميس اس ن اس الزام سي محض دسنورك مطابق انكاركيا كفا كبونكه ببرواج كفا

ا وروه ا صول طورسدا مكار ترفي الما كفا -

يدرا ايك كمند كذركيات ما سطرابين بخنت برمبطما ونكور ما تفاء بطرها كى كنكنا ممسط كرياعث فضا غنودگى آك رس مكى كنى - رفن دفن مسطر و وبنس سببرسط م وكرب فجص كميّن - اكفون سن جمامي كي الوركيب في ببك كانا لا كمولًا (و ر ابنى كُمّا ب كي طاف إلى والمحتصل البكن و وكوفي فيبصل مذكر بإسع كدكناب انظا في جأسط با وبس بَرِي رسين دى جلسط بهت سيسطلبابطى مرده و ليسعدا ويرثكاه اكلمأكر وتيكف وبيولبكن النابس ووطلها اليستكف جوديست غورست وبكار بيمنكف مسطرفه وبنس ليذبيه خيالي كيرعالم بين كناب بريضوش دريك لينز انتكلها ويهزلن اور كيرًا بني كرسى ميں جم كركنا ب كامطالعہ كريا ليكا وال سان بيكى بريكا ہ فواك اس لے دیکھا کروہ اس لےلب فریونس کی طرح دکھا ہی دے رہی تھتی ۔ حرس کا فشکار کیاجا دِیا ہوا درجیں کے سری طرف بنیددئن نای لیگئی ہو۔ کھام اس کے سائف وبنا تعلَّو أكبول كب حلاى كرو - كيون كيون ركبا جانا جا سية. ورو ديم جنم زدن بس كباجانا چاسيد - لبكن فريب الوفرع مه تكامر سفاس کی نوست ختراع کومفلودے کردیا - خوب - اس کے دل ہیں ایک تخریک پیدا ہم دی ہو ۔ اس کے دل ہیں ایک تخریک پیدا ہم دی ا ہمری ہو و دولوکر کا ب تھیں ہے گا اور ور دا زیے ہیں۔ سے اچھل کریا ہر کھائے ، اس کا برار اروا ایک کمی ہے کہ اس کے ایم منز لزل ہوگیا اور و ہ موقع پاتھ ۔ سے کھو بیٹھا - ما سطیل کنا ب کھولی ۔ کا شراط کو کھول ہم وہ بیکی کی کوئی مد و موسی کے ۔ میں ہم اروا کہ اس کوئی کا وہ ہم سکت کے ساتھ کے دوسر سے کمی ما سطیل اسکول کی طرف مذکر لیا - اس کی گئی ہی ہے کہ کا ہو کہ اس کی اللہ علم کی نکا ہ جھک گئی ۔ اس کی نکا ہ بیس جوالے ہی ما مناہ ہی جو نے براک دیا تھا ۔ دس می کھولوں بیں جی خوب براک دیا تھا ۔ دس می کھا ۔ دس می کھولوں بیں جی خوب براک دیا تھا ۔ دس می خوب کے نیا ہو اس کے نود اس سے کہا ۔ دس کے نبود اس سے کہا ۔ دس می نوا بعث خصر کو مجتبی کر دیا کھا ۔ د اس کے نبود اس سے کہا ۔

دربركذ بكس ك بجارى يدي

کسی کے منہ سے اواز نہ کھی۔ اسب سون کا گرناس سکنے کھے۔ مکوئٹ طاری رہا ۔ ماسطر نے نفسور کی علامت کھا نہینے کے لط مرجبرے کا جامرہ البا۔ " بیجس دوجرز کہا کہا ب تنہے کے بعالی سے اِ ،،

اس فالكادكرد با- كفول سألو نف_

معجوزت ما ربركبالمناخ كها دى ي يد باء،

کھرا کا رکیا گیا۔ اِسٰ کا رُوا ق کی سسسنت دِننا راؤبیت دِسا بی کے تخت فام کی نے کلی ا درمجی خدرید مہوکی ۔ ما سوسٹ لوکوں کی ضطاروں کا جا اُڑڑہ لبب رورکھرلوکی وسعے مخاطب مہرا۔

و ایک لادلس ۲ ۱۱

اس نے اٹھا رمیں سرمالا دیا -مرکرلیسی ملر- 100

اس سان کھی مسرطا دیا ۔

" مسوسی ما در کیا گذا ب نماست بھا وای ہے۔ ہ، ، ایک بارمجبرا کا دکباگیا۔ اب بیک پنجیری باری تھی۔ ٹام اضطراب کے عالم بین سرسے پالان تک کانب رما کھا اور لسے ابسامحسوس میں ما کھا کہ صورست حال بہت مالیوس کن سیعے۔

ربیکاتینی و (طام نے اس کے چرسے کی طرف دیکھا۔ وہ خوف سے سخید بھاری نفا) کیا تھا ہے کا اس کے چرسے کی طرف دیکھا۔ وہ خوف سے سخید بھاری نفا) کیا تھا ہے گئی ہے ۔ مہیں ۔ توجیری طرف اس کے دیا تھا گئی ہے ۔ ان مرکھوں ، (اس کے دیا تھا النجا کے لیے اس کے دیا ہے کہ ایک خوا اس کے دیا تھا ہیں ایک خیال کی ہے ۔ ان میں کے کہا تھا کہ ہے ۔ ان کی مورکہا اور چال یا ان میں سے کے کھالی سے۔ ان کی مرکبہا اور چال یا ان میں سے کھالی سے۔ ان کی مرکبہا اور چال یا ان میں سے کھالی سے۔ ان کے دیا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے ۔ ان کی مورکہا یا ان میں سے کھالی سے۔ ان کی مورکہا یا اور پہلا یا ان میں سے کھالی سے۔ ان کی مورکہا کا دیا تھا ہے کہا ہ

اس دا سنام م بسنر بردد ادم آنوده ا بلفرط بیم بل سند انتفام لین کے منصوبے با ندھ رہا تھم بل سند اور نشر مندگ کے سا کا است منصوبے با ندھ رہا تھا۔ کبون کہ بہل سن انتقام کی سا واقع میں انتقام کی سا دا فقد مدندگا دوں گان درم کی اور آن خوکا دوہ سوگیا ۔ اور بہل کے تا وہ انفاظ خواب آلود کی خوشکو از با دوں گان درم کی اور آن خوکا دوہ سوگیا ۔ اور بہل کے تا وہ انفاظ خواب آلود کی بیار کی ساتھ اس کے کا نوں میں گرنے رہیں تھے ہے ممال متم است منا م انتقام کا طاق میں گرنے رہیں تھے ہے ممال متم است منا منا مان انتقام کی مان کا دور انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر میں کا دور کی میں کا دور کی دور کر انداز کر دور کی دو

البينوان باب

برشبابخطابت ، جوان خوانبن كمضابين ابك طويل نصور ، لطك انتقام لين يس

موسم گریا کی چھٹیاں فرمیب ۲ رمپی تھیں ۔اسکول ماس طرح میمبننہ لیے درد تهوّنا كفا (وركعي أيا ده بعدد ما ورسخنت كُربع رجا ما كفا ـ كيونك وه جا بينا كفاكراسكرك امنحان کے دن اپنی فا بلیت کا اتھا مظاہرہ کیے اب اس کافرنگ اور اس كى سىزا دينے والى فمى كيسے كر جيسے لكركوں بيں بيكا رنہيں رمہنى كنى ۔ صرف بطرے لطبیکے اور انتظارہ اوربیس کریس کی جواب خواہدہ بھی اس کی ما رسسے بجنی مکنیں ا ورسطر وُّوبذ ركى ماريه بين كطرى مونى كنى - اس ليناكرا كرُّجرا مس ك الرُّق بي ك شيج أسماكاسربالكوكنجا إوذيمكنا بهوا كفا. لبكن وه انجى ا وجيؤ كلركانخفا ا ورا سمسك بعضو سك كمز وريط ملك كوئ علامد مد موجود ميس كفي - إوكر حب و وعظم ون خریب این کوانس کے داریس جھا موا سا راطلم سطح برا کیا۔ وہ دراوراس غلطبون برميسزا وببيغ ببن منتقا مدمسرت محسوس كزنا لطرا فالحفك اس كانتنج ربيهوا كه چيوسط بيچه اينے دن خوب ا درد كھ ميں لسركيات لگ اُور دانوں كو انتقام بين كے منصوب با نديھنے لگے۔ وہ مام طركے سا تفوّننرودرن كينے كاكوني موفع ما تلہ سے نہجائے وینے کھنے ۔ لیکی وہ ہرو دنت ان سے پیش بہنیں رینڈا - انتخام کی ہر كاميا في كم لبعدا ف مسيح ديدلا لهاجاما نفأ ده ٦ نناكا مل اورشًا ندار مهونا كفا ـ كدالميك مين برعطرح كما فل موكر مديان تجور مان تف - بالاخرا كفورك الكرسا زمين كا ورا تغيب ايك زكيب سوجي جه نكصول كوجره كرويين والى فتح كَى امبدولاتى كنى- اتعنول له ساعى لويلى دينك واستسكه ليكركونشم ولا في

سام من پردهی دینگ و دلے کرطیکسل کہاکامنخان کی شام کوجیب ماسطیمنا حالت کو بہنے جلنے گاکو وہ اس وقت جیب وہ اپنی کرسی بیس سوجلسے گا صامل معا لمہ کھیک کر درے گا۔ اس کے بعددہ استے مناسب وقت پرج نکامے گا۔ اوز نیز نیزن م اکھا نا ہوا اسکول جال جلسے گا۔

ابین وند پروه دیجب برنی اینها دار کورسید اسکول کوبنیو سد فوب دوشن کراگیا - کیول بنهد ک نیا رون اور کرون سیم سی یا گیا ، نامیط انجمر رسی یخ چیز نرے کے اوپرا بینے نخت پر میجا کفا - اوراس کا بلیک بالد اس کے برجو کفا - ایسامعلوم مہزتا کفا کہ وہ قابل برداسنت حذاک اسمرور کفا اس کے برجو کفا - ایسامعلوم مہزتا کفا کہ وہ قابل برداسنت حذاک اسمرور کفا معززین اور طلبا دکے والدین بیٹھے بنے - اس کی با بیس طرف تشہر لوں کی معززین اور طلبا دک والدین بیٹھے بنے - اس کی با بیس طرف تشہر لوں کی بیٹھے کی وی کو اسی شا مسک اسمان بین حصر لینا کفا - وہاں جو سے الحالیات کی قطارین کا برت کا قابل برداشت تکلیف کی حذاک نہلا یا دھلا یا کیا کفا -اور کیلے رہنا میں گئی میں اور کی فطارین کھیں ۔ لوگیوں اور جواں عوایی کا برت اراکفا ۔ جمعوں نے با ریک ملی اور تن زیب کے ملبوسات بہیں دیکھے کنے اور وہ میں بے باکست مورد کھی کتیں کران کے با دونے کی میں - اکفون سے اپنی داوپوں کے پرلسلے زیود مہین دیکھ بیں۔ ا وراکھنوں لے اسپے بالوں میں گلائی اورنیلیے دین ا مدھیول لگا سسکھ میں ۔ بانی اسکول سسان میں شمکت مذکرتے و الے طلبا ۲ سے پھرا میں انتخا۔

اسان شروع برسكة ايك جيول سالوكا الطكر كي والبوكيا اوراس سك وليست ورن برلغم سنان " اب مبری عربے ليا كھ كوسوا سىب كولوگوں ك سامن البيج برالسلن سع فراسكة بين ، و ولطرسات بوسط نكليفة حدثك ودسست اور فيرسلهل انتبا دسعهى كرواع تفاجوا يكمشين مى كرسكن سيع لبکن ۱ ب مرت په فرض کرسکت بې که وه مشبن ورا بیکای مهوی علی - اگرچېرو پیمن وفرره فخفاليكن إبى لطرخبروعا فبست كسا كفرسنا كباء اور حبب اس في كمون فعطسط اندازس سرحمكا بإاور بيجهيه الواسعة نالبإن بجاكه يباد دىكتى _ ا بك جود السي شرييلي الطيك تتلك موسط بدنظر بطعي الممبرى كم باس حجيد في سى بجيع كفني " ويؤيره - وه رحم كواكليا نسك والى كوالنش بجا لا في - استعجبى داديل اوروه بدي كلكي - ده خوش كفي اوراس كه كالندم سي تمثل يدير كظ طام ما ترخود ليندان اعما مكرسا كفايك بطيعا وراس لا خوب لميش ا وربيجا ن الكيزانشاره كے ساتھ بلندا و از بين الاسطفي اور غيرفاج لفر بر ان كي المزادى دو بالجيمة كومند دو إ مه ضروع كى - اور بيج بين اكر يحفل كبا - اس بر اميليح كا خوف طارى موكليا - اس كى فانجل كانبية لكبن اورابسالكن تفاكراس كادم كفسط جلسط كا. ببرسي مي كرا سدما ضرب كي مدردي ماصل كني لدكي مرس خامونس يمي تخف ان كى حاموشى ان كى بمدردى سى زما و د بري تفي - ما سطرك ناكسلعيون جروحاني ا ورماسطري اس حركسندية اس كي نعايي كومكل كروبا رطام تغولى دبزيك لفررياري ركهن ك جدوجه كزنا ربالبكن بعربيجي سب كبا و دمكل طور دشكست كعاجكا كفار استعيميت دجي اواز بين الميان بجاكروا و ويين كي كوشش ك كئ ليكن البول كا يرد جمَّا شور بهبت جلدوب كميا-

الوكا جلنه بهوسة عرشه جباز بركعوا كفاء اس لظم كالبدم إسيرياكا با مشنده شيجه الكباء وسنا كألئ را ورديجران مول فطيبات نظمس طرحى بين - اس ك بعد بط ما لي ك شفي شروع بهويي - ا ورسجون كي لط الي ہوتی ۔ لاطبی زبان کی کلاس میں بہنت کفوڑ اسے لمطرکے تکفے ۔ اکفوں سے دہیے وذا رك ساكف اسيف مبن بط حدكر ناسط و اب اس هنام ك المخصر صبت بعه حداق خوانین کے طبعزاد مضامین کونرنبب کے ساکھیٹن کیا گیا۔ ہر لطری اپنی باری سے بلید ط فارم کے کوسٹ مک اس کے۔ اس سے ابنا حلن منا کیا۔ ابنامسودہ ماکنوں میں کیا (جونوبعدوت فینے کے ساکھ با ندھاگیا كفا) ادراسلوب بباى اوراوفاف اعراب برزورد بنغ محسط بط صفائدوع کیا۔ ان کے معنا بین کے موضوعات وہی مختے جن کوا کیسے ہی مواتع کران کی ما بین اورداد بان اور بلاشر مبلی جنگوں کے زمانے نک ان کے اسلاف بین شائل عورنس نا بنده درخشنده منا چکی تقبی ان موضوعات بین سند ایک مرضوع کفا" د وستی ۱۰ «بینے مہوسے ولؤں کی یا ومیں کا اور کے بیں مذمرید، م خوالوں کی دنبا م 'نقا فنن کے فرائل ۔ سیاسی مکومت کی کشکیلوں کا مفاطرا*ول* موازنه - ۱۰ ا داسی - فرزنوان محبت - ول که ارلومین و غیره وغیره ومیگر موهنو عانت <u>کھے</u>۔

آن مضا بین بین نا با ن خصوصیت بطید لاوسد با کی مهوی آفسردگی م کنی د در سری خصوصیست انجی زبان کی نباه کن اوزنندونبزروان کلی -ایک اورخصوصیست به کنی که آن مضا بین بین مفیول نرین الفاظ اورمحاورد کوکان سیم برط کر این منطا دبا کیا کفا که وه بالکی کفس کی سختے اور حین نفسوت سنان مصابین کو نا بال طور ابردا ندا داور مستح کرد با کفاوه بدکفی که آن بین برای اور تا فایل بردا منتست و عنط کفندوان مصابین کے آخریس ابنی کئی برائے اور تا فایل بین افراد کا کھی مسافری کے ساتھ سوری کے ساتھ برکوشش کی چائی گفتی که اسے کسی ندگسی اسلیے بہولید کھرا کا جاسع میں پراخواتی پستدا در ندمسب پر سست وہی دو حاتی نقط کنظر سے خور کرسکے - ان وعظری بس نما یا ب طور برخلوص کی کمی آئی نریا وہ نہیں ہے اور نشا بدمین کسے کومکال یا ہرکوسنے - اور اسے بھی بر آئی زیا وہ نہیں ہے اور نشا بدمینک بر دنیا خام ہے نہاں جوابی خوانیں ابیے مفہوں کو ایک وعظ پرختم کرنے کہ لیے بجور نہیں - اور آ ہب دیجیں کے کراسکول میں انتہائی معتملے جراور ندم ہوگا - اس کے مانے والی الح کی کا وعظ میں شرطوبل اور بہت زیا دہ پاکٹرہ مہوگا - اس کے متعلن کاتی بائیں ہوج کی ہیں - نکلف سے بری سیجائی کھی گلنی ہے۔

اسبیط مهامنخان کی طرف والیس این روه جوب لامن و گیاا س کا عنوان کفا - کوکیا ودی کی بی سے ۔ ،، نشا پداس کتا ب کا فاری اس کے ایک انفذا مس کورواننست کرسکے۔

سپونا ہے۔ لبکن کفولی دبر کے لبت وہ دکھی ہے کہ اس نظین طا ہر کے لیچ صرف خود مائی ہے۔ بھن خوشاں ہے کہ اس کی درج پر جا دورد یا کفا اب اس خوشا مد کے الفا طامس کے کا لؤں پر لیلے کے نوست لگ درجے ہیں ۔ رفص گا ہ ابن دلکنی کھر چی ہے۔ وہ صحبت نیا ہ ہوجائے اورد ل بیں تلخیا اس کے ساکھ ال منا طرحہ منہ مولی ہی سے اس الفیل اس کے ساکھ ال منا طرحہ منہ مولی ہی سے کہ ال منی مستریس دوجے کے جس کی کسکیس نہیں کرسکتیں۔ وغیرہ وغیرہ ۔ مفھوں بوط حے الے کے دورا بی بیس وفتا فوقنا اظہا را طمینا ن کی کنگنا ہم طی پیا ہوتی اورا میں کے ساکھ ساکھ سے گوننا اظہا را طمینا ن کی کنگنا ہم طی پیا منا نرکہ دینے وہ لے خاص دعظ برخیم میوا تو برجوش تا لیاں کیا تی کہیں۔ منا نرکہ دینے وہ لے خاص دعظ برخیم میوا تو برجوش تا لیاں کیا تی کہیں۔ منا نزکہ دینے وہ لے خاص دعظ برخیم میوا تو برجوش تا لیاں کیا تی کہیں۔ در لیک اس کے چہرے پر بہت ہی در کی کہیں اور کی کو لیا ں کھائے ادر بھی سے پیا ہولی در لیا سے کہ در بر بریش کردیے ہی کائی ہموں کے در بریست ہی در در کی کو لیا ں کھائے ادر بریست ہی کائی ہموں کے در در در کی کو لیا ں کھائے ادر بریست ہی کائی ہموں کے در در در کی کو لیا ں کھائے ادر بریست ہی کائی ہموں کے در در در کی کو لیا ں کھائے ادر بریست ہی کائی ہموں کے در در در کی کو لیا ں کھائے ادر بریست ہی کائی ہموں کے در در در کی کو لیا کہائے اور در بریست ہی کائی ہموں کے در در کی کو لیا کہائے اور در بریست ہی کائی ہموں کے در در کی کرد کی الا با ماکوالودا بی بریا ہم

خداط فنظ الایا ما۔ بیس تجھ سے بہت محبیت کرتی ہوں۔ لیکن اس کے با وجود اب بیس تخفی کفوٹی وہیکے کیے چھوڈ کرچا دسی ہوں! اواس ہو ۔ باں۔ بیرے فم انگیز خیا لات سے میراد ل لبر دیسے۔مہرے دماغ بیس ملکن

سردی یا دوں کا بہوم سے -سردی یا دوں کا بہوم سے اسے اسے سرے جنگلوں میں کھومنی رہی ہو

- بین گندمنی رہی مہوں ا ورنالما ہوسا کی ندی کے قریب پڑھنی رہی مہوں ا دربیب ناآ سی کے جگے سیلاہوں کو دن دانا مہواسنتی رہی مہوں ا درکویسا کی طرف جیج کی دہوی کی کہ لؤں رہج و دیے ڈالتی دہی ہوں - لیکن کنٹی نشرم کی بات سے کرمیرا دل جذبات سے جھلک نہیں رہا ہے - اپنی انشک الودا متحدں کو بہجے موضے سعير وخرارون يرججاب كاسرخي يمنيين دوطودي يدركوداب بس المغنى برزىبى مستع بدائهين بوربى مول- بين اپنى برايين ا جنبيون كودك كريكي ينين جا ريي مرن - إس ريا سست بين ميرا فركنا اورميرا فيرمقان بهونا تفا- بين اس ريا مدست كي واويان جيد اكريار بي بمون - اس كے كما مبری انکھوں سے او جعل مرد نے جا رہے میں -

اسدیمارسدالا با مار جب مبری المنکمین . مبراول ا ورمبرس را زو تیا رخه سعیمبرد میری اختیا رکیسا نگیس ندوه و انتی میرد مروایش -تیا رخه سعیمبرد میری اختیا رکیسان نگیس ندوه

و مان بهرست كم لوك البلير يخف جودا زونها زكا مطلب سيجعف كا بيعرجي اطبيتا لابخش ربي

اس كه بعدسلهم ما تل ديكت والى-سيا ها تعصون اورسياه بالون والى جوان عاتون مووارم ولا اس لة بطيه ولكش انعازيس كوفف سع كامليا ا ورييم بولى المناكب صورت بنا لى- اور نبي نطحا وركم بيرلي بين ا پنامفرن

دات ا دیک درطوفان کفنی- ۲ ممان مرخخسند کمه ار دگرو ایک کفی نا را نهس حبلهلار الم تفالبكن با دلون كى كصارى كروج كاكيرا زبرديم كما نون بين سلسل ارتباش ببراگرر م مفار اس درمیان بس مجلی کی توفناک کوک اسما ی کے ابرالود حجرون بیں عمنینا کی سے سنا کف و ند تا زمیمننی ۔ ایسا دکھا تی و بنا گفا۔ كعظم الثنان فريبكلن سے اس كے خوت و وہشنىن لرا پنی الما قنت كا جد تشليط جالمیا ^{بن}اه _واس سے وہ لفرت کررہی کھی۔ سبک وقت نس وہ برم_{وا} بی*س ہی اپنے* منصو نامة گ*ھوں سے با* ہرائرہی نخبس اوراد ھراوھ*ر ہن*نگا مہ بیاکرر ہیکنیں جيدا بني مدوسيداس منظريس اصافه كررمي بمول-

الميے نا دبک اور ہے کیکف وقت میں مبرا ول انسانی جمدردی کے لع البين تعبر والمفاليكن اس كى كاسة -

مبری عزیز نرین دوسست - مهری مبیر- بهری خمکسار ۱ درمبری رهبر

- دکه بین براسکد - اور مسرمت بین بری مسرت. میری دو که لعا ایهنی .
وه ان تا بنده لوگون کی طرح بهل رہی گئی جن کو دوما تو سست اور اوجا است اور اوجا است لیس کے سوا اور ایسی میں بر تر د لر با تی کے سوا اور کسی کسی ز بورسے ہمر است نہیں کئی۔ وه انتی سبک گام کئی کسی ز بورسے ہمر است نہیں کئی۔ وه انتی سبک گام کئی کسی ز بورسے ہمر است نہیں دبئی کسی است کا میں دبئی کسی است کا میں دبئی کسی است کے والا دورا کردومری محل صحت نہ ہوئے والی خوال نوبھور ترین کی طرح اس کے خوشکو ارمس سے بیدا مہوئے دالی جا دورا کردومری محل میں اورا کا دورا کی اس کے خوشکو ارمس سے بیدا میں ان اورا کا دورا کی اورا میں جا کہ کے طلب اوران دہی گذر جات اس کے خوشکو کی دورود و میں کی اورا میں جا گئی بیروی میں ان اور کی دورود و دورو

برفرادنا عواب وس معفات کے مسودہ لیکن کفا اور بر پرلیدیٹر ہوں مذہب کون ماننے والے لوگوں کی امیدوں کو تنہ و بالاکروپین دائے ایسے وعظ پر ختم ہونا کا کو پینے دائے ایسے معلق کو انجام دیا گیا۔ اس مضموں کواس شام کی بہتر میں کا دین میں اس مضموں کواس شام کی بہتر میں کا دین میں اس سے اس مضموں کے مصنعت کوا کھام دی ہوئے ایک بوشیل لیک بوشیل تھی میلیئے ہے اور طریندیل دلید بیل خود کھی اس برفالاں میں اور ایسامفنوں اس سے کم بی برب سے اور طریندیل دلید بیل خود کھی اس برفالاں میں اور ایسامفنوں اس سے اور ایسامفنوں اس سے اور طریندیل دلید بیل میں لفظ حدیدی میں اور درمت سے ذیا وہ استعمال کہا گیا تھا ۔ اور طریندیل انسانی نجر برکہ صفحہ حیا ہے میں انسانی نجر برکہ صفحہ حیا ہے میں انسانی نجر برکہ صفحہ حیا ہے میں انسانی کی برکہ صفحہ حیا ہے میں انسانی نجر برکہ صفحہ حیا ہے میں انسانی کی برکہ ساتھ کی برکہ سے دیا ہے میں انسانی کی برکہ ساتھ کے دیا ہوں کا جو انسانی کی برکہ سور کی برکہ ساتھ کی برکہ سے دیا ہے کہ برکہ صفحہ حیا ہے کہ برکہ ساتھ کی برکہ ساتھ کی برکہ ساتھ کی بھور کی برکہ ساتھ کی برکہ ساتھ کی برکہ ساتھ کی برکہ ساتھ کیا ہے کہ برکہ ساتھ کی برکہ ساتھ کی بھور کی برکہ ساتھ کی بھور کی برکہ ساتھ کیا کہ برکہ ساتھ کی برکہ کی برکہ ساتھ کی برکہ کی برکہ ساتھ کی برکہ کی برکہ کی برکہ ساتھ کی برکہ کی

ا ب ما سطرزنده دلی کی معتنک سرور میں مخلداس سے اپنی کرسی ایک طرف میٹا دی - اپنی بینچد حاصرین کی طرف موڑلی ا وربلیک بور فج برا سربکم

كالفتنه كعينينا شرفيع كرويار تأكر جغراضي كالس كوشن كراسك ليكبي اس سنة البين لزرت بوسط وإكلون سع بجيس بى كعدا لفيشر بنا با ورسار ر كرس بين د بی و بی مہنسی کی ا مازگری اکھی ۔ استعمال میوگرا معاملہ کیا ہے۔ اس کے اس كودرىسىت كن فنروع كروبا- اس سى اسفيح سيرلكبرس مثاوي اورلقشر ووباره بنايا - لمبكن لكبرس بيمل سيرين لها ده من بهوكيش - ادروبي وي بنتي زياده المان موكيٌّ - اب اس له ابي مام فرنوجه ابين كام برم كوزكردي- جيسه اس بن منزیة كرام موكدوه اس منسي كه الله جيئ كا ينبس اس لنخيال کیاکرو ه کا مِباب م و د بلسید - لیکن و بی- دبی سنسی جاری دی ۰ به بیشی إظامر بط عدكم - خيراب موسكنام اسكمسك ادبرابك بالالا كمروك جس میں روشن دان نفا ا ورامس روشوردا ہ بیں سعے ایک بل پر اور کھی جو کندھوں بیں لطی بول استی کے سا کف للک دہی تھی ۔ اس ملی کے سرا درجروں يما بك جسته وا بند معاله واكفاء ناكه ده مبادش معاذب شركيسك و و ملى ومجري جرب بيجيان تواديري جانسيدبل كعاجان وراسي كوكا فين اوروس نيج كطرف كعد يخالفه بيمايس منع ماري - دبي د اي منهني بلنديع بلندزمين مارين كفي - اب ده بلي يجيه اكرات وكم سرصد جدائ دورره كولفي - دهاد نيج أربى كفئ - وه كفور اسا ورنيج الريادراس ف ابين بنو إلى ماسط كى لوى ديوج لى- اوراس كسائغ جسط كنى ورجلدى اس ملى كوبا لا فى ے میں کیفنے لیا گیا۔ ۱۰ میلی اسنا دی او بی کا مبنیا میں انعام بین ساتھ لے گئی ۔ ماسطر کے و مسیر روشنی کی شعاعیں بچور طربی تغین کیونکیسا ٹن اور تنکھ در کے مبنے نے ماسٹر کے تعلق ولك كروبا كفا - اس وانت سع جلر بريعا سينعابوكيا الأكور اع انتفاح لياريم

لخوطی با اس با به بین بهرمه موسط کردی مضایعن کام وارد با گیاست وه دراصل دلیطن له لی کی کتاب لهکن و ه واخو ا وقطی طور براسکولی طاکهاشت کاطرزم کلیمی میوسط میں اسلط د گذال من مان مان اکسنست زا دومس شاخش مین -

بانكيسوان بإب

ملام کا اعتما د اسے دغا ریبلہ ہے مام غیر محمد لی سزاکی نونع کرزا ہے

طام در كيا شيس كاف يحيرينس م ، (نشراب اورديكريد البرن مصاحبنا ب كييك والون كي جا عين) كم نيط لغلام بين شاط يوكبا يخودونوا كنش كم منبدا في لوگ اس جا عست کے شاہی سا دوسا ما دوسک یا عدث اس کی طرف کھنے ملے ہنے کھنے۔ الماسك وعده كمباكه جنبك وواس جاعت كا دكن ربيه كا كتب تكسكر مبط لوشى تنماكر جليك اورا لحا دسيد كرركرك كاروب سيد ابك نن بات كابنه جلاسلة کوچ با ت مترکیا کا وحد و کرایس اس دنیا میں انسان کواس برجیودکریا نخابل اعمّا دراس نسطه که وه جاسط اوروسی یا ن کرے ۔ ال مسان جلد نبی محسوس کرلیا کراسے بھی برخواہش بردنیا ن کررہی سے کدو ہ شراب سے اور کا لبان دے برخواں اس قدر زود مركو لكي كرصرف اس البيري لي كرنساً براسع سرخ بيلكا بالدحد كرشا ق دكهاك كاموفي مِل جليظ مستنط لنطامك دكنيت نرك كرد بينسب بازوكها -سم رجولا فی ارمی تغیی - لیکن جلدیی اس سے اسے نرکے کردیا- لیعنی اسے بر زنجریس بیسنے ہریے اونالیں کھنٹوں سے دائر نہیں ہوسے تھے کہ اس نے اس جاعت کالکنین الرك كدي - اس لنه ابني امبيين بوال ه جج فريز رسنه والسن كردى كفيل جيف لله کا چهورفی دسید کا مجسط پریط کانا - و و بنطا م دلمننرمرگ در کفنا اصابس کا جنازه ده ما سيد تنطين والانفاكيونك وه بهت بوا السريفا ومين دن كي دورا ناس الماسك ج کی حالت بیں بوری دلچہی کا اظہم دکیا ا دراسک کے منعلیٰ خرکا بیتا ہی سے النظار كرنا ربار لعض او قات اس كي اميد اننا زور يكل ما في كدوة ابناسا زوساما ن

خبار آبرت می حیدن کفار اس جاعت کداراکین کو اید از از اس بر بلکر رسیم کف بید و صابق نمبر کوفر ط رشک سے بلاک کردینا جامعت مهوں - اس کمام کی ایک از اولوکا کفار بہرکریت اس از اوی بیس کی کوئی با س کفتی اب وہ نفر اب ہی سکنا کفار کا لیاں میں سکا کفار لیکن اسے بہ جان کر حبرت ہوئی کہ وہ ان بیس سے کوئی با س نہیں کرنا جا بنا کفارس کے جاروہ سی خفیات نے کہ وہ حوج اسے کرسکتا ہے اس کی خواجیش اور اس کے جاروہ دنعند میں مورد جا تاکر حبرت موری کہ موسم کروائی جن تعینیوں کی وہ اوراد

دفعته تا م کوبرها فالمزهبرت جوئی کهموهم لمراکل جن مخبتیون کی وه آلاد کرنا ریاکتنا ده اوجودلبی دارد ی مهرک کلختین-

و الله الله المرا المجد المعلم والموشش كل كذات الله الما المولي والمنعمي

المس مرد المفادس في الس خبال كويمي الركساكر ديار

سسب سعے پہلے مبنئی مغنبوں کی ایک فولی پھسبہ میں آئا ورا س نے میننگا حد بداکٹے دکھاٹیاما ورجوا رہے منعنبیوں کی ٹولی بنا قادروہ دورق نک بہیت خوش رہنے ۔

گلورلیس فودکامپرکھی ناکام رہا ۔ چونکہ اس ہوزموم لاڑھارہا ریش ہو^{کا''} رہی جس کے باعث عبوس نہ نکا لاگنہا۔ اورونیا کا سب سے بوا اومی (جیباً کہا مہسے خرص کیا تھا) مسطر نبطی کھی جوطنی معنوں ہیں اسریکہ کا سنے شر(م_{یر} کا دکن) کھا سخت بالجوس کن نا بسنتا ہوا کیونکہ منہ تواس کا فذیجیس فیٹ اور

ن بجس مط کے لگ بھگ مفا۔

ابک سرکس آبا - اس کے بعد لطرے بین دن تک ورلیں کے چیخ طون سے بنا سے بہت دا فلرکا اللہ لطیکوں کے لیے ا بناسے بہت طخیر ہیں سرکس کا کھیل کھیلنے رہے دا فلرکا اللہ لطیکوں کے لیے ا بنین پنین اورلولیوں کے لئے دوبنین کا ا - کھرسرکس کا کھیل کھی کرا سکر دا اگیا ۔ علم کا سر ہمرا در کسمہ برزم کا ماسرا یا ا در چلاکیا ا ورکا ڈن کو پہلے سے تھی زیادہ لیکنف اور بے دونی بناکر تھیول کیا ۔

ر اولکوں اور دولی کیبوں کی چند آبار دولیاں انہی کم مدین افزائنیں کا کھوں لئے

مكلبف وه خلاكوا وركبى وروانكير بنا دبا.

فنل کی واروات کا فراونا کیکیدی ایک کهندمصبیدت بن چکا کفا- نیدایی و کھ کاسرط ان کفا -

اس كے بعد حسروى و باكبولى ا

المام دوطوم الم مفتول کے دور ان جس دنیا اور اس کے وافعات سے بے جر الحدید وہ ابیعے باق پر کھوا ہوگیا اور وجرے دجرے جلنا ہوا تصدیمیں بہنچا کا دور نشروع ہوا تفا اور نہ صرف بالنے بلکہ لوٹے اور لوٹ کیا ہوں کائی کا دور نشروع ہوا تفا اور نہ صرف بالنے بلکہ لوٹ اور لوٹ کیا ہوں کائی کا دور نشروع ہوا تفا اور نہ صرف بالنے بلکہ لوٹ اور لوٹ کیا ہوں کا مجننا ہوا کہ اسے کوئی نو خدا کا مجننا ہوا کہ اس کے دیکھا اور وہ اس مالیوس کو معالم دو اور کہ کی ہوسے وہ اس میں ایمی نہ لیک کہ اس جلا آیا۔ دس سے بین دو جرز کو دھو زال اور دیکھا کہ وہ کو کمری ہیں نا میں نہ لیک کی کہ اس کی توجہ اس امری طرف دلا کا کہ اس کی خدم کی بیماری الاش بیں مطلا جس نے اس کی توجہ اس امری طرف دلا کا کہ اس کی خدم کی بیماری ایک بیش بہانتی بہانتی کہ اس کی توجہ اس امری طرف دلا کا کہ اس کی خدم کی بیماری ایک بیش بہانتی بہانتی کہ اس بهت ہی مہت اصا فہ کرد با۔ (درحب دہ انتہائی بیزادی کے عالم بیں سہما ہی فن کی استوش بس بناہ لینے کے لیے دوڑا تو انجیل کے ایک افتنا س سے اس کا محرمفدم کباکیا۔ اس کا دل ٹوٹ کیا اوردہ اسسند ایسسند تدم رکھنا ہوا کھر میلاا با اور مینز ہدد از امرکیا۔ اس لے محسوس کباکہ تصدیب صرف دہی ایک ایسا لمولک ہے جو مینٹ میں بند رکے لئے کراہ ہوج کا ہے۔

د نونردننه طوفان کمیم وگیا ا وروه اینامفصد لورا کنے بنج کف کیا - اروک کے و ل بیں پہلا جذبہ یہ پیرام کا کروہ خداکا شکریجا لاسٹے ا درا پی اصلاح کرسے اسکا ح**دم ا**

مذبه بدين الدوه أمنطا دكري كبونك بوسكاسي كون اورطوفان كسط

ئىسون باب ـ

لوار <u>مصمف كردست مف بالرعدالت بب</u> مف بالربيح جا نليد

لنخركا دخواب الودفغنا بيس بطيعه ذو رسع بلجل بدرا ميوي وقتل كالمفدم ملات بين كما (ورفورًا بي كا وم كي نوم إبني طف مبذول كيلين والاموض مع كفتنكوبن گیا جا م کھی اس کی زوسے نکے نہسکا۔ فنل کی واردات کے سروکیسے اس کے ول بیس لبكيي رطوعاني كبونكاس كابريشان صميرا وراس كيحوف اسع ببرتز غبب وبنذكر بہ ا آبیں جا ن او چوکراسے عبرت والم لے کے کیے سنا ن جا رہی ہیں ۔ اس کی سحے میں ہیں آرما تفاکراس بریہ شک کیونکرکیا جا سکنا ہے کروہ فنل کے بارے میں جگرجا نا يع لبكن و وابي كُنب با زى ك دورا العبس سكون محسوس جبيل كباك يا كفا- و ١١س حبال سے یک کوایک وہران مگر لے گیا تاکہ اس کے منعلن اس سے با من کرسکے اسے ا بك لمحيك لن اس معامل ك سلسلس زبان كصيف سعد ارام سل اورووسي ع زده سخف ك ساكفا بيد دكد كا بوجع با نط سك اس ك علاوه ده بلغين كرلينا جا بنا كفاكريك ا هننا طرس كام له ريل بعد بانهين -و مک کیا لاے اس کے بارے بیں کی کو کھے تنا باسے۔ با،

المکس کے بارے میں وال

میں سرگر نہیں ،

كهي ايك لفظ مك نبيس منا ما ١٠١

نهیں ایک کیسی لفنظ نہیں بنایا ۔ میری مدوکرو ا وریہ نباہ کہ تم ہے سوال کیو كردسي بموي ي

مع مجھ فور بھنا ،،

"کبیوں ۔ فما م مسائر - اگراس با ن کا بہتہ جل جا تا آؤم دودن کجی زندہ نہرہے : ۔ حاضی میں ہے ،)

المامك براسكون محسوس كباا ورففور مصعود ففرك لعدكها.

وجهد المساع بروسوی سوس با بروسود سیست و مسایا و است و مسایا و است و مرابط است و مرابط است و مرابط است و مرابط ا دو مجھے بنالے درمجد دکیسکے ہیں۔ اگر میں چا مہنا ہوں کہ وہ ووفل نسل کا انسانی مجھے دربا ہیں ڈوبودے تو پھروہ مجھے بنالے ہرمجبود کرسکتے ہیں۔ اورکوئی طربھ نے میں میں میں ۔ اورکوئی طربھ

عفر المجدد كيورنو كلبك يع ر بس محفنا مون كرم حب الك چب بين انسبك محفوظ بين يبلن الا ـ كيدم م معم لعا بلن - س طرح يفيني طور بر محفوظ ربين كم ١٠٠٠ محفوظ بين الله الدرور

العنون لے بھر خوفناك سنجديد كى كے ساكف فنم كھا ليا ،،

دویک - بیر تخطاسے اردگرد با نیس کیا مہورہی ہیں ؛ میں ہے اسی صلیلے میں بہرنت کھرسنا ہے۔ ،،

در بایس . مف پاترک با دے بین ہورہی ہیں - مرودن مف پاتر کی دے لگا تی ا جا نی ہے۔ مجھے لیبینہ آیا دم ناہے - لگا تا د - مسلسل - اور مجھے بہ جھیا نا پیلین ہے۔ لمہ اسر کر ارداسے میں

دو برایقی بنی مال مزناسے - بین سخف مهون وه نکانهیں سکنا - کیا بخصیس کیمیجی اس با نسوس بھی اناسے - ۲۰،

کٹر ہما ہے۔ اور پھراس پیجا کہ سے ہنگ کسی کوگز نوٹہیں بہتی یا ۔ کفوٹوی سی مجھلیاں برکٹا ٹاسٹے ناکہ نشرا ب بیسنے سے دوبہہ ما صل کوشکے ۔ اور بہت اوارہ کردی کرنا ہے ۔ لبکن مبرے خلا - اوارہ کردی نوم سب کرنے ہیں - ہم میں سے بیشتر لوگ اورارہ کردی کرنے ہیں ۔ مبلیخ کردی نوم سب کرنے ہیں - ہم میں سے بیشتر لوگ اورارہ کردی کرنے ہیں ۔ مبلیخ ا ورا مسختم کے دوم رے اوک ۔ لیکن وہ نیک انسان ہے ۔ ایک دفعہ اس ہے ۔ اوسی مچھلی دیدی پختی ۔ حا المائکہ ہم دولؤں کے کھیا مجھیل کا فی ٹہیں پختی ۔ لیعض (وفات جب قیمت سے میرا سا کفر ٹہیں دیا تواسس سے میری مدد کی ۔ ۵۰ ۲۰ کم ن ۔ اس سے مبرے چھکوں کی مرمت کی کفنی ہا۔ ۔ اورم پری محجھلداں میرک کی بنی پر کانسے لیک سے محفظ ۔ ہیں چا مہمّا ہوں کہ مہیں اس کومصبب سے مجاتِ

دلا ہے جا ہیں ۔ ، ہم اس کو میں بیت سے نجا ت نہیں ولاسکنے ۔ اس کے علاوہ در نہیں ، ، ہم اس کو میں بیت سے نجا ت نہیں ولاسکنے ۔ اس کے علاوہ کوئی ناٹارہ نہیں ہر کا۔ وہ اسے بھر مرکز لیس کے ، ،

م یا ن . وه است صرور کیوالیس کے لیکن جب اس انفنل کیا ہی نہیں ہے تو میں نوگوں کوا عصر کالیا ں ویڈا مواسن کوان سے لفرت کرنا مہوں ۔ ،،

معلماً م - لفرنت نوبین هی گزیامیوں - ا و ه مبرک فورا - بین ان کوبه کهام وا مسندتا مهوں کہ اگراسے دما کرد با گیا نووہ سررا ہ اس کی کھال ا وجیڑوبس کے ع موادروہ ایسا صرورکریں گئے ۔ **

ا کی کوں نے در ایک گفتگو کی۔ لیکن اس سے ان کوچیں نعیب نہم ا۔ اور جب و صند لکا بھیل کیا تواکھنوں نے در بھا کہ وہ ڈورا الگ تھلک وافع جیل کنٹریب مناولا رہیے تھے اور شابڈ اجنے ول بیس بہا میب لئے ہوئے کھنے کہ کوئی ابسا والم ظہر رہیں استے کا جوان کی وشوار یاں دورکر دے کا۔ لیکن کوئی وافعہ طہور میں نہیں آیا۔ ان تھیں دیسا نظران کھا کہ اس ہر نھیب تیب یہ ہیں کوئی فرشنڈ اورکوئی ' ہری وقیے نہیں دیکھتی ۔

رو کوں نے وہی کچرکدا جودہ بہلے کئی دخد کر میکے تفظے ۔ دہ اس کی کو ظفری کے فریب کئے ۔ اورا کھوں نے پائر کو کھوڑا سائٹہا کوا در و باسلامیاں دیں ۔ دہ نجلی منزل برکھا جہاں کو تی پہر بھا رنہیں کھا۔

ده ان كے تحا لف باكرجب اله كا مشكريه واكن الا كا المرابيط

سعىمجى زياوه اك كى ملامست كريًا بخا ـ لبكن اس ح انسكے ضمير لئے بولى گبرى نشنز ز تخركى ب جب يا تريك ال عديديا ت كي تو إكفون ك آپ كو أنتها درج كا مزو إل وركامها. لوكو- تمدا اس فصب ك شخص كى لسبت مجميد زما ده كعلان كريد ين استع بعولنا في مين مول - نهي بعولنا يمون - بين اكثر البين ل بسعت كيتام ك بیں: ن لوکوں گے پشنگوں اور دوسری چے زوں کی مرمست کرنا رمیتا کھا ا وربیس ا ن کی محيلها ببخطيف كي الحيي عكيس تبايا كزنا كفاء اوران كوحتى الأمكاب ابنا ووسيست نبايا إنائقا اورا ب جبكه بوراها معند معبدست بين مبتلات وه مصمحول كيم بين لبكن المام رمين معولا - بك نهين معولا - ده اسدنيس معرفيين - بين ابين اب سے کونا بہول کہ میں کھی انفیس کھولنا نہیں ہوں۔ لط کو۔ بیں نے نہا بہت جی برى بأت كى مع - بروفت شراب إلى كرما كل منا رمينا كفا - بس صرف اسى طرح اس كَانِجَزِيهِ كُرِسُكُنَا هُون - ا دراب سجّع ابني أس حافثت كركيخ إيك يجيشكا لكنظي اوريه مطبك يس معد ا ورمبرا خدال سعكريد برمال مطبعك يسيد ا ورم المجی معے - نیر سم اس کے بارسیس کو فی بات نہیں کر میں گے - رہیں نہیں یا بننا کہم کوی وکھ محروس کروسمے سے مجھے اپنا و وست منا لباسے لیکن ب*ین عنب سے بیر*کونا ^ا چا مینا معرب کر **کھی** نشہ اب میں میسے دور رمینا۔ حیب اوی مختص بیا ری معیدیدن بین مبتلام زاسید آودوسنوں کے جہرے دم کھ کراہ سكون بِلْنَامِعِ - بخفا رسے سواپہا ب اوركو ئى نہيں اُنا - بربہبت آ چھے ديسن^ل کے جہرے ہیں - بہت ا چے دوستوں کے جہرے میں - ریا دوسرے کی بیٹھ لرجوا مد جادًا أور مجھے ابینے دوسنوں کو جسور لے دو۔ کماں۔ با لکل کھیک ۔ محصیصے ماکنو ملاک تنهارے با تفرسلاخوں کے اندرا سکتے ہیں ۔ سبکن مبرا با تفرمہدن بڑ است مجھاک به ما کفر چهرو ا در که زور میں - لبکن ان ما کفون کے مف یا نا کی بہت مدد کی سے - اوراگرین کابس جل آدوہ اس کی اور میں مدور میں ہے ۔ ، ، جبالم مكركيا أوده بهند المراره كفل ا وراس راسداس كخواب

اس ران گام در نک کوسے با برریا اور کھ کی بین سے آگرلت بروں در بوا - اس کے دل بین رفی بی کی کھنٹوں کے بعاسور کے انگلے موز صبح کوسا راکاؤں کے بی بین جی بھو کی گفتی ۔ وہ کئی کھنٹوں کے بعاسور کے انگلے روز میں کو دل بین رفی بی بھر کہا ۔ کبولکہ از ح کا دن عظر زمین دن کا الوکوں سے کھیا گئے ہے جو بہت عورت کی تعلیم بطری انتظام کے بعد جیری ابنی ابنی جگر راک میر کھیا گئی ۔ کفولوی کے بعد باری کوان رولا بالی ۔ اس کے بعد باری کوان رولا بالی ۔ اس کے بعد باری کوان رولا بالی ۔ اس کے خوب کو بیت بھری در دی گئا ہیں اس کے بلان ابر کی بر بر بین اس کے بلان ابر کی بر بر بین اور اس کے بلان ابر کی بر بر بین اور اس کے بلان بر کی بر بر بین اور اس کے بلان بر کی بر بر بین اور اس کا در شیرف نے مقدمہ کی کا در دائی مشروع ہونے کا اعلان کیا ۔ حسب معمول و کی بول بین اور اس کے بعد کا عذات جرح کے گئے ۔ اور نقیب لا دورسا کا مشروع ہون بیا کی دیم کے تعدیل میں مؤدر کئی جن بین اکروی جو آئی ہی مؤدر کئی جن تیا دی کی فضاء بیب اکروی جو آئی ہی مؤدر کئی جن تیا دی کی فضاء بیب اکروی جو آئی

اب ایک گواه کوبلایا گیاجی سے اس امری کفی بین کی که اس لے مف یا گرکو میں دوزختل کا پینہ چلا کفا - صبح صوبہت ناسے بین نہاتے ہوئے دیکھا نخطا در وہ فوڑا ویا ہ سعے گھ مک گیانفا - جندی پیسوالاسٹ کے لیں استنفا ٹر کے کیس لے کہا ۔ " جسیاگواہ ہے جمے کرسکتے ہیں - »

نبدى ك ايك لمحدك اين مكابين اوبرا كايش لبكن كير بنج حبكاليس جداس كودكيل ك كما-

" بين اس سع كوفئ سوال نبين إوجيزا جام نا - ماء

دوسرے گواہ ہے بہڑا بست کہا کہ اس نے لائش کے نزدیک جا تو بطام ہوا دیکھا تھا۔ استغانہ کے دکیل نے کہا۔

سه په گواه پرجرح کريسکت چې ۱۰

ويس اس معدكوني اسوال نهيس لوجهنا جائنا ١٠ بانوك وكبل له جواب ديا۔ مبيسو كواه لة نم كوا كاكراس له اكثروه ما فو بالاركى تحويل ميں ورصا تقا۔ دور نام

معلى بيكواً وليرورج كرسكة بيب ،

مع ہا تھے کے کیکیل کے مسوال ہو چھینے سے امحا رکر وہا ۔ ما حرمی کے جہرے دیے عصد کے ان ارتمنو و ارم وسط کیا ہے وکیل کوئی کوشش کے اپنے اربین مرکع کی کہ اندگی کا فلے فہرے کر دینا جا منا سے ہے

بهمنندسه گواهوں نے بہنہا دن دی کہ جب با او کو جائے و توہ ہر لا یا گیا تھا نواس سے مجر ما مزبزنا ڈکیا تھا۔ ان کوجرے کے بغیر کٹیم طرے سے با مرجی جائے کی اجا زن دیدی گئی ۔

امن نوزهین فرستان بین ظهردیس است والے صرر رسان واقعات کی تمام تفعیدلات جوولان موجود لوگوں کو اچھی طرح با وتغیس قابل اعتبارگوا مہوں سے پیش کی تغییں ۔ لیکن پاکسے کو کیل لے کسی پر جرح نہیں کی تھی۔ حاصرین کی دو بھا مہت سند ان کی برٹ ٹ ورب اطبینائی ظام مرمود می تھی جس بہ تھے کومسرز فش کمرہ بڑی۔

اب استنعان کے وکیل لے کہا۔

مسہد ان شہر دوں ملف کی بنا پر جی کا ایک لفظ شکست بالانرہ ہے۔ نافا بن ار دید طور پر اس کفنا ڈ لے جرم کی فرد کھی طسے میں موجد و مار نصید سے فیدی برمائل کی سے۔ سم ایٹا مقدم مہان حتم کرتے ہیں۔ ، ،

مستعمل ما بالشرك مدرسه ايك كراه مكل كالع اس من ابنيا جيره ما كفولاس

بیجا رسد با توریمندسے ایک کراہ سول ہی اس کے امیا بہرہ ہا ھوں ہیں جوہ است اسا بہرہ ہا ھوں ہیں جھیا ابدا اور اس کا جمہ کررہ یا تھی اذہبت ناک، سکو معطاری ہوگیا ہم ہونیا سے لوگوں کا دل بہر گیا اور بہت سی معودوں کا دل بہر گیا اور بہت سی معودوں بیس جھلنے نگا۔ دکیل صفای ان کھ کہ کھوا ہو گیا اور اس سے کہا ۔

مین میں را بیٹمقدم فنروع مہولے برہم لے اپنے دلائل میں اپنی غرض دفا کا ابدا لفت پہنی کیا تفاکہ بہن است کرسکیس کہ مارے موکل کے اس وفت اس خوفناکہ جرم کا افکا ب کیا تقاجہ کہ اس پرنشراب کے بیداکروہ ایر مصا ورغیر ذمہ دا داد ہر بحران کا افریخا ۔ اب ہم سے ابنا ادادہ نبریل کرلیا ہے ۔ ہم بہ دلیل پیش نہیں کرمں گے ۔ (اور کھرکاکے سے مخاطب ہوکہ)

ووفام سار كركوبلاقه

مدالت کے کرے بیں موجو دمیر خص کے چرب بہت جیرہ جیرت سک آنا ر بیدا سوسے اور با در مجم جہران وششد رفقا - جب کما ما کھا اور کی مجم سے میں اپنی ملک ما کی طوا ہوا کو بہر اس کھ نعیب خیز دلجہی کے سائف اس برجم گئی ۔ لوکا سخت وحشت زدہ لا لول ارم کفا کیونکہ وہ بہت طرا ابوا کفا اسے حلف ولا باگیا ۔

معلما مسائر تم که آرجون کوآ دھی دانت سکے وقعت کہا ں تھے ہیں المام لے انجن جوکے اسمیٰ جربے کی طرف درجوا ا وداس کے منہ سے کوئی گفتط مذشکلا۔ ما حزمین سالش دک کر میم نون گونش تھنے لبکس ٹا مسکے منہ سے لفظ ہی نہیں تکل دسے تھنے ۔ جند کھوں کہ کبعد لڑکے لئے تفوط بی سی فیت مجنزے کی ا و ر

اس قومت كوكا في مستلك ابني او (زميس بعي نشا مل كبا "اكرچندرما حربي <u>معيم ميكيس</u> مع ورا بلن محواز سع - بماه كرم - الورونبين - حمر - ،، ر میں ترسنا ن بین نفا۔ ،، ا كن جوك جرك برلفره الثير مسكر البردش كنودا ربيوني -"كباتم ما دس وليمز كي فبركه نزد بك كهيس موجود كف " " زرا بلندا وازسعه لدنو - سنم - اس کی نبرسه کس ن ردنزدیک کفته ۲۰۰ مد خننا میں ہمیا سے دو سہوں ، " كويانم جيب كوك بيطفي في زين . " و يس بجما براسيقا نفا ،، ود خرکے مکوار اللموں کے نتھے 20 انجن جربلكسانخاا وراس كاببر بلكنا صاف لمنظماكب " كما نتماريسالفوكمي كوي تمفاين "جي اي جناب - بين واي - ،، مد تقهرو . کفیرو - تختیب این سائنی کا نام نبالے کی صرورت نہیں - ہم اس کو مناسب وفنت برمين كرس ك -كيام است سا كفاد ما ورق جير لله كلا مه

" فأم الكِ المحدك لع التي كليا با اورارينيان الظرار ما تفا- ٥٠ " ميرْبُ بَجِهِ رِ كِولُو- بُهمت مَمْ ما رُو- صداقت كالهيشراحرّام كياجانا مرور مع - الم دوان كبل كالم الخفاظ در صرف ابك مرده بلى ١٠

لوگ مینے لیکن ججے نے ان کواپیا کرنے سے دوک دیا ۔

مع اس بل کافی حانیدین گری ہے ۔ اب برس بیج ۔ مہین مے تناؤیکہ دیاں کیا طہر دمیں ہے تناؤیکہ دیاں کیا طہر دمیں ہے۔ تناؤیکہ دیاں کیا جا جا ہے الفاظ میں بیان کرو کوئی یا مت جیوٹر نا مہیں گرا ہی کہا گا ہے خا زکیا۔ پہلے ہی کیا ہدھ کے ساکھ اور کیجرجب اس کہا ہی کے موضوع نے اسے گرما دبا کو الفاظ اس کے منہ سے اپنے آب نیز دھا کہ کا موضوع کے مصارف کی در میں اس کی اپنی ہو ان کے مسواسا کری ہوائیں خامون میں در کی ہوئی ۔ حاضر میں کھی ہوئی و دائیں مہرسے سا کھ اس کی مارون کا دھیاں و ور کے کہا میں اس کی طرف نہیں جا دیا تا کا دھیاں و وقت کی طرف نہیں جا دیا تا کہ دو تا کہا تا کہ دو تا کہا تا کہ دو تا کہا ہوئی کے اور ان کا دھیاں و وقت دل میں کھی کہ دو گئے ہے ۔ اس دو جب طرا کہ والے کے کہا جب المرک کے اور دیا کہ دو تا کہا جب المرک کے اور دیا کہ دو تا کہ دو تا کہ دو تا کہا تا ہوئی کی انہا کہا کہ میں بیٹری کے اور دو خال میں کھی کہا کہا ہوئی کی سے بہر کے کہا کہ دو اور سے مخالے اور دو خال موں کے بہتے ہیں سے داست نہ بنا تا میں ہوگیا ۔ ۔ ۔ ۔ دھما کا ۔ اور دوغلی نسل کا انسان بھی کی می نیزی کے ساتھ کھوئی کی طرف احجوالا اور ا بیٹری کے الموں کے بہتے ہیں سے داست نہ بنا تا میں ہوگیا ۔ ۔ ۔ ۔ دھما کا ۔ اور دوغلی نسل کا انسان بھی کی می نیزی کے میں ہوگیا ۔ ۔ دوما کا ۔ اور دوغلی نسل کا انسان بھی کی می نیزی کے ساتھ کھوئی کے طرف احجوالا اور ا بیٹری کے الموں کے بہتے ہیں سے داست نہ بنا تا میں ہوگیا ۔ ۔ ۔ دھما کا ۔ اور دوغلی نسل کا نسان میں کہا کہ میں کہا کہا ہوئی ا

وبيسال بإب

طام گانوں کے مہرو کی جننبین ہیں ، عظمن وجلال کے دن اورخوف و دہشن کی رانیں ، انجن جو کا نعا فی۔

طام ایک باومجبرد دخنده و نابنده مهبروبن گیا- بوطهون کا لاڈ لا اورجوا نون کے لیے کا بل دشک - اس کا نام چھپ کرفیرفا تی بھی ہوگیا کبونکر کا ق سکے ا خبا رہے اس کا ذکر بطرحا چواحاکرکیا - کچھ ایسے بھی لوگ تھے جن کویفین کھنا کہ اگروہ تختہ ڈوار پرلٹکنے سے نرمح گیا نوام پہمکا صدرسے گا -

حسب منه ول مناون مرادح ا ورغ منطق دنبل لامف بالأكويط سع لكاليا ا وراس سعدا نناسي بباركباجنتي بهط اسع كالبال دى تقبس - لبكن اس خركا لابر ونباكى خوبي سعداس لي اس سيل كري عيب سكالنا ا چيئ باست نهس -

ظام کے دن عظمت وجلال کے دن اوراس کے دنے فخرومہا ہات کا باعث کے لیکن اس کی را نبس خواد اس کے لیکن اس کی را نبس خوف و دسم نفیس ۔ انجن جوامس کے سا سے والو ببر جھا یا ہم وائن کی را نبس خوف و دسم نفیس ۔ انجن جوامس کے سا سے والو ببر جھا یا ہم وائن کا موسم نفیس ۔ انجن جوامس کے سا سے والے کو کی نفری ہے اول کی برخیب رات مہوجائے کے لبر کھے سے باہر شکلے پر نجب رات مہوجائے کے لبر کھا اس کے معالم سے گذر رہا کھا کہ وکو الماس کے مختلم کے مختلم میں اس کا اور کہ بہت ورم المحقال کر اس معامل کے مختلم معامل میں اوران کے دوار بہروہ ہے کہ اس معامل کا میں اوران کے ایکن اس موجوح ہی نہیں درہا تھا ۔ دو ایس کو ایکن امل بروہ اراز میں اوران کھا کہ دو اس کا نام بروہ اراز بہرا رہے اس میں دیا ہے دو ایکن اس معربرہ اوران کے ایکن اس معربرہ اوران کھا کہ دو اس کا ام اس معمد دوران کھا کہ دو اس کا ام اس معمد دوران کھا کہ دوراس کا ام اس معمد دوران کھا ۔ بین رکھے گا ۔ لیکن اس معدد صفح کے ایکن اس معدد اس میں کو ایکن اس میں دیا تھا ۔ کہ دوران کھا ۔ کہ دوران کھا می اس اس معمد دوران کھا ۔ کہ دوران کھا می اس اس معمد دوران کھا ۔ کہ دوران کھا می اس میں دیا ہے دوران کھا ۔ کہ دوران کھا کہ اس میں دوران کھا ۔ کہ دوران کھا میں اس معدد دوران کھا ۔ کہ دوران کھا ۔ کہ دوران کھا ۔ کہ دوران کھا کہ اس میں دیا کھیں کہ دوران کھا ۔ کہ دوران کھا ۔ کہ دوران کھا کہ دوران کھا کہ دوران کھا ۔ کہ دوران کھا ۔ کہ دوران کھا ۔ کہ دوران کھا کہ دوران کی دوران کھا کہ دورا

كواست دكيل كحفوب لكيانغاا وماس كحا ك بونطون سع وه نوفناك أياني كبلوالى کفی حن ہرانتہا تی اعکبین اورمہیبب فسمول کی مہراکی موتی کفی - انسا ٹی نسل بریک کا اعتما وقتربيب نرميب فمنم مهوحيكا كفاء

مف با لربررد زالم م کاشکریہ، داکرنا کھناجی سے الم موش ہونا کھاکہ اس لئے اس كے حق ميں بدا بن ديا كفا -لبكن داست كو وه اس فتامش كا اظهار كباكرتا كركاش اس

نے اپنی زبا ی بندرکھی مہونی۔

رب و جدری مری-لصف وفنت نک حمام ورنا رمیناکرانجن وکھی پیچوانہیں جانے کا اورلفعن وقت الكساسي بهور ديناكه وه مجط اجلسط كا - استرنيس كفاكرجينك و ه اومي مرنبیں جاسے گا۔ اوروہ اس کی لاش دبکھنہیں لے گا نب نک مہ ارام کا سانس نہیں - W 2 1

ا نعا ما من پیش کست کست ملک کا کونه کوم جیما ن ما داگیا لیکن انجن جوکهس منه ملا-ا بک ہمدگہرا ورجیرت انگیز عجوبہ کلہ رمیں ۲ با لینی سببٹ لوٹس سے ابک سراع سا و ل_ال آبینجا- وه **چارس**وکولا*ن مین حجانگذا ربا- ۱ پنا سربالانا ربا-عنفلن لِنظراتِ ا*ُرباً ا دراس سے اس فیم کی ایک نمایا ن کا مبا ہی حاصل کی دانس کے دن سے تعلق سکھنے والحيا واكبرن عا م طورست ما صل كبإكرين بهي - كين كامطلب يهبيم كالمستصراع ال كيا بكن فنل كي ليط إب سراع كونوكها لي ليشكانهين سكفند اس ليط جب وهسراما سا ا بناكا مكيك كفرهلا كبا نولا سك بين اسب كويميك كي الرح غير محفيظ يا يا .

وجرب وجرب والمرزغ كئ اوربر بنيامهوا وكابين يتح فدسنه كافررا

مِنْ الرحم حيور ثا بعلاكم -

وبجيسوال باب-

بادشاہوں اور چواہرات کے بارے بیں ،خزانہ کی نلائش ، مروہ لوگ ا در کھونت - ----

ورست ساینج میں فیصلے ہوئے ہرلطکے کی ڈندگی میں ایک ایسا ونت ا آئے جب اس کے دل ہیں اس آر (وکا طوفان ارڈنا سے کہ وہ کیں جلسے اور در فون خوار کھودے ایک روز ٹام کے ول ہر بہ خواہن سسلط ہوگئی۔ وہ جو ہارلیرکو فرصور نے سے کہ ایس کے دل ہر بہ خواہن سسلط ہوگئی۔ وہ جو ہارلیرکو فرصور فرند کے لئے باہر مثلا۔ دیکن اسے کا مبا بی ندمہوئی اس کے بعدوہ بیس روجر کی تلاش بیس فیلا۔ وہ محجولیا ں پر طرف کے لئے لئے اس کا خبر منفدم کیا جام اسے الگ کی تلاش بیس فیلا ور از دان انداز بیس اس کو سا را معاملہ نیا یا۔ در از دان انداز بیس اس کو سا را معاملہ نیا یا۔ در حبوب میں کو گا لیا کہ خوالے کے لئے اور حب میں ما کھف والے نہ بیس کی داند کے لئے اور در بیس بیس کو گا ہوئی کے دفت کی تطابعت وہ حد تک نہیں لگا ن بطرفی جو در دیس ہوئا ہے گا ہوئا۔ ہمیں کہاں کھوٹی کرنے ہوئی ۔ میس بے کہا ۔ خوا دانی تھی جو در دیس بہن ہوئی ۔ میس کہاں کھوٹی گرنے ہوئی ۔ میس بے کہا ۔ خوا دانی تھی جو در دیس بہن ہوئی ۔ میس کہاں کھوٹی کرنے ہوئی ۔ میس بے کہا ۔ خوا دانی کھوٹی کو دون کی کھوٹی کی جا ساسکتی ہے۔ ماہ

"كبول كيافوا مرجك مدفري مرا ناسيده

نہیں۔ ابہا لونہیں ہزنا کیکی خاص مفا مات ہیں پوٹ بدہ ہونا سے یک ۔ بعض وفات جزیروں پر مہزنا ہے۔ لعض افغات کی ترجیا تباں بطری حطیکے بیجے گلسطے صندوق میں مہنا ہے جہاں رات کو برجیا تباں بطری ہیں لیکن خز سے زبادہ کرویران اور اسمبیب زدہ مکالوں کے فرش کے بیچے ہوتے میں ، ، ، ''ان خزالان کوکون چیما کررکھنا ہے ، ، مىكيون - فواكوچياكردكھتائى - اورتىماداكيا خيال ہے -كبامنائے اسكول كرسپر من فودك چيماكرد كھتا ہيں - ؟ ،،

مد يس نويس جاننا - اكرمبرك بإس خزان مركا تويس معديه بإول كانهير -

بس اسع خمن كردون كا اورمز ب الحراول كا - ١٠

دد بين بهي ايسا بي كرون كا - ليكن داكوا يسانهين كين - وه اسعيمين ويباكر

ر کھنے ہیں اور دہیں رہینے دینے ہیں۔ ،،
"کہادہ کھراسے لیسے نہیں الے ا

نہیں ۔ وہ سمجھنے میں کہ وہ اسے اکریے جابیٹ کے لیکی نشاہ کھول جائے ہیں یا مرجائے ہیں کا فرزرد کا غذرل جا تا ہے اوراس سے بہنے چائے اوراس سے بہنے ہیں۔ اس کا غذری عبارت بطر صفیق میں ایک میفند لگ جا ناہے کہنے کہ اس کا غذری میں اور تصویری خطوط میرے تے ہیں یا اس کا غذری صف علامنیں میر فی جیس اور تصویری خطوط میرے تے ہیں یا

" نصوبری خطوط ۱۰،۱

سمال تصديرى خطوط - اس كا غذ برنصد بريب بهونى بيس فم توجا خظ مهو-ان كا وبيس كوئ مطلب نهين مهذيا - ،،

ود طهام - کبانخهارے باس وہ کا غذیہے 60

دو شہیں کا

اد نو پیمر تم ده نشانات یک طوعز طرف کر ۲،۵۰

می خیجی نشأنا حذیمیس جابیئیں ۔ وہ لوک ہمیننہ خزا نہ کسی آسیب 'دہ ہ کا ن با جمزیرہ پر بامر تعلیے ہوسے درخت کے نبیج و با نے ہس ۔ حس کی ایک جو باہر شکل ہوئی مہوئی سیے۔ ہم جنگن کے جزیرے وں کو کفوڑا سا ۱ زماجی ہیں ۔ ہم چھرکسی وقت کونش کرسکتے ہیں۔ اور شکل بارس کی شاخوں بیس ایک برانا آسیب دوہ مکا دے ہے۔ جہاں مہمت می برانی خننگ جووں والے برط ہیں ۔ بریکا روزخنوں کے طح جبرے ، م

ب برطوں کے بیجے خزا لے میں۔ ما مر مانين كياليود ، منين ،، میں کیے بنہ علے کا کر خزان کس ورخت کے بیجے ڈھونلونا ہوگا۔ " ، درخنوں كر بيج د صونا ناموكا ،، "كبون فلم - ايساكري بين تؤسارا مرسم كرما ببيت جاسط كا ، ، الوجع كميا مبوا إ فرض كروكم تحصيل بيتل كأمزين مل علسط جس بيس سوال الرسول زىك تالددادر جمكيك - بإجواس التستع بعراميوا كلدسند! و صندوق مل جاسط تو پيمركبها رسم ١٠١٠ بك كالمنكس حيك لكس "كيم نوغمىب مرجلية - مبرب ليع نوغضب مروجائة - تحيي نوبس سورة الر ويدد بنا - محصح واسرات نهين جا مينس ،، مع الجبي بأست مع دليكن بس من سين نسرط لكا فا مهول كيين جوام دان كيعين كمهين دون كا - بعض مبرے بنس بيس والرك مرحد فع بين اوركوني بھى ايسا مبر انہيں برق جن كى فنمت - 4 سىينىڭ يا ايك قوالرندىيو - 00 يفينًا- المكن سوبد ومكة مور كياتم في كهيكون ميرانهين ديكا الله 4 احد ما دشا موں کے باس نوا ن کے ابنار موسے میں - 40 " طمام - ليكن بيس كسى با دنشاه كوما نعانهيس ، " مبراهمي حمال بي كريم نبيس ملنظ مرد لبكن اكريم لوروب ما والويم ال سيكشي كمفرى بري ديكهوك اوروه الجيل رسيد بهون كل ما وركماوة احبطان بين-٩٠١

ا حیات میں - ا دہ تھاری دادی - سہیں - ،،

و الرعيم لا ت بركيون كما بنفاكه وه الجيلن مين - ١٥

* مبرامطلب نوصرف به نفاکریم انعیس دیکھسکو کے۔مبری مراد بہنیں کفی کردہ کو دیے میں۔ انخیس کودسے کی کیا ہ وودن ہے ہ مبرامطلب سے کانم ان کوعام طورسے ا د عطرهر بخصرے مہوسے دیجھ سکتے ہو۔ اس لوٹر سے اور کیلے ے رجہ فج کی طرح ، ،

مرجرو اس كا دوسرانام كبابيد وان

سعین در اس کا دوسراکوده عام خویس - با دنشامهو س کانام دمهی مهز اسم جدان کرد با باجا تا

دم بأن- ان كا دريسه اكروع نام نهين ميونا ،،

'' خبر- با دننا ہوں کربہ نام اُپندمہوں نواحیی اِن سے لِبکن بس با دننا ہ مہیں۔ بننا- ا درکسی کا دراہر انا م نہیں لبنا چا ہنا ۔ حبشی کی طرح ۔ اورسنوالم میں بہلے کہاں کھدائی کروگے ہوں

، مو محصمعلد منهبس - کبون نهم بهطر سطل ما وس کی شار خسک دومه ری طرف بها رقع ای ما دومه می طرف بها از ما موجها نام مودی ما شاخون و اسلے برائے درخت سے نشروع کریں ،،

ند بھے منظور ہے ،،

اکسوں نے ایک او بھوئ کریدنی اور ایک کھا وطرا حاصل کیا ا درا پنے نہیں مبل کے سفر پر روا نہ ہوگئے و وہ وہ ان ما نین اور کرکے اسٹام موسط پہنچے - اکفوں نے مبل کے سفر پر بینے کے لیے بیٹورس کے ایلم کی جہا در ایس ابینے آپ کر کرا دیا ۔ مستنا ہے اور بائم ہے ہوئے ہا۔ محصے برب نام ہے ما ما م مے کہا۔

" (در تجعی کھی۔ "،

" سنویک! اگریمیں بہا ں خزانہ مِل کَبالُونم اجِنے حصے کا کِدِاکردگے ہے، ' بیں! بیں ہردوڑ اپک سموسد کھا یا کروں گا درابک گئاس سوٹوا پیاکری کا اورجوسرکس آسے گا سسے دیکھنے جا یا کروں گا۔ بین شرط لنگا تا ہوں کے ویسٹر خالی وہ گئا۔ ' مع یا ں ۔ لیکن کیاج' چَیزیجا وسکے نہیں ہے ،

" بجاؤن كا ؛ كس ليوبجا ذن كا بى مع الكريم رفعنه رفعة اس بركة دلسبركرسكو ٥٠ مواس كاكبا فائده و ، الكيس است بنزى سيخنم نهيب كرون كالدابك دى مبرا ا با اسط كا اور است تعيين ك كا- اورس تنحيين ننا أالرن وه است فررًا مي جيط كر جلية كا- تمراييخ حصه كاكباكردكم المام نه ،، مر بين ايك نيا وصول لول كا - اور لفنياً ابك نلو دلون كا - ابك مسرخ نكما في لون كا ا ورابک محصط ا۔ اورنیادی کم لوں کا یا ده نشأ دى 32، «Uly» " طلم - كبير ب من خنايا ابي مرتش وحواس بس نيب معده، ° تھے رو۔ اوریم ویکھلینا کا دو من بركهن بطي حرافت كروسك - نن ذرا مبري باب ا ورمبري ما سكود بكور و و لطرك بين - ادر مجها جي طرح يا ديد الين الليك رسع بين ا دد بدكون بات نهيس سه - بس جس الولي سيسنا دى كرنا جامينا مروره و مجيس موري » معظمهر انوخبال مع كرسب لاكبار ريك جدى مونى بين، وه مردكون ح كريكم دینی میں ۔ اب بھی بہترسے کہ تم کف طری دید کے لیا اس برینور کرو۔ بس تم سے کہنا ہو لرمبي بهنزيد كريم كفولوى ومريك لية اس بينفررك يو- اس فبودى كا نام كيا مه - ؟ " وہ جوری نہیں ہے ۔ نظری سے ،، «مبرے مبال میں لو یہ ایک می با شاہے - کچولاگ جھوری کھنے ہیں ا ورکھ لوگ المري - دواون مي الميك ين - بحركيف اس كانام كياب - فام ؟ ،، دد بیں جو کہیں نناول گا۔ اس معنت نہیں ، ، « اجبى با سنسيم - يهى كانى مر - ليكن اگرتم نشا دى كريد كے توميں بهلے سع زيادة ننهام رجائل الماء

" مہیں ۔ نم منہا نہیں رم و گئے ۔ نم مبرے یا ں آکر دم و گئے ۔ اب بہاں سے اکھو۔ ہم کھوائی انشروع کرم س کئے ؟

ره او ده گفتنونک کام کونے رہے، ولسینه بہانے رہے۔ کوئی سنج برا مد منهرا - العفول في أو دو كهند لك ا ورشفت كى منتجروسي وهاك كينين ما ت - الم خلسك 62 - الم

معکمیا وه خوان انسی می گهرای میس دماند میس مو

لىكى بىينى تىرىس - عام طورسى بك - بىسى جنام بون مى تعبك

لهذا اكفون سنة ابك نئ جُلِّه كا أننخاب كبا اوركيم كحفود نانشروع كروا -كام كريك كى رفدا ريخواريسى وهبمى داركتى لبكن وه جيرا ربير- وه خامرننى سع كعدانى كرنے رہے ۔ با لَآخر بك بجا وُرُث برچيك گيا - اس كے اپنی استين سعے ابيے غفه كالسبن بدغجيا اوركها-

م بہاں کا مضم ہوجائے کے لعد تم کہاں کھدائی کردگے ؟ ، ، ، « «مِبراخیاں سے و ماں کارفوف بل بر مبرہ کے مکان کے بیچھے برائے درخت

کے بیجے کھندان کرمیں گئے۔ 4

تُنْ مِبرِ خَيَا لَ سِجُ وما إن الحِجارَ عِن كا- نبكن لما مكيا و دمبره مهم عص خشا لذهبين مہیں کے گئ ؟ كبونكدوه بيطراس كى أرمين لبرسے 46

و وه تجبین لے گا - وہ ایک و فعہ کوشش او کریے ویکھے - مدنون خزام اس كالمؤلسي حس كوملنا بعد اس سع كوي فرن تهيس باناكه وهكس كي زمين بيسي " بردليل كاني اطبينا والجنش تفي عام جاري ريا- دنن دفن مك ال كها ال " من تحفظ مرون . ميم يم خلط ملك كعدا في كروت مين - تخصاراكما خبا ل معد " بري عجيب بات سي - بك - مبرى مجويس مبين اراح - لعض او فات

جا دوگرنیاں مداخلین کرتی بیں۔ مبرا خبال سے نس پہی صبیعت ہے۔ ۵۶

" بکواس نه وا کو جا دو گرنبا ب ب بس موتی بین - ۵ ۵

ببن نمرو لکا تا موں کہ کل سکوں گا۔ ہمبیں داشت کوبہ کام کرنا بیاہے گاکبیک اگرکسی سے بیرگرفیسے دبجھ لمیے نووہ فوڈاسمجھ جلسٹے گاکہ بہاں کیا مہود ہاہیے اوروہ بھی خزانہ فوصون ٹیسلنے گا۔

" آچھا توہیں رات کوآؤں کا ۔ اورمیا ڈن میا ڈن کروں کا ، ، " اچھی بات ہے۔ انڈیم بہ اوزادان جھا ولیوں ہیں جھیا دیں ، ،

کے ڈھیلے سے گھرانی بھی۔ ہے کا اور اللہ کا ہا۔ '' اس کا کوئی فائلہ ہنہیں مک ۔ ہم پھر خلط مجگر پر کھودائ کررہے ہیں ، ، '' خبر۔ ہم خلطی نہیں کرسکتے ۔ ہم لے 'نو اس سا بہ کا ہنجری نقط ذک نشا ں لگا با مسين ما شام ول - البكن ايك اوريات كمى لويد 44

"كبون - بمهالة اس وقت صرف اندازه لكا با تفار بموسكذا م كمهيل زبادا دېرمېوگنځ مېروايم كئے بهرمنت برملے نشنان لگا دبام و ۔ ۵۰

بك لن ابنا كماول الراديا.

المراكل تفيك ما، اس لے كہا۔ يہي نومصيديت ميد - بهيں اس كور عدى كى الله بعى لرك كرنى بريس كى- مىم نوصيح وننت فيمي نهيس نناسكند - اس كيعلاوه اس فنم كى با سن بهیت بی خوفناک میے ۔ لعِیْ را من کو اس و قنت جب جا دوگرنباں اور کھاوت عارون طرف منڈ لارسے میں -بین اس طرح محسوس کنظ موں جید مردفنت کو بی ند كون جنرميرك بيجيم مرو بنن وكروب كفنا مواط زنامون -كيونكم موسكنا بت كركي لوك موفع كى المانس بيس ميون - جعب سيديس بها نه بامبون نعب سير سادك يارن مبس جمر جدري دوط في سيد - ١٠

مدمبرا مجي بنبي حال سع بك رجب "داكربطيك بنبح خزائد دبال من الدومان بهينند ا بك مرده مخص ركه ديين بين - الكدو ١٥س خزان كي فكراني كزيا ريسيد ،

" الم ن ده ايدا اي كرنفس ريس ن مينندير با ساسى سعد، مدهمام - بين ومال كوي جيم حيالانهين كرنا جا بهناجها ن مرده لوك مهون ون

کے ساتھ جیرہ جہا لم سعے ۲ دمی عنرور معبدہدے بیں بینالا س م ا سے۔ ، ،

سِ بِسِ بَعِي ان کومِلانا چِلاتا مَجَسِ جا ہننا - فرض کروبہاں جومروہ و با بہو اسے وه اپنی کھور فوی نکانے اور کونی با سند کئے ۔ ، ، " فام دبی بات نه که د بربرت خونناک ہے۔ ۵، " او - ہے تو یک - بیں بھی سکون محسوس نہیں کرریا مہوں ، ۵، موسنوطام - استیہاں کھ ان ترک کرویں اور کوئی ووسری جگہ تلاض کریں ہے "اچھی باشت ہے - مبرا خبال ہے بیربہ نزرہے کا کہ ہم - - - - ، " "کہاں ہ ، ،

مورسيب زدهمكان بين 46

چھوٹو ۔ بیں آسبب زدہ مکان پیت نہیں لڑا ۔ طام۔ وہ تومدہ ہلوک ا سے جھی مرے ہوئے ہیں۔ مہرسکنا سے مردہ لوگ کو ہی ان بھی کرسکیں لیبکن وہ جب آب کی توجہ دوسری طرف ہوا ب کے بچھے کھن میں لیسط ہرے عنہیں استے ۔ وہ آب کے کندھے بہتے جھا مکسکر دینے تھیں ہیں۔ اوروانست کا کمانے نہیں۔ کھریت ہوں ہی کہا کرتے ہیں۔ میں ان کا سامنا نہیں کرسکنا گام۔ کو فی مجھی نہیں کرسکتا ہے ود یاں۔ لیکن یک ۔ کھویت والوں کے سمواسفر نہیں کونے ۔ وہ دن کو ویا ں

ہماری کھوائی بیں مداخلت نہیں کریں گئے۔ 44 ہاں ۔ ٹھیک سے ۔لبکی ہم اچھی طرح جاسختے ہو کے اوگ دن مہویا رانت اس اسپیب

ہاں۔ بھیب سے بہبئی م ابھی طرح جاسے ہور ادف دن ہر ہوبارات اس آمید زدہ مکا ن بین نہیں جائے ہے

لیں۔ بیکن اس کی زیادہ نروجہ بیہتے کہ لوگ اس مگر نہیں جاتا جاستے جہا کسٹی خص کونسل کردیا گیا ہو۔ لیکن را توں کے سودا اس گھرکے اردگرد کوئی چیز نہیں دیکھی گئی۔ را انوں کو کبھی صرف نبلی روشنیا سکھڑکیوں میں سے گذرتی ہیں۔ کوئی بانا عدہ محدوث نہیں میزنا۔ ۵۰

المام تم جهان بیلی روشی جعلملاتی مهوتی و بیضته مونسرط لکاکریه کرمیکن مهوکه کیموت و با ن نرویک می کهین مونامید - سوچند والی با سندمید - کبو کرتم جاند موکه معود ول کے سوا اس رائشی کو کوئی ا وراس نعال نہیں کرنامید ، م

و بالكل هيك - بهرمال وه دن كونهب است اس كية بمبس درك كاكيا منرورسية - ١٥ "ا جیمی بات ہے۔ اگریم کہنے مہونوسیم اسبب زدہ مکان بین کیمی کوشش کرکے دیکھے لیننے بیں بیبلن مبراخبال ہے کہ لبس کوشش کرنے والی ہی بات ہے 40 اب کھوں نے بہما و برسے بیجے انریا نشروع کردیا۔ ان کے بیجے بیا ندائی سے روشن وادی کے دسط بیس آئی میب زدہ مرکان استادہ مخفا۔ بالکل انگ کھلک ۔ مدت مہری اس کی با روسن نا ملب مہر مکی تقبیں ۔ اس کے دروازوں کی دہ بنرو برجہا و یا راک انگ کھلک برجہا و یا س اگ آئی کھلک ایر جہا و یا میں کے دروازوں کی دہ بنرو برجہا و یا راک آئی کھلک برجہا و یا راک آئی کھلک برجہا و یا راک آئی کھیں ۔ جہنی و یا در کھند و اس کے تقویل بردی کے دروازوں کی دولت کے مطالبی دبی رائی میں باتیس کرنے رہے ۔ اس کے ایم و وہ دا بیش طرف وہ میں در بیا کہ دروازوں کے دوروازوں میں باتیس کرنے رہے ۔ دہ دا بیش طرف وہ میں سے میروزی ہو دا بیش طرف وہ میں سے میروزی ہو اس برب زدہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب زدہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب زدہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب زدہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب زدہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب زدہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب زدہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب ن دہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب زدہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب ن دہ مرکان کے درمیا ن فاصلہ رہے جاتے اور اسبب ن دہ مرکان کے درمیا کے درمیا کے درمیا کے درمیا کے درمیا کے دورون کے درمیا کے درمیا

جھيليسوان يا ر

آسبيب زده مكان سسس خوابب ه كيوت سولے کا صناروی ____ بالصبی

ا تکے روز د دہبرکولولیکے سرتھاسے مہرسے و رخن کے فربب پہنچے ۔ وہ ابیعے ا وزار الم جلك كولية أسط من المعلى المساسب وده مكان بين جارا ك ليزمبيرا كفا - يك يجيى اننابى يغرار كفا -ليكن اجا لك اس ك كها-

در بالمعوالم - كبائمصين معدم معرامي كبا ون مي با

المام كذابيت وماع ببس مفت كرلون كانام لبا اور يجفرنزى سعد ابني استكعب ا و ہوا کھاکر جبرت زدہ نکام دں سے دیکھتے ہوسے کہا ۔

· المبرك فدا - ركيب لا اس كه بارك بين أوسوحيا بي نهي تفا ما

" بإن - اور مين له جي مهين سوچا كفالبكن ا**جا**نگ تمجيع خيال ايا كفاكر آج **شكرو الم** "مهان وكوفى فنخص اس فدر مناطنهين موسكنا بك - ممشكر واركوابها كام کرے شا پر کھیا تک مصیدیت ہیں مبتلا ہو جائے۔ چند وزا چھے شکون و العمولے ہں لیکن نشکرہ درشیں ۔ ۱۵

« بدبان الدم راحمن جا مناست - بين محصل مدن كريم بين محص را من ما من ما من بربات معلوم مروع مرور ،،

بسوم اسن ا فرو من بس ك كب كها نفا كربس بهلاشخص مرد - ا ورصرف شكرد ارمبي شخوس رن نہیں ہے - کل دا داہیں نے ایک بہت بر احواب دیکھا تھا۔ ہیں لنج برون کاخواہی نهس - بيانود افعي مصيد مت كى علامت سع - كبا ده چوسيد لطور سر كنے -

در تزملس ، ه

کھرنواچی اس مے مک - حب وہ آبس بیں لیلے نہیں ہیں نوصرف آئی سی علامت ہوتی ہے کہ معیدست آئے والی ہے - اور نم جلنے ہو۔ اب ہمیں بہ کرنا چا ہیں کہ وکس رہنا چلہ ہے ۔ اور مصیدست سے دور رہنا چا ہیں ۔ ہے ہم اپنا ارادہ کرک کرومیں کے اور کھیلیں گے - مک - کیا کم دابن ما کو جانتے ہو یا ا درادہ کرنس - رابن کے کون ہے ہیں

« وه افکسنان کا سدب سے بطوالد دمی کفا۔ ا در بہتر میں لادمی کفا۔ وہ فراکو کفا ،، ا در نتوب - کانش میں رابن بلر بہتر تا - وہ کس کو لوٹنا کفا ؟ ،،

و صرف شبرفوں - با دریوں - دولت مندوں اوربا دشاہوں وہرہ کو دلمنا کفا ۔ لیکن وہ عربیوں کو تنگ نہیں کرنا کفا - عربیوں سے محبت کرنا کھا ۔ اور لوط کو مال ان بس مما وی طور دلفتے کردیا کرنا کھا ۔ 14

تووه بقيبناً نبيكِ دِلَ انسا ن موكار

لى دىيىن نشر والكاكركم يسكنا مول كدوه نيك د ليانسان عفا _ رك _

اوه - وه انتها فی عالی قلوب انسان کفا - بین کمیس نبا تا مهون اب اس پیسے انسان نهیں ہیں - وه انگلسنان بین کمی شخص کو اجینے پیچیے ایک با کف با ندھ کم پیریٹ سکتا کفا اوروه اپنی لیو کر ایک فتم کا بیطی کما ن اکھاکر فیم میسل وور رکھے ہموسے وس سبینٹ کے سکے کونہ سعے عین دومیا ن میں چھی رسکنا کفا ۔ ۱۱

دم يوكما كاكبام وتي تعيدي

در مجھے معلوم نہیں - ابک فیم کی کمان مہو تی ہے - اگروہ اس کوکنارے پزیر سے چھید نا کفالو کما ن کھیدیک کرروٹ لکنا کھا ۔ اور کا لدیا ن دیسے لکنا نظا - ہم دائن ہا کا کھیل کھیلیں گے - بیر ایک منفوس کھیل ہے - بیس تھیں سکھا دوں کا ہے،

لانجھے منظور سے۔ کا

وہ ممادی سر بہردا من بارکا کھیل کھیلئے رہے، درکھی میں داری حسرت سے کہ سربی اور است والے کل کے اسکا مات کے بارے کہ سبیب زدہ مرکان کی طرف دیکھنے رہیے اور است والے کل کے اسکا مات کے بارے

میں کچھ ما نیں کرنے رہے۔ حب سور وصل مغرب میں دوبنا ننہ وسے کردیا اورہ درخنز ں کے لمیے سالوں میں کھر کی جا نب روان مہوسے اور بہت جلا کا رفوف بل کے حنکلات بیس منحموں سے اوجھل مہو گئے۔

منبجركو دوبهركے فورًّا لِعدالم كے كيم مرجعا بط مهوسط پيطوكے فربب آ چيكے كتھ ا كلنوں نے جھا دُن بَنِي بَعِيْ كُرِسِكَا ربيا - ا دُريا بَنِس كَرِنے دستِ اوركِيرَ ابنے انحرى گ<u>ط</u>عه کی مزید کھدا فی کی- انتخبار کوئی ا مبد زمیس کفتی ۔ وہ محص اس<u>س ل</u>یئے کھی ان گاکر آ منف كرالما مسائد كها مخفا كربعض ابسے وا فعات مبى مرسط تف كرجب لوك حدد ارتح كرا گرا عا کھودنے کے بعد چھول گریم تنے رکروہاں کچھا درلوک *اسکٹے اورا تھ*وں سے بھا ڈڑے کی ابک میں حرب میسے خزانہ شکال لباً رہے کیبف بہ بات اس وفعہ کا رہ مد ن مبن منهیودی اس لنظ **لوک**ون سے اسٹے اوزار کن مصدن پرریکھیسکنے ۶ د محسوس *کرو*یے جونواد و هودنا مديم كاروباريس صروري دنيي - حب ده اسبب در همكاك کے فریب بہنیجے اوکھکنی وصوب بیس و ما صحمراں موس کی سی خاموشی میں کو لی البي فررائدي أورا فسول زده بإس كفى - اوراس جكركى وبراني اوزمنها في اس فد و الشكن كفى كدابك لمحد كے ليئے اس كے اندر واخل م دیے م وسے اور كئے اس كے بعدوہ دروازے نک جا بہنیے اورا کھنوں نے لرزتے سوے اندر جھا لکا - اکفوں سلنے فرن كا ايك كره ويحفا خريس حميا لريا ف الى مهوني مخفين و دلوارون بير بلسنز مهن نفأ - انش دا ف برا لا تفا - كوه كبدل بين ببط يهي تي كف - سبط حيا ل كمعنا لرمين چای مفین - اور بیمان دمان کور رسعاور لکطیتی کے مندوک جالے لگال سرے سے وه دید با دس فور اس کواندر داخل موکی - ان کے دلوں کی دحو کس نیز کھنی ده سرگذشیوں بیں بابیس کردہے تھے۔ اور در اسی امہدی سننے کہ لیے ان کے کا ان ہے كعطر بهوجات ان كربيط أن مهوسة كفر وه والس مطرك كدلية ما لكان با اس احدل سعه سننا برحال کے لبعدان کاخوٹ وراکم میوکیا۔ انھوں لے

مد كبول كباسي الله الحام له نوف سع لرزية مروع سركونني كي-

منسن - ادهر بهر - اورسود،

در مال - اردمبر مع فدا- الويجاك جلب -،،

" بیجس دحرکت کھولے میں - بلنے کی کوشش منکریا۔ وہ دروا زے کی طرف مد مدریں

" لیکے فرش پرمیسل کرلیبط کئے -اکفوں نے فرش کے نخنز ں کی درزسسے اپنی انکھیں لگا دی تھیں -ادرخوف کی ابتال سے کا بینچ ہوسے انتظار کرنے لگے۔ وہ دک گئے ہیں - نہیں - 7 دسے ہیں - وہ کیا ساسھنے ہیں -کولی کھر کھیے۔

وه السطع ميں - ميں - استے بن وه الباسط بن - بول مصليم مذكرنا - مك - اورب ب خدا- كاش بين اس بصطب سع الگ رينها - ١١ من كرنا - مك - اورب كاش بين اس بصطب سع الگ رينها - ١١

« دواً دمی داخل ہوسے مرب ہرلیکے ہے است آپ سے کہا۔ بہ نو بوٹو ہا گونگا اور بہرہ سپالزی سیے جو حال ہی بیں آبک با دو با رفصر پیں نظر آیا کفا اور کھرکسی ہے اسعے نہیں دیجھا۔،،

اوردوسراشخف - ابک کھدا اور غلبنط انسا ن کفاد اس کے جہرے بیں کوئی دلائنی نہیں کئی۔ ہسپالزی لے کمبل اور عد اسکا کفا۔ اس کی مرخیبیں کھنی اک سفید کفیس - اور جونوے کنا دے والی نمدے کی طوبی میں سے اس کے سفیدنل باہر شکے مہر کے کف اور اس کے سبج شمد لکا رکھا گفا - جب دہ اندرد اخل ہوئے نو دوسرائٹ خص دبی زیان میں با نبس کر رہا گھٹا وہ دروا دے کی طوف منہ کرکے فرش پر میٹی کے ان کی نشنتیں دیواد کی طرف تغییس اور چیشخص با نبس کررہا کھا اس کے سلسلاکلام جاری رکھا اور درادہ احتیاط نہیں کررہا کھا۔ اس کے الفاظ زیادہ واضح ہمرکت

مرور اس نے کہا۔ بین اس برغورکر جبکا ہوں ۔ مجھے وہ بسن رئی بس سے دی کر

میں "خطرناک مبرے اور گوشکے ہمسبالذی نے زور سے کہا۔ دولوں لطر کے جبران رہ

بزدل کمیں کے ا

بر من المان المركون كو كيمونيكا كرديا ا درمسرسے با وان نك كبيك ديا - لبخون كل المبيكي ديا - لبخون كل المركون كو كا دار تفى - كفوطى دبروك خامونني طارى داى اوركيم المجن جويا كها-

الدولان اس كام سعة زياده وخطر فاك كما لسع مداورا بهي نك اس كاكوني

المنجديد إلى منهين ميوانا

د وہ بات دوسری ہے ۔ وہاں صف دریاہیں ۔ اور اس باس کو ہم مکا ہ نہیں سے ۔ اگریم کا مباب نہیں مہوں گے نوکسی کو کا لؤں کا ن خرنہیں مہو گا کہ ہم ہے کو جی ا کوشٹ کو جی کی کھتے ۔ 44

خبر۔ دن کے دفن بہاں ہسان سے اورکونسی بات خطر فاک معرصکنی ہے۔

كونى الشخص يمين ومجھ كرشك كرسكنا ہے۔ ٥٠

" بیں جا تناموں۔ لیکن اس احمقا ندصا ملہ کے بعدا س سے موزوں حکدا ورکواہ ہوگئی۔ سے ۔ بیں اس حجوز پوے کوچھوٹونا چا میزنامیوں۔ بین الوکل می جبلاکہا میونائسیکن با ہر پیکلنے کا کی فائڈہ نہ تخطہ کیونکہ وہ نخوس لطہ کے بین لنظر کے ساسعے مہما ٹر بر کھیلنے دسیعے - " ک منخوس لیے کے اس بات ہروہ ہے لرزاعظ – اوداعنوں نے سوچا کہ بران کی کننی خوش لیمبدی کلی کدا تحقیس با دا گیا تفاکه کل شکروا دیما اورا تحفوں لئے ایک و ن ا در امن ظادکریے کا فیصلہ کمپانھا۔ انھوں لے دل ہی دل میں بہنوام شن کی کہ کا ش انھو لے ایک سال نک امن ظرا رکبیا مہوتا ۔

دولزں ہومبوں سے چکے خوراک سکالی اوردوہم کا کھانا کھا یا۔ انجن جو سے طویل اورمنفکرانہ فاموشی کے بعد کہا۔

مر سنو! مبرے دوست اہم در یا پرد اپس جا وجہاں تم رستے ہود و مہاں جا کہ سنو! مبرے دوست اہم در یا پرد اپس جا کہ م مبرا اس و فنت نک انتظار کروجب نک تم مجھ معد کو فی خبر نہیں سن لیفٹ میں ہس نصب بیس حاکر دیکھ کھال کرلوں گا اور دیس مجھ لوں گاکہ حالات اس کے لیعظ سا ذکا رمیں آد کھر سم اس خطران کی کام کو با بین کمبل نک بہنچا بیس کے اور کھر دسے لا دکر مشکر اس کے حاصل کا میں سرکر کا کام

. بیمنوده ۱ طبینای بخش بخا- دولان ۳ دی جا نمیان کیسنے لگے اورانجی جرہے کہا-موجھے سخنٹ نبیندا رہی ہے – منہیم و در-»

" اب موقع ہے ۔ آڈ چلیں ا مک لئے کہا۔

" بسنهين جلسكذا - اكروه جاك بطيف نوس مرجاون كاي

بهوا چیسے وقنت کفم گیا ہے ۔ ا ورا برمیت اوارھی ہمدگی ہے۔ پھراکھیں بہ دم کھ گراطبنیا ن ہوگیاکہ سورجے عزوب ہود مانتھا۔ ۱ ب ایک ۲ دمی کے فراقے بنیرم دیکھے ۔ انجن جو انتھ کرمبر جھ کیا ہے اس ياس نظره وواج له اسين سائني كورسجه كريسكرا بإجس كامسرا مس كمه فنون برجيها ر الله الله المستفريخ بالمن من الله الدركها - المستفرية المن الله المركها - المن المن الله الله الله الله المن "ا وهو محمور المحصور المحصور المن المن الله الله الله الله المن المن المن الله الله الله الله الله الله الله ا ا وه مبرے ذار، - كوامين سوكيا تفاق « مان - كجير يحيير لا كفي الشيخف إب مما رساح لمان كا وفنت الكباسيع - اماميم كفوط مصع بحج بنرياع مال كاكباكس كديد ود بين نهين ماننا _ بهين جبوطر جادر جس طرح ميم مبين كرنه مسط بين _مبرا نوبى خدا<u>ل سے - جنوب كى طرف حبائے سے ب</u>ينے اس كرسا كفنے لے حالے كاكر في فائدہ نهائي - جاندي كسا فيصح حصولا أرسا كفي إما تا مدان نبين ا " وجيئ ان بي ـ يها ل ويك دفعه اوراك بيل كو في حرو مهيل الما نهيب - لبكن مين نوكهول كاكردا ت كوانا جيساكهم ايا كرنے تخف بهي بهتري ا المان - لبكن ا و حدوم بكور سين التي التي المن الموقع ما كفر كلف بين كافي وبرمود جلے اورکونی حادز کھی مبنی اسکناہے۔ وعرزبادہ انجھی مگرنہیں رکھا مہوا ہے يهبس اس كوبا فاعد كل سعد دفنا دينا بركار إدركا في كران بيس دفنا المركاك معن النواجليه - اس كسائفيك كها - جوكس كاندر والأكبا مفا - وعجما ا ور اس نے انگھیٹی کاعفی پنجھرا کھا با۔ اس نے ویل سے ابک تغیبل کالی حوبطے مى خونسكر اراندا زميس جهانك رئي تفي - اس ف اس بيس سدا بين لعظ بيس با بى در كار المراكب اورائين بى الجن جوك ليظ ، رئيه فيال بن و كاول اردى جويد تبس الدالم المراكب المراكب الم ابك كولي بس كمعثنوں كے بل جھ كام واكفا ا درا بينے خبيد و جا توسيعے زمين كھود وا الميسك بليعوس ببين نامنوف ا درمصاصب عبول كيّع وه خوشى سعدناجتى

مهدی اس کشور سے ہرنفل دحرکت کا جا الرہ ہے رہے تھے یغیمت سے کیاسا کھ دیا کفا! اس کی شان دنسوکت کا لفسور می نہیں کہا جا سکتا کفا۔ چھسوڈ الرائنے ہوئے ہیں کہ چھرلؤکوں کو دولت مند بنا یا جا سکتاہیے۔ بیخفی ضمن کے چیکئے ہوئے مینا روں کے بنیج خزاد کی نلانس ۔ اس نکلیف دہ لے بیغینی کا کوئی اردین ہمین ہمیں کھاکہ کھول کی کہاں کمرنی چا جیجا ۔ وہ بار یا را بک دوسے رکوکہنی ما درجے تھے۔ بہرمشوکے مندسے بول رہے تھے اور ہمسان کے ساتھ سیجوہیں آ رہے تھے جہد رہم ہمیں در کوئر نریداں ہمک تھ میں نہیں میں وہ ہی

م كوالم بهان اكريوش بهين مود ١٠٠٠ حركوا في كسرون سرفي الما

جوگامیا نوکسی چنرسط فکرایا -۴ روه - ۱۰۰ اس کے کھا-

مع كبيدن كباسي على أيس كم سائفي لي إلي حجها -

والمدورة والكلام طوا تخنة ہے۔ تہمیں۔ تمبرا خبال سے صندوی ہے۔ ادھر اور۔ اورمبرا ما تفریٹا دی ہم در جعیں کے سے بہاں کبوں دفیا ما کیا ہے احتیاجات در میں نے اس صندو فی میں سورانے کردیا ہے۔ ۵۰ اس نے اپنا ما تفواس کے اندرڈدا لا اور کھینے لیا۔

مع بمبرے ۱ وہست - اس بیس کوروںپرسے ک^اکا

دون ن اومبون في محقى بحرسكون كي حاريخ بط نال كى - وه يسكسون نفي - كي خاريخ بط نال كار وه يسكسون نفي - كي خاري منزل برلط كه ان كي طرح جونس بين أسكم ينف ، ان كي طرح نونس حرك سائف له في الله الله كي منزل براس كله كي سائف له كي سائف ل

جوکے ساکھی کے کہا۔ بہت علداسے باہر ماللب گے - ہنٹن داں کے دوسری طرف کولئے بیں جہا ڈیوں کے اندرایک انگ کا لود برائی کریدی ہے - سے بس سے ایک منبط مردا دیکھا کھا۔

 مندمیں کچیں ابطالیا ۱ وراسے استعمال کرنے لگارصندون کوبہت جلدز میں میں سے نکال لبا کیا۔ دہ صندوق ہوران اسے گرد لوما من طح عاہوا کھا ۔ اس کے گرد لوما من طح عاہوا کھا ۔ اس کے گرد لوما من طرح البکن سست دندا سے کڈرنے مہدے ابریسوں سے اسے مجروح کردیا کھا۔ وہ او می مسرت انگیز خامون کے ساکھ اس خزالے بریخور کرنے دیے ۔ بریخور کرنے دیے ۔

سنده وه میرے خدا- بهان تومنرا دوں می ڈالریس ۱۱ انجی جونے کہا۔ مینند کہا جاتا رہا ہے کہ مورل ڈاکو کا کروہ ابک د نعد موسد کریا بس مهاں آیا تھا۔ ۱۱م جنبی سے اپنی راسع کا اظہار کیا۔

" " بل د بین جا ننا مهرن، ۱ بخن جولولا - بین که سکنا مهون نظیک کهرست مهورد " د ا به تخیین وه کام کریدن کی ضرورت نهین ۵،

تم مجھے نہیں جانے ہو۔ شنا بدتم اس کے با سے بین سب کی نہیں جانے ہو۔ وہ طواکہ زن ہی نہیں ہے سنا بدتم اس کے با در انخوج کی انخصوں ہیں۔ وہ طواکہ نہیں ہے اور انخوج کی انخصوں بیں منبیطاتی چک بدیا ہم دکئی ۔ تجھے اس کام بین مخطاری اللیادکی صرورت ہم دکی۔ وہ کام ختم ہم وجلے گا تو شبکسا میں جلیس کے۔

منا**جائڈ** اپنی بیوی اور بچوں کے باس گھر ہاؤ۔ اور جننک بچھ سے کو ن عجبر نہسن لوننما پر رہوی

ورا حجا الرئم بركت مرزومين چلاجاؤن كالبكن اس كاكدارين ك - كيا الصحير دفنا دين كيد ،

ماں - (۱وبری مغزل برلی کے بہت بی سہوے کا نہیں - فنے پیغیر سیجے کی -رنہیں - (۱وبری مغزل برلیل کے بہت کی موکع کا بیں نو کھول ہی کیا تھا - اس کریدن برنازه می سے (فرط فوف سے لوکوں کی طبیعت فوار ہموکئی پہاں کر ہائی اور مجا وطسے کا کباکام ؟ اوراس برنازه می کا کبا مطلب ؟ اکفیس کون بہاں لایا سے اوران کولالے دالے کہاں چلے کیے جی ۔ کبا کہتے کسی کوبہاں استے بھرسے سنا کفا ؛ کسی کوویجھا ہخا۔ نم اسے کیے و با دینے کی با نہ کرد مع مہر۔ لیعنی نم جاسے ہو کہ وہ پہاں آ بیس اورد چیس کہ زمین کو چھ لڑا گیاہیے ۔ نہیں ۔ نہیں ۔ اس کومبرے خاریس نے جا تا مہوکا ٤٤

" بان علیک سے ۔ مجھے بہ بات بہلے سرحبی چلید بھی ، کبا بھوا دا مطلب نمبر ایک سے میے ا

" التجهيم أن سن سنه - بيها ل سع دوان مبول كمسلط كا في اندهبرا مبوج كل منه انجن جرا تظفه المهوكيا كبيرا بك كه لك كل سعد دوسرى كه لك تك كديا ـ ا وربطي الضايط سعه با مرجها نكذا ربار و دون "اس ك كها-

ا و زا ریبها م کون لا باسے - نمطاراکیا حیال ہے۔ وہ ادگ اوبریک مسنزل میر توحیس میں عام

دولاں لطیک دم بخدرہ کنے ۔ انجن جولے اپنا ہا کھ ابیعے چانو کے اور رکھ للبا۔ وہ ایک کم سیم معبوں کی طرف للبا۔ وہ ایک کم سیم معبوں کی طرف بطرحا ۔ لیکن اور کوئی معمدہ نرکہ بابا ۔ بھر سیم معبوں کی طرف بطرحا ۔ لوگوں کو الماری کا خبال آبا۔ لیکن ان کی ہمت جواب در چکی گئی ۔ سیم حورت حال کی دانا ہل در داشت شکیف سے لوگوں کی مفلوح توت فیصلہ میں حورت بدیا کردی۔ دہ انجیل کا الماری کی طرف محالکے ہمی والے کھے کہ گل معرف نیزوں کے لو طین کی او آ ہے گا اور المحلی ہو ایکن میں موالک اور المحلی کے در میان فرمین برجا کرا۔ دہ محالی المحلی کے در میان فرمین برجا کرا۔ دہ کا لیاں دنیا ہموا ایک کی کھ اس کے ساتھ کے در میان فرمین برجا کرا۔ دہ کا لیاں دنیا ہموا ایک کی کھ اس کے ساتھ کے کہ اور ا

اس کا قائدہ مِی کبائے۔ - اکرکوئ اوپری منزل پرسے نوان کوا وپڑینگا رسینے دو - کون بروا کرنا ہے۔ اوراگراب وہ نتیج کود تا چاہتے ہیں ادر وکلبف میں مبتلا ہونا چاہیئے ہیں نوکس کواعزاض موسکنا ہے ؟ بہندہ منت میں اند جبراکھیل جاسے گا- ۱ ور کیجراگروہ ہارا تعاقب کرنا جا ہیں گے۔ نوشون سے کریں - بین ندیا رمیوں -

مع میرانو تعبال مے کچول میں ہم ان بہ جزیں لاسط من المحضوں نے مرکو بھیا اور میں محبوب با منتبطان یا اور کوئی چزش جولیا۔ بین ننرطلکا نامهوں کہ وہ ابھی ایک بھاک رہے میوں کے عا

جوکفوٹری دیزنگ بول برانا دیا اور بھراس نے اپنے دوست کی داست سے
انفاق کیا کہ کفوٹری بہت جو دینی رہ کئی ہے اسے بہاں سے دوانہ ہوسے کی
تباری کے لیع استعمال کیا جا جا ہے ۔ اسکے کفوٹری دیر لجد کہ رسم رئے ہوئے
دو مند کے بین گھرسے با مرم کل کے اور اپنا بہش بہاصند دی لیع ہوئے در باکی
جانب جل رہے ۔

من اور مک اصطحد و ه کمز ور تخف لبکن ان نمیس بطی هدالک سکون بدس کیا افرام اور مک اسکون بدس کیا خفار و و کھر کنسپنبروں کے درمیان درزوں بس سے ان کوما نا مہوا درجور تنا کیا ان کا نعاذب کیا جلسے یہ بنہیں وہ نعاذب نہیں کرسکنے کفے دہ اپنی کرون کو نسب بہاڈی کی بلانڈی اختیار کرلیئے کوف بغیرہ وہ با نین مذہبی ۔ وہ اپنے آب سے نفرت کرنے بیا ہی کہ بست نفرت کرنے کفے ۔ وہ اس بافی بسی سے نفرت کررہے کفے ۔ جس نے انفیس وہ اللہ برخیورکیا مخفا ،اگردہ دولوں چیزس منہونیس نو انجی جس کے کہ بی کہ بہت نہ بالک اور کھا دولوں چیزس منہوا مہدن اور سونا وہ بس مدفوق روبوں چیزس منہوا مہدن اور سونا وہ بس مدفوق روبوں چیزس منہوا مہدنا دولا اور بیہ خالی برخی بی مدفوق روبوں کے بینے جاتا کہ سا دا روبیہ خالی برخی برکہ بی مدفوق رب بی کو کہ بی کا دولوں وہ بی کہ بی کہ بی کو کہ بی کا کہ بی کہ کہ بی کہ کا کہ دہ اور ادر بیماں کے اسے کا کھے ۔ ا

اکفوں نے بسملہ کباکہ سپالوی جب اینا بڑلہ لیسے کے کام کی غرض سے دہم ال کے لیے نصر بس اصلے کا لووہ اس بر تنظر کھیں کے اوروہ بمبرم نک خوا وہ غار کہیں بمی کیوں نہر کا۔ اس کا نعا نئب کرس کے۔

عين اس وفن الم كرايك فرداؤنا خيال موجها. مهدار يك كبين اس كىمراد مىم دولون سے نونبين - 46 ا ده - ابنی بات نه کهر- دیکسٹے فریب فریب بیہ وش ہونے مہرے کیا ۔ اكتنون لخاس معاطرته كجريات كي اورجب وه خصديبي واخل مهوسط لوان وولون في اس يا ت يرالفان كيارشا بداس كي مرا دكسي او متخف سيد كفي -

كم سع كم إس كامطلب كى اوركى بجليه الم سعيدوسكن كفاكيد مكه صرف المام بى الله اس الك خلاف شها دن دى كفى -

المرام كولية خطره بين إكيك ده جا نا مرمن بي كمنتفي كا بات كفي- اس ك سرواكم اكر خطره بين كو له اس كے سا تفر سوكا أو برهر يكا بهت بيز مردكا _ سنائيسنوان باب - ــــــــــــ

__ وه شکوک جن کور فع کیا جا نا تفا ____ ___ لوجوان سراغرساں ____

اس نے اس سے بہلے ایک فرجر ہیں پی اس سے دائرڈ الرکھی ہیں دیکھے

عف - اگر وہ ابنی عرا ورزندگی ہیں اپنے رنسرے نام المؤکوں کی طرح تھا۔ وہ محجنا
ففا کہ ڈالروں کا سبنکو وں اور ہزاروں ہیں وکر محض بات کہنے کے لیے کہا جانا تھا
اور دنیا ہیں انٹی بولی دخر یا 8 می نہیں جائی - اس نے کہمی ایک کمحر کے لیے کہی
بدورض نہیں کیا تھا۔ کہ ایک سوڈوا لم جتنی بطری دخم واقعی کی تعقیم کی تخریل ہیں
محوسکتی ہے۔ اگر مدخون خزان کے متعلق اس کے اندازوں کا نخز برکیا جانا تربینہ
چوسکتی ہے۔ اگر مدخون خران کے درایک فریر کھرم ہم شاندا را در ما کھ مذات نے

بیکی اس کی میم کے واقعات با دہا ران پر فورکسے کی دکھیسے زیاد چیکیل ادرصاف پہوگئے۔اس لمٹے اص لے دبچھا کرمپوسکنا سے وہ واقعہ کو فی دخواب رہمو- اس بخرلفینی حالدن کوٹورگاد ورکہا جا نا چلے میبے۔ وہ نبزی سے تا ٹٹنڈ کرے گا اورجا کر مگ کوڈھوز ٹاسے گا۔

مک ایک سپاط کشن کے بالا ہ کمکن دے ہر میٹھا ہوا کفاا ور بے خبالی کے عالم میں بائی ہیں اپنی کا مذاب میں مطاب کا م عالم میں بائی بیں اپنی کمانڈیں ملازم کفاا ور سرست ہی ا دا مس لظرار رہا کھا۔ گما م سے فیصلہ کیا کہ وہ مک کواس موضوع ہے بات چھولے دے گا۔ اگروہ بر باس نہیں جھے ہے گا تو فا بست ہوجا ہے کا کہ وہ مہم محص آبک خواب کھی۔

سهبلو- بك- عا

بهمييس.

ربید مندطری معنی طادی دمی – ایک مندطری کیع خاموشی طادی دمی –

طلم اگریم سے ان اوزادوں کوسرچھلسے ہوسے درخت کے باس چھوڑویا مہوّا نو دو پیرمیس مِل جا تا ۔ کیا ہرست ہُرانہیں ہے ا

مواس کا مطلب سے کروہ خوا بنہیں تظاء وہ خواب نہیں تفاء من جلا کیوں میرے جی بیں اسلے کہ کاش وہ خواب مہونا۔ بیں مرحاور ں -اکریس بہ نہ جا بننا ہوں دہ

کماخواب نہیں سے 84

"اوه كل والى بإن - بين توسوج رما كفاكه وه خواب معد ما

م خواب - اگرده سبطرهها ب دو ط مذجا نیس تو پیم تمنیس بند چلنا که و ه کندا خواب کفا- میں بھی سا دی دات بہرت خوا ب دیکھنا رہا ہوں۔ وہ چن علی بھی والاہسیالزی دات بھر مجھ پرچھ پیٹا رہا ۔ خدا اسعے عارت کیے یہ

سُ خَدا اسے غارت کبوں کرے ۔ اسے ڈھون ٹرو۔ ردیے کا بہنہ لگاؤ۔ اسے طام ہم اسے کہی نہیں انسان کو اسلام ہم اسے کہی نہیں ڈھونڈسکبس کے۔ اننی بولی وزم کے لیے انسان کو

صرف إبك بارمؤفع ملناسيع - اوروه موقع مم كعوهيك مين - بهرهال - مين لو استدد بكفت بى لرز اكتلون كا ياء

" لرزنوبس بھی ایٹھوں کا۔ بچھ بھی ہیں استے دم پھنا ہرور چا مہوں گا- ا ودنمبر د وزنك اس كا نعا قنب كمرك اس كا بَينه صرورا كا نا جام و ل كاك

" تمبردو- باں بالکل تھیک، بیں اس کے بارے بیں سوچنا رہا ہوں لیکن مبری مجین کیونهی اربا - تنوار به خیال سوه کیاچند ہے ؟ ، ،

تحصمعلوم خبیں - برقری کری بات ہے - بک میروسکنا ہے کہ برکی کا

خوب - سريس طام - بيمكان كالمبرنيس - إكريبمكان كالمبيع . فو و ٥ اس چرف سففسديس نهيں ميد - بهان مكالوں كى تمبر نهين بوت ك

· خيرايها م وسكناست - مجھے ابک منسط سوچنے دورسن - بيرا بك مسرح

ب - نفسه بین صرف دومسرا میس بین میم بهت جلد

ب عزمبر الرهن الكربيس رسنا، ، ،

^طاً م فورًا وما ب سيد چلاكيا ـ وه عام جيم بربر بك كوايين سايخف **له جل**اك كى بروانهين كباكزنا تفا - استعلكة موسط ومدكمة في مراكب تفاراس كوبند حلا كهبزين سراح كيكره نمبر ووبيس مدنت معدايك لؤجوان وكيل دينناسيع ـ ادر الجي نك اس بين اقامت كريس سعدا وراس وراكم درجه كي سراسط كاكمره تمنبرد وابك رازمسربند بخفاء سرب يوك مالك بركرجي وليبيط كأنتا باكاس برم روفت الالكارينا معادروات كسواكئ تنخس كواس كم اندر بأاس سع بأ سرات بموسط منيس دم ماكيا اورده منيس ما نما كماس كي دم كياسيد وه ورالننعيب كفارلبكن آس كابرلجب ورابودا كفا-اس لخاس راوملينه

446 عصرا بنا ول كبون بهلايا - كروه كره اسبب اده سيد اس ا بكس ا دريبك اس کم بے میں روشنی دیکھی تفی ا یک - مجھے ان با نوں کا پننہ چلاہے - اور مبرا حیال ہے کریں وہ تمبروو معے جس کی ہمیں المافل سے 21 ميرالمورسي حنال سے - اب مين كباكرنا مركا - ١٥ الممرية لك سوفيا روا - بعروس الفكها -بینگتمیس نباتا مهون _نمبردو کا عقبی وردازه وه دروازه سیمه پیچیسر درج اورابنبطوں کے کھو کھول کسنے سموسے برائے استور کے درمیا ن جھو کی سی تنگ کی

بیں کھلنا ہے۔ ا بنے ایساکر دکر دروازوں کی جننی چا بیاں تخفیس مل سکنی ہیں لے ا وربس حي كي سادي جابيا ب اله اون كار اورسل اندهيري رات كوسم وبل ن جابيس كے اور اسے كھولنے كى كوشش كريں گے اور يادر كھوا نجن جور لفظر ركھنا۔ كبونكر اس لن كما يُغاكروه فضديس إسط كا- اوربدل ليسزرك لن ابك وقعدا ود وبجه بهال كريد كأ- اكرو وتحصيب مل جاسط أفريخ اس كا نعا وب كرفا- اكروه اس منبر تك نهين ملط كا توسمولينا كروه مطلوم مكنيس ب

ساوه - ميري خدا - بين خوداس كا نعافث نهين كه يا حا مبنا إ،

كبون - بغبنًا دات كا دفعت مهوكا - مهوسكناسيت تخصيس ديك<u>صن</u> مي منهاسة ا وربيكيمي موسكنات كرنميس وبجعد لم ورجك منركب كا

" نيبراكردات بهت اربك موج الوميرانيالسه مين اس كالعافب

كرمكون كا مجه معلوم نهين _معلوم يمين - ببكن مس كوشش كرون كايه بك - اكرا ند عُرام كا أوننوط لكا لو - بين يعي اس كاليجها كرسكون كا- يرجي بر سكناسيع استع بنرجل كبام وكدوه بالهنبس له سكنا - اوراس دو بيكى فكريس مهو-

المفائيسوال باب-

"ممردو كهرك كوشش ، مك بهره دنباس -

اس دان المام اور مک ابنی مهم کسط نیا ر کف وه و یج نک سراسط که اس منظ لا تے رہے۔ ان بس سے ابک نو دور رہ کر گلی کی نگراتی کر رہا کھا۔
اور دوسرا سراسط کے دروازہ کی۔ نہ کو لی تشخص کل بیس داخل ہوا اور نہ اسسے باہر آیا۔ مسبالزی سے ملنا علما کوئی شخص نہ سراستے دروا زے میں داخل موا اور نہ اس سے نکا ۔ را من صاف نظار رہی گئی اس لئے قام اس خبال سے کھر چلا گیا کہ جب رات کائی نا ربک ہم وجائے گئی تو یک آسے کا اور نمبیا ڈس میں کرا ہے جس بروہ گھرسے باہر نکے گا اور نمبیا والی ایک کوئی جس بروہ گھرسے باہر نکے گا اور نہ بروہ کے نہ لیمن میا میاں لگا کہ در بھے گا۔ لیمن دامن میا میاں لگا کہ در بیمن کا اور بارہ بھے گا۔ لیمن میا میاں میاک کوئی بسب خال سور دامن میا میاں میاک کوئی بسب خال سور خال میں میاک در ایمن میاک میں میاک کوئی بسب خال سور خال میں میاک میں کارسر کیا۔

منگوارکی نخست الطون کا سائف نه دیا - بده وارکوهی بی عالم دیا - بده وارکوهی بی عالم دیا - بیک دیرواری داش سازگا دلط آتی - لما مهوزون و قت برطیس کی لالتبس ا و راس کو دها نیست کے لیے ایک بہت برط اولید لیے مہدی کھرسے منکلا - اس نے لالیس می کو دھا نیست کے لیے ایک بہت براہ اور برہ فشر دی مہدی گھرسے منکلا - اس سے ایک کھن کی مہدی نظر از میں جیادی بیست اور اس کے بیادی گئیس - کوئی مسیل از دادھ مرف یہ بنا اس سے با ہر دکلا تھا کہ میں داخل میوا نہ اس سے با ہر دکلا تھا شکون بہت نبیک تھے - دات کی طلب می میران تھی - دور با دلول کی کرچ ہی سے را کے مہمل سکوٹ بین میں مطل بیاتا تھا -

ام ن ابنی لآلِبُین شکالی- اوراسیسورخا نهبین چلایا اورکیجراسین لولید بین لپیپٹ لیا اوردولان مهم یا زاندحصرے بین نشراب خاند کی طرف بیچھے - مکسکل کے با ہرسنتری بن کیا اور الم کی بیں داعل ہوا۔ اس کے بعد انتظار کے کرب کا وفت ہیا۔ اور بہ تشویش کام کے دل پر مہا طبیعا بوجومئی رہی۔ وہ سوچنے لکا کہ کائش دہ لا بھین کی جملا میرے دب رہما طبیعا ۔ اس سے وہ خوفر وہ آلوہ کا۔ لکا کہ کائش دہ لا ابھی کی جملا میرے وہ کی شکتا۔ اس سے وہ خوفر وہ آلوہ کا کہ ایم اس اسے کہ سے کہ بین بھی جارے کا کہ ام امھی زن رہ سے۔ ایسامعلوم ہوزا تفا فام کو کئے ہو میکنا بہروش ہوگیا ہوگا۔ ہوسکنا فام کو کئے ہوئے دیا ہوگا۔ ہوسکنا ہو دہ مرجکا ہو ۔ وہ ایم بین ایم ہوگیا ہوگا۔ ہوسکنا ہو دہ مرجکا ہو ۔ وہ ایم بین الم کو کے دیا تفا کہ کہ وہ بیب ترمیم زنا جا دیا تھا۔ مرکسات وہ ما کی اور کو آلا اس کے عالم بیس کی کے قریب ترمیم زنا جا دیا تھا۔ مسلم کی با توں سے خوف اور کہ آل کو دہ نمال کر لے جاسکتی با نوں سے خوف اور کہ آل کا دہ نمال کر لے جاسکتی خوادہ وہ منال کر اساسانس لے دیا تفا اور اس کا دہ نمال کر دہ اور خالم ہوا تفا دو اس کی اور کے ایم کا کہ دفعت تروشنی کی جھلملا ہرٹ بربا امہوں کا اور خالم مہوا سے با بیس کو کہا ہوں کی جا س کا گیا۔

" دووو - مان بجائل كي ليريمالكو يطما مديكيا -

اسے بہ جلہ دوہ رائے کی صورت ہی کہا تھی۔ بس ایک بار کہنا کافی تفااہی جلہ دوہ رائے کی صورت ہی کہا تھی۔ بس ایک بار کہنا کافی تفااہی حملہ دو ہر ایا تھا کہ رک بس یا جا لبس میل فی گفاظہ کی دفنا رسے الواجا رہا کفالہ لی نیز کے جب نک دہ کا دس کے جنوب بیس ایک ورہ اس دفعت نک مرزکے جب نک دہ کا دس کے جنوب بیس ایک ورہ اس کے کہ شریع کی اور موسلا دھا رہا رہ س مرزل کی ۔ طام کے دم میں دم ہیا تواس کے لھا ۔ برت ہی ڈراؤنا منظر کھا۔ بیس نے دو چا بیوں کو بطے ہے کہ دام سے جس فدر و جا بیوں کو بطے ہے کہ دام سے دم میں دم نہیں ارہا تھا ۔ وہ چا بیاں ہل ہی نہیں دہی تھیں ، نالے میں کھوم ہی نہیں دری تھیں ۔ خبر یہ دیکھے اخیر کہ میں کہا کہ در کا تھا ہیں ہے دروا زے کی موقع نہیں دہی تھیں ۔ خبر یہ دیکھے اخیر کہ میں کہا کہ در کا تھا ہیں ہے دروا زے کی موقع نہیں دہی تھیں ۔ خبر یہ دیکھے اخیر کہ میں کہا کہ در کا تھا ہیں ہے دروا زے کی موقع

بكر لى اوردد وازه كمهل كباراس دينا لانهي لكام واكفا مين اجبك كواندرد افل مبود ورد وازه كمهل كراندرد افل مبود ويست المين المين

ومنهاس - عام

در ہاں ،، وہ وہاں ہوا ہوا ہوا ہوا ہے۔ کی تکھوں پروہی پرانا واغ تفا اور اس کے با زو پھیلے ہوسے تخفے ۔ ماء دراوہ مبرے خوار نہنے کیا کہا ۔ کیا وہ جاک انتقارہ ہ

النهين- الانك نهين - شابار نشراب بيم مرية المنا مبرو فيال م-

بين في لوليد الله أن اور بهاك كمور البوا - ٥٠

«بیس نندط لنگا ۱۰ مکوں – اگریس مہونا کوہیں نے کولئے کی نکریہ کی ہوتی " لیکن مجھے نوکرتی تھی - اگریس کولیہ کم کردننا تومبری حالہ مبیرا صلیج لوڈنی " معسنوٹا م - کیا تم سے وہ صرندو تی دمیما تھا ۔ با ، ،

مر بک ریاس نے آوا بین اردگرد کا ہ ڈالنے کا انتظار ہی نہگیا ۔ ہیں گئے وہ صندہ فی نہیں ہے ہوں گئے ہیں گئے ہوں ہی وہ صندہ فی نہیں دیکھا۔ میس نے وہ صلیب نہیں دیکھی ۔ میس کے جگھی نہیں دیکھا۔ صرف فرش پرانجین جو کے پاس ایک لؤنل در ایک بوئل در ایک پرط ا دیکھا۔ میس نے کمرے میں دو بینے ا در میت سی بوئلیں دیکھیں ۔ اب کیا محمیس لظر نہیں آنا کہ وہ 1 سبیب ادہ کمرہ کبیوں ہے۔ ۵

مہس میں وسکی کا اسبب ہے۔ اموسکمانے ہے نشراب نوشی کی مخالف انجنوں کی نزام مرادین میں ایک اسبب زدہ کم ہمزنام و ۵۶ در مبراخیال ہے۔ تنابیرایسا ہی ہونا موالام ، اگرانجی جونشراب پی کر مدسس ہے نواس صندی کو حاصل کرنے کا بہ اچھا و بنت ہے ۔ ۵۰

" سے تو - حاف جاکرکوشش کرد ،، بک لرزانگا۔

مدتنیں - مبراخیال سے میں کوشش نہیں کرسکتا - انجی جو کے پہلومیں صرف ایک اوٹل کا فی نہیں - اگریمی اوٹلیس مجذبیں تو کھردہ کا فی بایست مروزا اورمیں ایسا کر سکتا تھا 83

ا کما مد وه سوچندرسے اور بہت دبرنک نما موننی طاری رہی۔ اس کے لجد آئے: مودھ دبھو۔ یک ۔ ہیں اس وقت نک کوشش نہیں کرتی جا ہیں ۔ جب نک ہمیں بدن معلوم مہوجائے کہ انجی جود ماں نہیں ہے ۔ بہت ڈر لگنا ہیں۔ اب اگر ہم مہرو زرات کو اس کی نگرائی کر میں گئے توسم صرورکسی نہی وقت اسے با ہر جاتا ہم ا در کھ سکیں کے اور کھر میم وق صندوت کجل سے کھی زیادہ زیزی کے ساتھ کے ۔ ا،

معمل و مجھے منظور سیے ۔ میں دات بھراس کی نگرانی کردں گا اور مہراتا کواس کی فکرانی کروں کا اگریم ووسرا کام سرانجام دے سکو ، ، دا چھی بارت سے ۔ وہ کام بیس کردوں گا۔ بمجیس صرف زندا کریا مہو کا کرمین

''ا چیم با ت ہے۔ وہ کام ہیں کردوں گا۔ تمقیس صرف (مناکریا ہمرکا کہ ہمؤ'' اصطریب نک اکریمبا ویں۔ میا ہیں۔ کرد۔ اوراگرییں سدیا پرط ا میوں آدمٹی کا ایک ڈمیبلاکھولمی ہیں بھینک دو۔ ہیں جاگ پطوں کا اور چلا اس کا ۔ 6ء

در منظور۔ مک

مواب مک طوفان تفم کیاسے۔ میں کھرجا ڈن کا۔ دو کھینے تک وی شکل ہے گا۔ نم دالیں جا ڈا وراننی دیزنک جاکرنگرائی کروی

دو بین کہہ جیا ہوں کہ بین اس کی نگران کروں کا ٹام ۔ اور صرور کروں کا بین میروات اس سراسط کے کرد ایک سال مک منظرات رہوں کا ۔ بین دن بھر سویا کروں کا اوروات کو بیرہ دیا کروں کا ۔ 4

" بہت اچھی بات ہے۔سنو۔ اب تم کہاںسوباکرو کے باء

ود بین روجرز کے سوکھی گھاس کے ڈھبرمیں ۔ وہ مجھے اجازت دے دبتا ہے اور اس کے با ب کا حبنی لؤکر بی جیک بھی۔ حب بی کی کی اہش ہوتی ہے بین اس کے با ب کا حبنی لؤکر بی جیا ہیں۔ حب بی کی کی اہش ہوتی ہے بین اس کے باس کے بات لوا الموں ۔ اور جس دفنت بین اس سے مانگا ہوں ، ومالگر اس کے باس خالمنو ہوتا ہے لو وہ مجھے ضرور کفورڈ المیمن کھلے کو وہ دبنل ہے وہ مجھے لبند کرنا ہوں جن سے ۔ ٹا م ۔ وہ مجھے لبند کرنا ہوں جن سے ۔ ٹا بت ہوا ہیں اس سے برند انسان ہوں کو فالے نے لیے بین اس سے برند انسان ہوں ۔ لیکن منم بہ لعض اوقات بین اس کے ساکھ کھالے کے لیے بدیلے جا آ ہوں ۔ لیکن منم بہ ایس کے بان انس کھی کرتی بات کی سے کہنا نہیں ، حب انسان کھو کا میرنا ہونے نواسے ابی با ایس کھی کرتی بات کی سے کہنا نہیں ۔ حب انسان کھو کا میرنا ہونے نواسے ابی با ایس کھی کرتی بین رحم بین کرتا جا بین المی کی انداز ہوں کی بات کی سے کہنا نہیں ۔ حب انسان کھو کا میرنا ہونے نواسے ابی با ایس کھی کرتی بیس ۔ جدورہ نہیں کرتا جا بینا ۔ عد

خير- اگر محص دن كودفت تنهارى فزورت منهوى كوبين تخييب سؤنا رست د باكرون كار بين تحيين ننگ كرين بهين وس كارا وراگريات كومميس كوئ با ت معلوم مونوسيد ص بيرى بإن ايجا تا اور ميا دن دميا دن ، ، كرنا .

المنتبولول باب-

بیک نیک ، مهانجن جو کا نعان نب کرنا ہے۔ ' انتقام ، والا مغاملہ ، ببوه کے لئے اساد

المام لے مشکروار کی مبیح مسب مسے مہلی مسرت انگیز خرریسی کہ جے تھی کا فائدا ہ رات كونفسيرس ابيكات فلمك نزديك ايك لحرك ليع الجن جوا وركزان ثالوكا الهميس (طنيا وكريك - أوربيكي اس كي ولجبي كي فيرسست بس اوليبن مفام حاصل ركى - و ١٥ اس سيسلن كيا اوراكفول أبين اسكول ك وكرساكفيون ك بجوم کے ساتھ استھو چولی کھیل کو انفاحظ اسطار باکروہ تفک کیے۔ وہ والطبیقا طرلِفِرُسے ختم ہوا ۔ بہلی نے اپنی ماں کواکسا یا کہوہ اکلاروڑ اس مک نک لية مفرد كرد سي حسل المسلطة ومرسع وعده كريكها كفاءا ورحس كوبهت خبرمېو چکی کفی - امس کی ما ں ما ن کمکی ا و دلوکی کی خوشی کی انتہاں ہرمیی ا و را دام کھی م خوش نہیں میرا- عروب ان اب سے بیلے دعوت ناٹھے بھیج<u>ی سرد کی</u>ج وركا وسك أوجوالون ك فورا مى افرالفرى كم عالمين نباريا ونشروع ربس ا وروہ النے والی لفزنے کے خواب دیکھنے لگا۔ طام کے دل میں جی ملحِل تحجی ایمو**دی کفتی – اس سلے اسسے د**ان کوپہنٹ وی_شنک بر*راور کھا اسسے* مرت امبر کفی کروہ مک کی مباول مباول سند کا اور فزار ماصل کرکے تکھے روڈ مبکی اور بکٹ نک سنالنے واکوں کودرط بجرننہ میں فحال دے گا لبکن استعے مستخنت با پوسی مہوتی و اسس داست کوتی مسکھا بنہ ہجا _ بالآخر صح مركزي ا دردس بأكباره بحية نك جي يعيد كي بل بجؤ دمنشار اوردهما جوكوى مجلك والحلوكون لوكيون كالبحرم جرَّح بوكيا - اور موالي کے لیے سادی نیا ریا دہمل کرلی کیں ۔ بہرواج مہیں کا کہ بزرگ اپنی موجو سے یک نک کام ہ کرکراکرویں۔ اکھارہ برس کی جند جدان خوانین اوریس ریس یا اس کے لگ بھگ عرکے جندمعہ زحصہ ات کے سابہ میں بجوں کو مخطط ستحجها مباً تا كفا- اس مونع كے ليع برائ دعا ن كنتي كريه بريلے ل كئي هن -جلدىبى بېمسرور وشاد ما نهجوم اشباستا خوردنى كى توكرليدن سعے لدام وا بطرى سطرك بركولكيا- سرفر بها ريفار إس ليع وه اس لفيزع سي محروم روكيا مبری اس کا دل بهلائے کے لئے گھردہی - مستریفی کے بیک سے انوی بات بہلی دائم کان رات کی سے بہلے گھر نہیں اسکوگ ۔ تم دعا ن کشن کے گھا کے فریب رسینے والی لولی کے بال ساری دان کدار لبنا مبری کی۔ 46 مع ما ں . میں سوسی مار ریکے ما ب تصریحا ڈن کی ۔٥٠ "ا تجهى بابت مع - حبال كصناكد في نشرارت منكرنا اوركوني معيسيت أنَّ جلدہی جب وہ روانہ ہوئے آنوطا م نے بیلی سے کہا۔ طسنو۔ بیس تحصیں نبا نا میوں کہ کیا کرمیں گے۔ جو اارلیکے ماں جانے کی بجاسے مہم بہا وی پر جوارہ جا ایش کے۔ اوربیوہ ڈکٹس کے باں رمیں گے۔ اس کے یا ں انٹن کریم ہوئی۔ وہ ہرروزڈ جبروں انٹ کریم کیا تی ہے۔ دہ ہیں ا بنامهما ن بناكر بهرت خوض مركل - ١٠٠ مراده- مزه ۲ جاسط کا ۱۱ اوركيم بيكيك أيك لمحرك ليوسو عااوركها-" الكياكي كي بدر معرسع بندسىكب على كا - 64 لوكك اسن ثبال كواسيغ جي بس سوجا اور هجكنه موسط كها " مبرا خبال ہے ابساکر باعلق ہوگا ۔ لبکن - 66 لبكن كبار تخفاري ما ن كوينه مي تهين عيله كا اس لي حرز كباس

وه توصرف انها جام بی ہے کہ تم جیجے وسلامت رم ہو۔ بیں شیط لگا تا ہوں کہ اگر مختصاری ماں سے سوچام ہوتا تو اس سے کہا مہزنا کہ تم وہیں جانا ، بیں جا تنام ہوں اس سے ابسرا صرور کیا مہزنا۔ ۵۰

بیده و ککس کی شاندارمهان لوازی اجهالا برلی بن کئی ۔ اس باست اولوام کی نری ۔ اس باست اولوام کی نریخ بن کئی ۔ اس باست می کی نریخ ب کے اسے اس سے مہتم بار طحال دیے ۔ لہذا بینبعدلہ ہوا کردا سے بچرد کرام کے با رہ بیس کی سے بچر نہیں کہا جائے گا ۔ ونعن سلم کو خیال ابا کہ بھکتا کے کا اس بولا کہ اس کے با وجود وہ ببرہ و کھس کے بال نفر کے کا خیال نریک نریس کے والی نفر کے کا خیال نریک در اس نفر کے کو کو نواز نریک نریس کے بال نفر کے کو کو نواز نریک کردے ۔ کل دا من سکلل نہیں ابا اس لیہ اس کے کو کو نواز نریک کردے ۔ کل دا من سکلل نہیں ابرا اس لیہ اس کے بار در ایک لولیا کہ فرت نظام کی لیفینی نفر بی کے مفال غرافینی خوز ان پر بنا الب اگریا اور ایک لولیا کی فطر سے کے مطابق اس سے جہلائے ۔ فا۔ اور اس روز دو ہے کے صندہ و فرد اس بھر کھے نہیں سوجے گا ۔ اور اس روز دو ہے گا ۔ اور اس میں بھر کھے نہیں سوجے گا ۔ اور اس مور بھرکا ۔ اور اس روز دو ہے کے صندہ و کے با رہ بین بھر کھے نہیں سوجے گا ۔ اور اس روز دو ہے گا ۔

فصد سے نین میں حبوب بیں دخاتی ایک جنگاتی کھنا اُس کے دیا انہ بر جائر دک گئی ۔ جہاں اسے با ندھ دیا گیا ۔ ہجر م گنا دے برجا کہ چمتے ہوگیا اور جلد ہی جنگل کی دور باں اور چٹا لاں کھری بلند یا ں شور وظل اور مہنسی سے حدوں نردیک نک گو بخت گئیس ۔ درن کو گرمانے اور کفٹکا دیت والے سا دے طریقے استو کھے گئے اور دفت دفت گھو مے کہوئے والے لڑکیاں اور لیلے کے مالیس کیمپ ہیں اسکیے ۔ اکھوں نے جی کھو کے فنا بیش کھا بیش اور کھراچھی چیزوں کی نباہی شرص م ہوگئی ۔ ضیا ونت کے لید کھیلے ہوئے شاہ ملوطوں کی چھا وُں ہیں آزام کہلے اور با نیس کہ نے کا خوشکواں وضن آزیا۔ دفت دفت کے لید فرند دفت کے اور اور کیا ۔

معقارمیں موالے کے لیے کون نبا رہیے ؟ ، ، مرکودی غارمیں جلنے کے لیے منبا رہفا۔ صوم بنبوں کے بنڈل فراس<u>ے کے گئے ہ</u>

اورفولاً بها في كراوبرعام الحيل كودشروع موكئ - خاركامنهما في يرتفا الس کے شکا ف کی فنکل حریب Aکی طرح کفی - اس کا شنا ہ بلوط کا بڑا دروازہ کھیلا تھا اس کے اندرجیدگا ساکرہ کفا - برف فان کی طرح سرد - فددن سے اس کی واہدار چوك كي بخفرى منات كفيس اوران دلواله نديسرد لينيف كفطر مع كف يهان كبرك اندمجر ميس كوا بهونا اوردهرب بيس جُكني مَسوى مسرسبر وادى كى طرف ويجعينا لروما ن بروبرا وربرامسرا رنفا - لبكن استصورت حال كا تا نربهبيت جلد لم مَهِ لَكِبًا ا ورا حَجِل كُود دُومًا رەمشروع يُهُوكُن - جوں ہى موم بنى جِلا كَا كُنَّ - ہر لونی اس موم بنی کے مالک کی طرف کبکار - جھینا جھیٹی اوردفاع کا اتفاز موا۔ ليكن جلديى موم بتى كے جواكا لكا _ ا وروه كركر كي _ اس كے لعدم في كامسرت انكجز مثوربلندس ا ورشع سرے سے نعا ذہب شروع مہوا - لبكن ہرجز كا انجام ميزناً بيد- دفنة دفنة دو جلوس بطيد راسند كى سيدهى الرا ن يرفطاً د بالعطف للًا- با أخراط جعلملان بالتخروشنيان مدمم طوربرجيًّا ن كى بلنديلوارون كوساكلًم نعط معے زیادہ چوال نہیں تھا . ہرچہ ندندم کے فاصلہ پر دولوں طرف اسسے بلىدادر ننگ رامنوں كى شاخيں تحلنی تخنب -كبونكەمبىر وكل غاربىچىدە رسنون ك دميع زين محمول معلما و كفاء بدر استفار لس بين مِل جائے تف اور كبير ما بر كلف عفرا دركسي منزل كي طرف نهبي جائے تف كها جا نا كفاكم كوري فتحص است م شکا فن اور خلا دُن کے بر بیج الجها دے بین دن اور رات کھوم سکتا ہے اور كبهي اس غار كاسرا نهين وهو فارسكنا- اوروه بنجي بي نبيج زبين ك اندر وا سلما سے - لبکن ابسا کرف سے کوئ فرق نہیں بطے دکا کیونکہ معبول کھلبا سے ۔ بنچ معبدل کھلباں میں اور ان کا کوئ اضتام نہیں - کوئ اومی اس عارکونہیں جانتًا كفاء يه ابك نائمكن باستغنى - بيشنزلذ جواني اس كے صرف ايك حصيت دا قف نخف ا وداس جليا بهجاك حصد من اسك جليك كا دواج نهب مخاطِهم

کیی اس فاد کے بادسے میں انناہی جاننا کفا۔ جنناکی دوسرے شخص کوظم کفا۔ میلوس اس بھے دامسند پڑیس چوکفائی میں اسکے بڑوھا۔ اس کے بعد لؤجوائی کے کرو ب اور چوٹھے اس کے جیوسے راسنوں میں کھسلنے تھے۔ اورنا ربک درمیائی ساسنوں میں دولاسے تھے۔ اور جہاں وہ درمیائی راسنے طف تھے وہاں دوسروں کو خصور کی کمرا کھیں جرنت زدہ کرنے تھے۔ لڑجوا لؤں کی پارٹھیاں ان جائے فا دہیں دور پہنے گئے بہر وصف کھنٹے تک ایک دوسرے سے چوب سکتی تھیں۔

ر فنه رفند رفندا بیک گروپ و وسمرک گروپ کے بعد ما نبنا مہوا۔ شور مجا تا مرا اور کی جو سے بھری جلی بنی میں انتظام ہوا ، فا رکے دما تہ بہت جو سے بھری جلی بنی بس انتظام ہوا غا رکے دما تہ بہت جہراں موسط کروہ وقت کی برواہی نہیں کر رہے تھے ۔ اور را انت مہوا تو والی تنی کہ دو صفحت مولی کی فار اختتا م بہت ہی اور ما لی گفت اور اس کے اور را انت مہرک جن کا بداختتا م بہت ہی اور ما لی گفت اور اس کے اطبیتا س بحث بھی کفا ۔ جب د خال کنتی ا بین شور افر میں اور جب ر خال کنتی ا بین شور افر میں اور جب کے ساکھ ندی بیس وا خل مرد کا دور کا کنتی کے کہنا ہو کے سوا صالح مرد جانے والے والے دی کے کہنا ہو کے سوا صالح مرد جانے والے والے والے دور کی مدر وان میں کر در ما تھا ۔ ویت کی بروان میں کر در ما تھا ۔

کے ۔ نشراب خامہ کی بندیا ما محدکہ ہے۔ اب مراز نداد بی تفی ۔ یک انتظر دیا۔
ایسالمعلوم میں نا تفایق ایک مدت گذرگئ میں۔ لیکن کوئی و انعر ظہر دہیں نہا یا۔
اس کا عمّا دکم وربط نا جا دیا کفا ۔ کیا اس کا کوئی فالدو سے ۔ کیا و تعی اس کا کوئی فالدو سے ۔ کیا و تعی اس کا کوئی فالدو سے ۔ کیوں ندا سے نرک کر دیا جلنے اور بہاں سے جل ویا جلنے اس کے کا لوں بیں مشور کی کو ارائ کی ۔ وہ فوگا ہم مرش کوش مہر گرا ۔ کی کا در وازہ آئی کا اس کے کا لوں بیں مشور کی اور ایک شخص کی اس فور کے کولے ہیں دیک گیا ۔ و وسر مے ہی کمی دوازہ آئی اس کے فریب سے گذر کے اس فور کے کولے ہیں دیک گیا ۔ و وسر می کمی دوازہ آئی اس کے فریب سے گذر کے کا در ایک شخص کی فیل جیں کوئی چیز کھنی ۔ بیون روم می صفار وفن ہوگا ۔ ایک شخص کی فیل میں اور می صفار و فریا نہ بہر دہ ہا سے کے مار سے کا اور تا در کی کہر کے دور کے کا کہ اس کا بنہ منہ چلنے با سے ۔ یہ اور اس کا دبیوں کے دیجے چل روائی اور اس کا دبیوں کے دیجے چل روئی اور اس کا دور کی کی کیا فری نظا۔ وہ ان کو اسٹ میں کے دیجے چل روئی اور اس کا در اس کی در اس کی در اس کا د

و و در اسطر ببط کے بین بلاکوں تک کے اور پھر چور اسے کی ایک سول کر مولے گئے ۔ اب وہ سبدھ اسکے جا رہے گئے ۔ پھر اس بلکٹ ناٹری پر بہنچ ۔ جو کا روف بل کو جا تی گئے ۔ اور اس بلاؤنلی پر بہولئے ۔ وہ و بلزے لوڑھ با شندے کے لکھرکے فربیب سے گذرے ۔ وہ جمجے بغیر بہا فری تک نصف راستنہ طے کہ بھے اور اب بھی اوبر چرڑھنے جا رہے گئے ۔ موب ۔ بک لے سوچا ۔ وہ اس صندی کی ور اب بھی اوبر چرڑھنے جا رہے گئے ۔ موب ۔ بک لے سوچا ۔ وہ اس صندی کا در کے اسکون کو جسٹو بیس وہ اس سے بھی گذر کے وہ اس سے بھی گذر کے اور چو فی پر چہو کئے ۔ وہ سا ن کے پیڑوں کے جسٹو بیس وہ اس سے بھی گذر کے اس اس میں ہو کہ اور اندھ بر بیس ما قب بھرکھے ۔ بک اس کے قریب جا رہے ہو اور اس کے در میان فاصلہ کم کردیا۔کیونکہ اب وہ بہن چا اور اس کے در میان فاصلہ کم کردیا۔کیونکہ اب وہ

مداب استدا بک اوا در ان دی - بهربرت بی دهیمی اواد تفی - انجوی بود کی اواز مهربهم بیس حلی اس کے ماں کجولوگ معلوم برتے ہیں - روسنی میں سیعے-ا در آئن رانت جا چکی ہے- 40

مبیدی و سام بین مسیدی و مبیدی و این می ۱۰ به اس اجنبی کی آواز کنی - و می آآ مکان والا اجنبی - میک ک دل بس ایک بمبیا تک جو تیمی دوارگئی - انجها آثریم کفا" انتقام ۱۰ کامعامله اسعه خبال آباکه اسع کمهاک جانا چا بیبیع کچر اسعه با دا با کرمبره و گلست ایک سعد زباده مردم اس پرمبر با بی کافی سموسکنا سعے کہ بہآدی اسعی فنل کرنا چا ہے تیمی میں اس سے اس مواہش کا اظها رکبا کہ کامل وہ اس کو خبروارکر زبین کی جمت کرسکنا - لیکن اسعی معلوم کفاکہ وہ البی ہمت نہیں کرسکتا کفا۔ وہ اسے آکر کھ سکتے ہیں ۔ اس لے بہ سادی باہیں اس اس کے بہ سادی باہیں اس اس بیابی اس اس اس ا اس ایک لمحرکے ووران میں سوچیں جس بیں اجنبی اور ابخن جوسے بانیس کیس -دماں میراخیال ہے کہ میرسکتاہے کہ دماں کچھوگ میوں - بہنزیمی ہے کہ اینا ارا وہ نرک کردوں

ا داده نرک کردوں - جب بس اس ملک سے میں بند کے لیے جا رہا ہوں۔

اداده نرک کردوں - جب بنا یہ تجھے بھر ایسامونے کہی در بل سکے - بیس تھیں بھر بنا جا میں تھیں بھر بنا جا میں تھیں بھر بنا جا میں در بل سکے فردوال کی بھر انہیں ہوں ۔ مجھے اس کے فردوال کی کیروانہیں وہ تھے سے فالما نہ سلوک کیا تھا۔ وہ مجھے سے کئی ہا رسختی سے بیش میا تھا اوروہ جھوٹا مجھے بیٹ میا تھا۔ اس سے اور وہ جھوٹا مجھے بیٹ میں اس سے اور دہ تھوٹا میں ختر نہیں اس سے اور دہ تھوٹا میں ختر نہیں اس سے اور دہ کروان بہیں ختر نہیں میں جھے سزادی تھی ۔ اور بات بہیں ختر نہیں میں میں اس کا کروڑ وال مصر بھی نہیں ۔ اس سے کوٹوے کی جا بک سے مہرے کوٹوے لگوا سے سے مہرے کوٹوے کھوٹے میں اس کا میں اس کا جا گھوٹے ۔ سارا فصر وہ بھوسے بھلا کے گیا اور کی جا بک سے میں بیری بیں اس کا جملہ اس کی بیری سے لوں گا۔

« ا وه - استعنفنل نبرگرد- ایسا ننرگرو ۱۶

" فنل - تنزلی با ت کسن کی سے ی اگروه زنده میز اندیس است قبل کر دنیا دسین بیس میره کونشل ند کروں گا ۔ جب تم کسی عورت سے انتقا مربیت ہو نو اسے نیل نہیں کرنے ہو۔ فنل بکو اس سے محمد اندو چاہیے کہ کم اس کی تواجہ تو ت ختم کر دد - اس کے شخصت کا سط الح الو - مسورتی کی طرح اس کے کان نون حوالوں ا ده میرے خدا ۔ بہزو ۔ . . ، ب

تنما بنی راسط است پاس رکھو - تنھاری سلامتی اسی بیں سے - بیں اس کوپلنگ سے با ندھ دوں کا - اگرخون شکل کروہ مرجلسے گا تواس بیس مبرا کیا تھکڑ موگا - ده مرهاسی گی توبس آ نسونهی بهای ک کا مبرے دوست میری فاطر اس معامله بین تجیبس بری مدرکرن بهرگی - بهی وجه میرکه تخصیب بهان لا یا گیا سیع - نشاید تنها بین برکام ندگرسکوں - اگریم : یجیج مرفوکے توبین تجیب مالاک کردوں کا - تم سیحصف بونا - اگر مجھے تم کو بالاک کرنا بط انوا سے بحق مثل کرنا مہرگا اور پیم بربراخیال سیم کسی کویہ بینہ مہیں چل سیم کا کہ کس نے یہ واردات تھی۔ "ا جھٹا — اگر یہ کام کرنا ہی ہے تو 17 وا اسے کرڈا لیں اور حیتی حب لدی مہر سیمکے اتنا ہی احجما سے - میں تومس

' سب کام ا جگرگر المیش میمیی اس وفت جب ومان کچرلوگ موجود ہیں - انگر دیکھو - کیائم جلنے ہو - معرب سے ہملے تجھے تم پرشک ہوگا ۔ مہیں ہم بندیا ں بھھے انک استظار کریں ہے - کوئ جلدی نہیں ہے 4،

یک نے محسوس کیا کہ اب ما موشی جھا بطط گی۔ اور بیفنل کی باتوں سے بہت نیا دہ مہولناک مہرگی۔ اس لیے اس سے اپنا سائس دوک لیا اور نیزی سے ایک تدم پیچھے ہرف گیا۔ اس لے ابڑی اختباط اور مضبوطی کے سا کھ اپنا چاقی ں کھا اور ایک فالگ پر توازن فائم اکھا۔ نہا بہت ہی نا ذک اندا زمیس وہ فر بب فریب لوصک گیا۔ پہلے ابک طف اور کھر دو مری طرف ۔ اس لے اس لااسی طرح ولیسے ہی خطرے مول لین ہوئ ایک فدم اور اٹھا یا۔ اس کے بعد ابک اور وہ ولیسے ہی خطرے مول لین ہوئ ایک فدم اور اٹھا یا۔ اس کے بعد ابک اور سے ایک خاخ اس کے باول کے بیچے کو بط گئی۔ اس کا سائس رک گیا اور وہ سٹ نے داکا لامی دور شکری سٹ نے داکا لامی دور شکری سٹ نے داکا لامی دور شکری اور ایک نوع اور کی جھا اور میں بیکٹ نامی پر مول گیا۔ وہ اس طرح موا جس اور نہ بہا زمیر اور بیا اور وہ نوی بیا نوی دور شکری اور اور کی اور اور کی دور شکری بین میں جا خلا تو اس نے اپنے اپ کو محفوظ خیا کی اور در سربہا وال دکھ کر کھا گا وہ بینے ہی نہیے ہی نہیے الزنا چلا گیا اور وہ نینے کی اشن مدے کے مکان تک پہنچ گیا۔ اس

کندر دازیے بروسنگ دی - ۱ ورملدہی اس لوٹیے ا ورامس کے دورماز فلہبڑی کے سر کھڑکہوں ہیں سے با سریکھے ۔

د کبرکبراشورسے۔ باکون دمنک دے دما ہے ۔ فٹم کبا چاہتے مہوں در چلدی کرو۔ مجھے اندراسے دو۔ بیس تحقیق ساری بات بنا دوں کا 24 ملکبوں ۔ نن کون میر 40

سیس میکل بری فن بهوں – جلدی کرو… مجھے اندرائے دو۔ 6، وانعی - بہکل بری فن بہو-میرا نیبال سے بیرا بسانا منہیں ہے کہاس نا موا شخص کے لیکا دروادن کھولاجائے۔ لیکن لوکو۔ استعدان ررائے ور۔ اور کیم سم

ويجيس كككرماجراكباسع-

مه براہ کرم کی سے بہ کہنا نہیں کہیں ہے بہ بابن آپ کو نبائی نفیس ، کہ براہ کرم کی سے بہ کہنا نہیں ہے براہ کہ ہا بک نے مکان کے اندر داخل ہونے ہوئے سب سے پہلے بدا لفاظ کے ہے۔ براہ کہ ہ کسی سے مذکویئے گا۔ مجھے فتل کردیا جائے گا۔ وہ ببرہ بعض اوفات مجھ پر بہت مہ یاف رہی سے ۔ اس لے بیس بریات بنا نا جا بننا ہوں۔ بیس آپ کوسا دی آ بنا دوں کا اگر آپ بہ وعدہ کریں کہ آپ کسی کو مہیں بنا بیش کے کرمیں نے بہ بات آپ کو بنا تی تھی ۔ 44

تنبسواں باب ۔

جب انوادکوسحسے پیٹے وہندلے وہندلے آٹا دہنودا مہوسے نو مک داسٹاٹوننا مودا آ یا ا دراس نے بڑی آپسٹگرسے وبلیکے با شندے کے مکان پروسٹک دی۔ اس کے مکین سوے ' پڑے تھے ۔ لیکن بہ البی نبندکٹی حجر دات کے پہچان امٹکیز وا تعہ کے با عیث دراسی آس سے لرکھل سکٹی گئی ۔ کھڑکی بس سے آ واز آئی۔ مار

مع کون ہے ہ 44

بک کی خوفزو د اسوازلے بہدین ہی دیکھے ہیجے ہیں کہا۔ " ہما ہ کرم مجھے الد دارائے دیکھیے ۔ بیس بک فن ہموں ۔ ۵۰

بره درم نام ہے جس کے لئے را ت مہر یا ون وروازہ کھل سکتا ہے۔ اولیے۔

خوش لا مديد ٥٥

ابک اواره گردلیک کالا سک کن برعجبب و عربب العاظ کف .
اس که است خوشگوادالفاظ بهلیکیمی نهیس سند کف و اسے با دنهیل رہا کفاکر انوی الفاظ اس کے حق بس بہلے ہی کہی استنعال کئے گئے گئے ۔ بہت جلدور وازے کا الا کھول دیا گیا اور وہ گھرکے اندردافل ہوگیا ۔ بک کوکرسی پیش کا گئی اور لوٹر ہے نشخض اور امس کے دراز فد بھی سے فور اکیل میس لئے ۔ ۱۰ ب مبرے بیٹے۔۔۔۔ کہ شا بدبہت کھوکے مہو۔ مسودی نکلتے ہی نا شنہ نیا دمہو جاسے گا اور نا شنہ کھی نہا بیت گرم ہوگا۔ اس مسعب چھو۔ مبرا ا درلوگوں کا نحیال کھا کہ تم دا س کربہاں کا کردمہو کے کا

مه بیس بهت خوفزده کفتا ، کرک کے کیا - بیس دیا است بھاگ کھڑا ہیں بیس اس وقت مجھاگ کھڑا ہیں اس وقت مجھاگ کھڑا ہیں اس وقت مجھاگ کھڑا ہیں اس وقت مجھاگ اور کا نہیں اس بیس بہاں اس لینا ہموں ۔ اسببس بہاں اس لینا ہموں ۔ اور میس دن کی دونتی بیس واپس آیا ہموں ۔ کیونکہ بیس جیس چا ہنا تفاکران شیطا ان استعمال است بہری مڈمجیڑ میں جلس جلس واپس آیا ہموں کیوں مذہوں ی

اکھنوں لئے ابکہ جا عست ساکھ لی۔ اوردریل کے کنا سے برہرہ و بینے لگے۔ اوراب دن منطختے ہی شیرت اوراس کی پار بی کے اور دیا ہے اس کے لئے جاہش کے ۔ میں اور شیط ایش کے ۔ میرے بیٹیٹے بھی بہرست جلدان سے جا بلبس کے۔ کا مش ہمیں اس شیطالوں کا طلبہ معلوم ہزنا۔ اس سے کافی مدوسلے گی ۔ لیٹے کے المیرانحیال سے کہ نم شابد ان حدید میں ان کو دیکھ نہیں سکت کھے کہ وہ کیسے کھنے۔ وہ ی

سُور مان - بيس من ان كو قصب مين ديكما تفا اوران كاليجياكيا كفا ١٠

" خوب - ان کا طلبہ بیان کرو۔ ان کا حلیہ بیاں کرو لڑے ،،

سان میں سے ابک نو وہ گولگا بہرہ سے اپلائی سے ۔جواس فصید ہیں ایک یا دوبا روپکھا گیا ہے ۔ دوسرا ابک نہا ہت ہی بھون اور کھدا اس می سے ہے۔ '' لس آنناکا فی ہے ۔ لوکے ۔ ہم ان کوجا نفخ ہیں ۔ ایک روزہم لخا ان کومبوہ کے مکان کے عقبی حنکل میں دہکھا نفا ۔ اور وہ و ماں سے لعسک کی کھٹے ۔ لوک جا وُ۔ اور شیب نے کومہ مات نباد و۔ ناشنہ صبح کھالینا۔ 22

وبلزکے با شندے کے بنیغ فورًا وہاں سے رواد ہوگئے ۔جب وہ کمرٹ سے با ہرجا رہے تھے نوبک اچھل کر کھڑا ہم گیا۔اس لے کہا۔

" بُراہ کرم کسی سے مبر در کہتے گاکہ میں لئے ان کی مخبری کی ہے ۔ براہ کرم ان " بک - اگریم کہت ہو نو جبک ہے لیکن تم لئے جو کچھ کیا ہے اس کا صلہ تو م تمھیں ملنا جا ہیں ہے ۔

دوا وه - مهيس - براه كرم -كس سع كين كا نهيس، د حبب لذجوان جل كك - لوديلزك با شندے ك كها-

در و ہی مہیں شاہیں گئے۔ ا ورس کئی نہیں بتا ڈن گا ۔کیکن نم اس یا مندکوچھپا نا کیوں چاسینے مور - ہ ، ،

کویند علے کروہ ۱ س کے با رہے میں کوئ بات جا ننگ ہے۔ کیونکر یہ بات جلست کی بنا پر اسے لِقَبِنًا قَالَ کردیا جاسے کا۔

بوالصف شخف سے ایک بار پھروندہ کیاکہ وہ اسے صبیعہ راز میں رکھے گا اور کیا۔

و المرکے تنم ہے ان اورمیوں کا نعا فنب کیوں کیا۔ بکیا وہ مشبئیم انتخاص

نطرت تفد،،

یک ایک کمحہ کے لیے عاموش رہا۔ اوراس درمیان ہیں اس سے بہت ہی مخاط جداب سوج لبا۔ اس لے کہا۔

مد مجهمعلوم نهيس _ لبكن مجه ايساد كان د ياكه اس ي جينه وي مهر يماركه اس کے بعد وہ جل برائے ہے۔ اور مہتے ۔۔۔ ،، بلاں۔ میں لنے ان کا پیچھا کیا ۔ بس النی سی کہائ سے ریس یہ دیکھنا جائنا تفاكه و مكياكرنا جليه من مين . كبونك ده ميل مي اس الدانست رسي كف - بس لے بیدہ کے مکان کی بالو صد کی سیار ھی تک ان کا نعا نب کیا - اندھبرے بیں كعطرار بإ-ادرىبىك كيفظ براك كيرون بس ملبوس خض كوميوه بردحم كرك ک ورخواست کرنے ہوسے سنا ۔ لبکن ہے۔ اِ لزی سے فعمکھاکرکہا کہ وہ مبرہ کی حولصور ختركرد بي اب بس ابكداوراب كمبيطون كرنباج الهوار مع كياكها - كرك بريد سخص في برساري إنس كي نفيس - ١٠ بك في كيرابك منتدبا علطي كردي هني - مك به كوشش كزما رما كفاكه المراح شخص کو ذراہی بہ بینہ منہ لگنے باسٹا کہ مرسیا لڑی کون ہے ۔لبکن اس کے باوجو ا بسا نظر ارم تفاكراس كى كوشش ك باوجود اس كى زبان استعمصبيت بس عنبلاكرية برنام برود كننى - اس ن اس برا حدب صورت حال سي تطلع كى كئى ما رکوسٹنش کی لمکن لوٹر <u>مص</u>شخص کی اس کھیں اس برجی مہوئی تغیس۔ وہ نعلط دار فلطي كنة جلاحا رماكفا. وفعنه وبلزيك بواليص بانشند بعائد كها-مبر مسيط - مجموس فرونهين - بين مركز مركز تنهادا ابكيك بالدينا

نہیں موسلے دوں کا۔ ۔ نہیں ۔ میں تھاری حفاظیت کروں کا۔ تنھاری حفاظیت کروں گا۔ بہمہ بالذی گونکا اور ہرہ نہیں ہے۔ منعارے منہسے جات ہماری مرضی کے خلاف نکل گئی ہے۔ اور اسلام است جھیانہیں سکنے رہم اس ہسیالوی کے با رے ہیں کچھ حِلننے مُہر ِ لیکن تم اسٰ کو ﴿ مَا رَبِی مِیں رکھ ناچِل بِنتے ہُوجِہِ ہُم ا مننا دکرد- مخصِّه بنا ذکه نفسه کیا ہے۔ مجد بر عصروسا رکھو۔ ا درمیں دھوکٹیس روں کا۔ ،، ابک لمحک لے یک لے بوائسے کی ایما ندار انکھوں سرچھانگ كرديكها اوركيم وتفك كراس لئ اس ك كان بس بربات كي -

" دوسبالزی منہیں ہے۔ انجن جو سے 10

وملزکایاشنده فریب فریب کرسی پرسے اچھل پڑا۔ اس سے نور اکھا۔ ''اب ساری بات سمجے ہیں ہگئے۔ جب نمسٹ نتھنے کا طرق النے اور کا ن لزیح ڈالنے کی باس بنائ کھنی لوہیں لے سمجیا کفاکہ بات نمسے خود کھمڑ ہی۔ جے۔ کبونکہ سفید نام انسان اس قسم کا بدلے نہیں لیننے۔ میکن ابک انڈین ۔ بیزنو محاملہ ہی اور سے ؟

تأسننه که دوران بین مجی گفتگو جاری دمی - اوراس گفتگریکه دوران بین بر ارس نے کہاکہ اس نے اوراس کے بیٹوں سے استر پر دراز میر نے سے بہلے اخری یا سن بری کفتی که وہ الملیبین سے اسط تھنے اورا کفوں نے با فوجہ کی سیٹرجین کا جائزہ لیا تھا کہ وہل میا اس کے اس بی کا کوج د صد تو تہیں ہے - اکنیس خون کا کوئی دھیہ تو تہیں ملا تھا۔ لیکن اکھوں نے ایک کھا ری منظ ل و ماں سیے طرورا تھا با کھا۔

"كسَن جِبزكا سَالِل ١٥

اگرافاظ بجلی بر نفسه بهی وه یک کینچیم بری به به برنظوں معدا چانک انی نیزی معیم گرزش شکلنز - اب اس ی آفکھیں کھٹی گی بھٹی رہ کہ بن کنیں اور اس کا سانس رک گیا بھا۔ وہ اس سوال کے جواب کا منتظ بھا۔ وہلزکا باشندہ چونک پیڑا اوروہ بھی میک کو گھورسے لگا۔ تین سکینڈ ۔ پانچ سکینٹر راور کھر دیس سکینٹر بیت کئے ۔ اس کے لید اس کے نواب دیا ۔

مدائش مبالیل بیں چوروں کے ادزاد کے ۔ کیوں۔ بہتھیں کیا ہوگیا ہے ہا، مکت پیچے ہر ملے گیا۔ دہ دھیرے دھیرے کا نب رہا تھا۔ بیکن گہرے سالس سے رہا تخد وہ بہت مطرش تھا۔ دبلزے با نشندے لئے استعماب کے ساتھ آئر تی نظرسے اس کا جاگڑہ لیا از فول گھا۔

مان - چوردن کے او زار تھے ۔ ایسا معلوم میوناسیے کہ بھیں اس سے

کی بری طرح کینس گیا تھا۔ مستفسران نگا ۱۰ س پرجی م دی گفی۔ اگر اسے فا بل یفین جواب کا مواد مبسر اسکنا نوده اس کے لیے سبب کچھ دیتے کونبا د تھا لیکن اسے کوئی بات نہ سوچی ۔مستفسرانہ نگاہ اس کادل برط ی گہرائی تک کرمیدی جلی جا رہی تھی ۔ اب سوچھے کا دفت ہی جہب کھا اس سکتے کے جواس کے منہ بیں ای با اس سے بولے دیلیمے لہجر بیں کہ دیا۔ سمیرانحیال تفاکہ تنہ بیس سنالے ۔ اسکول کی کنا ہیں کی ہیں ،،

یک اس فدر کا زده کفاکه د دم کرا کھی نہیں سکنا کھنا لبکن اور حاشخص بلندا واز میں مسرت کے ساتھ مہنسا ۔ اس کا سا ما بدن ہل گیا اور اس سے اپنی مہنسی اسبات برختم کی کہ ایسی سنسی توجیب بیس پروام برا لفند روہ بہ مہری ہے ۔ کیونکہ اس طرح میں سے ڈاکٹر کا بل نہیں اوا کرنا پروانا ۔ سے کی در ساں ان کیا

سکا - لیکن چوی طوربر و و خوشی محسوس کرد ما مخا - کبونکر اب اسع بلاشبه
بریت چل کبایخا که و و مبدول اصل مبل کنیس مخا - اس کافه من برسکوی مهوکیا
کفا اوروه بهست ارام محسوس کرد ما کفا - ورخفیقت مهریات و رست سمت
بیس جا دمی تفی - وه خزانه ایمی تک نمبر دو بین مهوگا - اس روزان دولون آوبر و
کرخوا دیا جاسط کا اورجیل بھجوا دیا جاسے کا اوروه اور طام اس مات کوکی
نسم کی تکلیف با مدا خلس کے خوف کے بغیر سوئے پرفیفنہ کر یسکنے میں جوں ہی نا شندختم میرا - در واز سے بروستک مهری - کہ کہیں جیب
جل کے لیے اچھا کر کھو امریکیا - کبونکہ و و نا نو و انعب سے دور کا واسطہ
جوں ہی نا شندختم میں اور موری اور کی انسند سے نے دروازہ کھولا نو
بہت سی خواز بین اور معین درکھا کہ نے اندر اسکے اندر اس بیس بیرہ و دکھی کھی بہت سی خواز بین اور معین رہیں سکا ن کے اندر اسکے - ان بیس بیرہ و دکھی کھی بہت سی خواز بین اور معین میں میں کھیل می کھی ناکہ مرک کی با طرحہ کی سرط معیوں کو جاکر دیکھ سکیس - امس کا بر مطلب
خفاکہ خور سا ہے گا وس بیس جیسل می کھی -

و بگرنے با شندے کو کل راست کی کہا بی مہالؤں کوسٹائی ہوئی۔ بیوہ سلن اچنے زندہ بریح رسے پرتا یا ن طورسے هکریے اوا کیا۔

نادام - اس کے بارک بین ایک لفظهی ندکھیے ۔ بیس مجھا مہوں بیمی ا درمیرے بدفوں کی بجلے آپ ایک ا ورشخص کی زیادہ ممنوں احسان مہیں ہی بیکن اس بخص لئے مجھے ا جا زہ: نہیں دی ہے کہیں آپ کو اس کا نام بناتی اگر دہ شخص نہ میزنا آئی ہم مرگز دیاں تہیں بہتے سکھ سکھ سے ۔ باد

اس با سند مراسنعیاب ببیالیا اوراصل معلطی ایم بیت می اسلادی در اصل معلطی ایم بیت می گھادی ۔ لبکن دبلزک باشندے نے گھادی ۔ لبکن دبلزک باشندے نے ان کوجران وشند کر دم و با تاکہ ان کے دل بیس کعد بدم دن ایس اوروہ نو دم پی جاکر بہ خبر سا رہے تعسبہ بیس بچیلا میس ۔ اس سے بے واز نہائے سے امکا دکر دبا۔ جب سا رہے

د، تغركا بننه جل گيا كومبيره لئ كيا-

معربیں بسنزے بیں پڑھنے بوط ھنے سوگئے۔ بیں صوفی رہی اور نجھ دہ سال استور وغل سنائی مذویا۔ آپ ہے آگر تجھے جگا کبوں بذویا۔ اور اس ماکوئی فائدہ بہیں۔ وہ آوی اب لوٹ کر نہیں آگر تھے جگا کبوں بذویا۔ اب لوٹ کر نہیں اس میں کاکوئی فائدہ بہیں۔ وہ آوی اب لوٹ کر نہیں کہ بیس کے اور کی اب لوٹ کا کا گذاہ ہی کیا تھا۔ یہ میرے بین بھر اس کو کا گذاہ ہی کیا تھا۔ یہ میرے بین حیث کو کر اس میں کے گرد را سن میم بہرہ دینے دسے۔ وہ اہمی والیس میں بیا کہ اور میں باری بیا کہ اور کے میں ان بھری دیا ہے۔ وہ اہمی والیس اس میں بیر میں ان کی بھری دیا ہے۔ وہ اہمی والیس اور کھر بیر دو کھندی تک کہا تی سنانی بھری اور میں در میں در بیر میں ان کی بھری۔۔۔

دُن کولگنے والے اسکول بیں موسمگر ماکی چھٹیاں مہوجاتی تفیس آؤا الوا اسکول نہیں گئا تھا۔ سکول بیں موسمگر ماکی چھٹیاں مہوجاتی کلیسا بیں ہم ج کا اسکول نہیں لگنا تھا۔ سکون اس روز مرکوئی جسے سوبسے ہی کلیسا بیں ہم ج چکا تھا۔ اس میں کا مرزیز وا نعرکا توب چرجا ہوا۔ خرا ہی کہ اکھی نک ان دولاں شبیطالاں کاکوئی نشاق نہیں ملا۔ جب وعظ ختم مہوگیا تو جے منجے کی بیری مسئر ماربر کے ساتھ مہولی جو مجوم کے ساتھ ورمیانی راستہ برمیل رہی تھی۔ اس سے کہا۔

دوکیامبری میکی مشخصا دے ماں ساما دن سوئی رہے گی مبرا خیال سے وہ مردت تفک گئے ہوگی۔ ۱،

" تنمطاری سیلی۔ ما

'' ہاں ، ، مستریننی نے جبرت زدہ شکامہوں سے کہا ۔ کبوں ۔کیا وہ کل رات نمھارے ماں نہیں تھیم می تھی ۔ ؟ ،،، ''کسوں۔ نہیں ۔ د،

مسنر کینچرکارنگ زرد پڑگیا ! ور وہ گرجے کی نشدست پربب پلے گئے ۔ جین اس و قنت خالہ پولی جوا بنی کسی سہبلی کے سا کفہ ہڑی سرگر بی سے با کیس کر رہی کفی،س کے قربب سے گذری۔ مالہ پولی نے کہا۔۔
موج بخر مسئر کی جیر مسئر کا ربر۔ مبرے پاس ایک ابسالڑکا
ہے جو کم ہولیا ہے کیا وہ تم دولؤں ہیں سے کسی کے کھر کل رات کو نو تہیں
سویا تھا اور اب وہ کلیدا ہیں اس نے سے ڈور یا ہے اور تھے اس سے نمائل ہے ؟
د مسئر تغیر ہے نقا بہت کے ساتھ مسر ملائیا یا ور پہلے سریمی زیا دہ زردگی
موہ ہمارے یا م مہیں رہا۔ مسئریا ربانے کہا۔ وہ بھی بریشاں ہود ناگی

" جو المرركيانم في مبرع المام كوات صبح ومكما كفا إ

در نهيس ما درم من

و منه اسع المخري وفعه كب وبكما كفار ١٠٠

جوئے با دکرے کی کوشش کی لیکن اسے لفین کفاکہ وہ نبا سکتاہے لوگوں نے کلیسلسے باہر شکلنا بندکر دیا کفا۔ سرگونسیوں ملائے اور ہر مشخص کے چہرے پریے کل کے ان اور استا ووں سے گہری کشوریش کے ساتھ سوا لات کئے گئے۔ ان سب نے بہی کہا جب دیا آور استان کو استان کو این کشوں کے کہا ۔ ان سب نے بہی کہا جب دیا آل اور ببی کشن کے مشر پر قمام اور ببی کشن کے مشر پر قمام اور ببی کو نہیں دیکھا کفا۔ ان معیر کفاا وکری کے کسے بیر پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کا کھی کہ کون لابتہ ہے ۔ ایک لؤجوان سے بیر پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کا کھی کہ کون لابتہ ہے ۔ ایک لؤجوان سے اپنے اس عدشتہ کا اظہار کیا کہ وہ کا کہا۔ مالہ پولی روپ لگی اور اینے ہاکھی کئی اور اینے ہاکھی کئی۔

به خطره ایک ذبای سے دوسری زبا ی پر- ایک گروب سے دوسرے کروپ سے دوسرے گروپ سے دوسرے گروپ سے دوسرے گروپ بین اور ایک منتظ کے کروپ بین اور ایک منتظ کے اندرا ندر گھنٹیاں مجنونا من طور پر پیجھنے مکیس - اوز فعم پر کے سارے لوگ گھروں سے با مرکول ہے کا دفوف ہا کا واقعہ و فعن شخیرا ہم ہوکررہ گیا۔ نقب زلوں

ک_وکھلا د ب**اکیا۔گھوالوں ہرکا کھیاں ڈ**ا لدیگیٹں۔شہنٹپر**دں کی**کشنیوں _{(ی}پ لادى سوادىمو كميع - وحاثى كشى كوبا مرلا سنا- جائ كاحكم دبا كبا اور آ د حوكمه بط سے بہلے دوسول دمی شاہراہ اور دریا پرسے مہوئے ہوئے فاری طرے جل ہڑ ساری دومبرنک کا وس خالی اور نوا مرس رما - میسندسی عورس خالم پولی ا ورسنر پنجیر کے ماں گیلی - اوراں کونسلی دبنی رہیں اوران سے سایف رونی کی دمیں - بدا لفاط سع له باده بهزالسلی کنی - اس بربندان کن رات بین فصد کے سارے لوک خرکے منتظ رکے سولیکن اخر کا رحب صيع طلعت مبري لوخبرات كاكه مزيدموم بنبان اورخوراك بعبي جاسيع واستر نجنچرغ سے پاکل مہوئ جاً د<mark>ہی کھیاً درخا</mark>ئہ بدئی کابھی ہیں حال کھنا۔ جج کھنچے ہے خارسے امبدو حوصلہ کے پسخاما من جسجے لیکس وہ مسرمت کا باعدت مذہب وبلبز كابر وها ما نسنده دن تطلغ بركهم بها اس كركيرون برمدم بني كى مكنا برف كفى - وه كيج طريع لسن بب اوربهن بفكام والخفا - اس ي یک گواکھی نک اس لسنزبرکرلبطام وا بابا جو اس کے لیے مہیا کرد یا گیا کھا۔ وه بخا رمیں بط بط ارما مخا ً شام ڈاکٹر اس و قدت خار میں موجود سخف اس النع بيره وككس ال في اوراس لع بيارك ويكو بعال البين يا كفيبس له لا بيره كوكلس لخ كها كرده اس كے ليے ابنا ليرا زورلگا دے گی - كبونك كي لا که احجها - برا با به برواسهی و ۵ خدا کی مخلون سے اور خدا کاکئ خدو ف کے سا کف خفلت نہیں برنئی چاہیے۔ وبلز کے ہائن رے نے کہا کہ بک مين دو بدان کھي ايس - ميوه اولي-

اب اس بر مجروسدکرسکنے میں ۔ برخد ای نشائی ہے۔ وواس نشائی کو تھوڑ تا نہیں۔ کہ بنوں میں تشائی کو تھوڑ تا نہیں۔ کہ بنوں تھوڈ تا ۔ اور جوشخص اس کے ماکنوں میں سے بہاں آنا ہے ۔ بہاں آنا ہے ۔ بہاں آنا ہے ۔ بہاں آنا ہے ۔ کہ بہاں تھے ما دسے لوگوں کی یا رفیاں کا دیں میں ای نشر میں کا فاز میں کھے ما دسے لوگوں کی یا رفیاں کا دیں میں ای نشر

برگیش – نسکن مضبوط ا ورنوا نا شهری اکھی تک نلامنش جاری رکھے مہوسے <u>کھ</u> لِس بهی خبر مل مسکی که خادیکه ای دور افکا ده حصو ن کوکھی دیکھا جا د بلسطے جہا كون منخص بيط كبي منهي كبا عفاء فاركا مركون اور برشكاف ا وهي طرح دنكيما جلسة كا - اُ بُ راسنوں كے بچوم بيں جہا ں كہيں بھی جا بيش 1 پ كو و ور وورنك وشننبا ب جللان سول للن مين وشورسنا فا ونناسي اورلينوال كى كو لى جلن كى لا واذكا ارتعاش خا موض راستون ميں بديداكيا جا ال فيصد ا بک جگرجو اس حصد سے برت دورکفی ۔ جہاں سیاح عام طورسے نہیں جلتے تقے۔ اکفوںسے موم بنی کے وصوبیش سے چانا ن کی دلوار بر بیکی اورال مکانام لكهامهوا ومجها كفاا وراس كے فریب سى حكنا سمت سے لنفط اميوان بنتہ پلا نفار مسنرتفیچرلنداس فیننے کو پہا ن لیا / ور وہ اسے دیکھ دیکھ کردوسے لگی ا مس سلے کہا گہ میہ اس کی بجی کی آئٹری نشا ن سے ۔جربہ بیشہ اس کے با س سے كى- اسىكىكونى كىمى دوسترى با دكا براس فارىيش بها نهيس مېرگى-كېيونك بریاد کارمون ۲ من سے بیکے اس کے جم سے جدامیو ٹی تھی۔ کچھ لوگوں ... نے کہا کہ غارمیں دورکھی کھی ایک روشنی کھلکتی ہے اور کھرکیا میزناہے ملندا وازمیں مشور مجا با جا ماسی ا ورہیسیوں اوٹی گو نجنے موسع رامنوں بردوط ن لكن مي - اوراس كے بعد انتها فكريناك ما بوسى ببدا ہو مان سيے - بي وال بھي نهيں مونے - اور وه روشتي و هون ليك والوں كي

بروشنی تکلی نئے۔
ادرشنی تکلی نئے۔
ابین خوفناک دن اوررا نیس ا بینے تنحلیف دہ کمحات لیے مہوسے
گذرگش -کسی کوکو دہ خبر منہ ملی۔ اس اتفا فیہ دریا دنت سے بھی جو الجی انجی
کی گئی تھی کہ شراب اوشی کے مخالفین کی مراسے کا مالک ایسے ماں شراب کھنا
سے۔ اسم خبر مورے کے با وجو دکو دلی ملجل میدا نہ کی۔ یک نے دیوائلی کے
دوروں ہیں مسراؤں کا موضوع جھڑ دیا۔ اور انحرکا راس سے کھنوڈوا

ورنے ور نے کہ وہ کہیں کوئ بری خرمنس ہے۔ پوچھاکہ کیا اس کی علا لت کے دوران بیں ٹیم پرس سرا سے سے کوئی جر نوٹیس طی تفی -

" مإن مل بديه بيره لخ كها-

مک با دواکرنسبنزییں، مطابعها - امس کی انکھوں سے وسٹنٹ فندل ہی ریک بالرواکرنسبنزییں، مطابعها - امس کی انکھوں سے وسٹنٹ فندل ہی كبا ملاجع - كيا ملات - ؟ ١٠

" شراب ا وراس سراسط كومند كرد بالكياسي - لبسط جا وً- مس بي - تنك نو تحص فرراسي ديا كفا - ١٠

مجھے صرف (پکسے با نت تبنا دیکھے اے ہے ف (بک با نت ر براہ کرم ۔ کبیاطل م سائرینے وہ نشرا ب فوصوناری ہے۔

" ببيره كى المكهون ببن النواكي يه منين منين - ببر عبي - ببن تخصیر بیمدیمی بنا چک موں کیمخیس اولنا نہ حاسیدیج - نم بریت بربا رم ویل

" احْجِالُوصرف ننراب بل ہے ۔ اگرسونا ملنا نوکا فی میٹ کا مربریا مہونا کا اس کا مطلب فی برمیوا کرفتران میبندمه ین کے لیے گیا۔ لیکن برمیوه روک وار

سے۔ برد صندلے د صند الے خیالات مک کے دہن بیں اکھرد سے تھے۔ و 10 ان سے مفل کرسوگیا۔ ہیر ہ سے اینے آب سے کہا۔

در بدیجارا - بها مسود مل مد - کهر را یک کهندوب فا مسائرین فرصوفای سے۔ کی کو با سیم کہ وہ الم مسائر کو فوصور تھے۔ اس و اب زیادہ اوگ نہیں رسے ہیں لین وہ لوگ جو بہت ہرا مبد ہ**یوں**۔ طاقتورہوں۔ اور اللاش ما دى ركموسكس "

بك نك بيس ثام اورسكي كاجو حصه كفاء اب ميم اس كا ذكركرية ميس وء با نی سانخبیوں کے ممراہ نادیک داسنوں بر بطرحد رہے کھنے۔ غارکے جائے بہانے عجولوں كودمكھ رہے تھے۔ ان عجولوں كوبط جا چاچا حاكم نام عطا كين كھے تھے۔ - مثلاً - وُرابِّنگُ دوم - كليسا - الدوبن كامحل - وغيره وغيره - وفعت و انکھ تجولی کا ۲ غاز میوا فی امراورسکی بیسے زون دستوق کے ساکھ اس میسل میں مصروف مسيع حنى كر كفكن كفوط ي سى اكنا بهسط بين نبديل بمول للى-اس كابعد وه ابنی ابنی موم بنی اوبرا کل علی موسط اورنا موں - تاریخوں . واک طالوں بنوں - ا ورا نوال کے مالوں کی طرح الجھے مہوسے الفاظ ہو ھے ہوسے ہوتے ہے داسنوں ہرم ولٹے۔ چٹان کی داہداردں ہرا ن داموں کے نقوش بنائے کٹے منف - (موم بنی کے وصوریس وہ ایک بوصف جا رہے تلے - اور بائیس کریائے جا دید کفتے۔ ان کوبہ نعبال ہی نہ رہا کہ اب وہ غالیکے اس مصر بسی جلے أسع عف جهال وابوارون برلفوش تهيس عف - الحفول لا اوبر لطك مهرية ابک سیلف کے بنجے اپنے نام موم بنی کے دھومیں سے لکھیے اور ہے رؤسے - دندنہ وہ اس مگر بہنچ - جہاں بان کی جوری سی ندی نے ابک محری مهوی جگه بهسے دس دس کر بہتے مہوے اور اسے سا کف جولے کی کا و لاکے

مرسط دهرم وحفرم فيلت موسط زمالذن مبن جيكف موسط لاذان بنهرمين جالروارا ودايران محوا آبشا ربناء باكفار المام لنكسم أكما بنا جيوفا سابدان اس کے سیجے کردیا۔ ناکہ وہ مبکی کے اطبیا ن کی فاطر اسے دونن کرسکے۔ اس سے در کھا کہ اس کو نشارے ایک نسم کی سبدیعی ا ور فدر تی سیطر معی کو چھیا رکھا بھا جوتنگ وبواروں کے درمیا ن محصور تفی۔ اور فرر ایس اس کے د ل بردریا كننده بنك كاعزم مسلط موركبا - سكىك اسكا هكم مان ليا - المفرل لة اينى البنده دمیمنان كر ليخ دهويتب كانشان لكايا اورا بني مهم برددان مهد كرفي . وه إد هرا د هر براسي داسنون بريف است اورغالك خفير كرامبول بين أني كم المفول في وهومين كا أبك اورنشان لكا يا اور و فير ليدة والى د نباکو نباے کے لیے ان کی با آؤں کی نلا مش بین شکل کھولے میں ویے۔ ایک میگر ا کھوں ے وسیع وعلیض فادریکھا جس کی جھت سے تلموں کی شکل والا کا دلونیرے ہے۔ لائم كالمغبرنشبس ما ده كعبارى مفدا ربيل للكام وانتفا ا وريبر ما ده م وي كياما لك سننا لما أورجو لم الفاء وه اس كے كرد كھو من ريد يجران وسندر مرك رسیدا دراس کی تعریف کرنے رہے ا ورا جا مک میں اس غار کو چھو و کر ا ن منعدد د امنوں میں سے ایک را سند ہیں سے باہر کسٹے جواس غار سی سے بابر تطف عفد وه ملدي ايكم عوركن جيمه رئيني كيم حسكا طاس اسال برت کے جیکن ہو یو الکو وں سے جیل الوا کفا۔ برجیمہ ابک غارمیں مخار جس کی وبوارس برسندسی مفتحکہ خرز سنولوں کے سہارے کھڑی کھیورے بہ سنون كاربومبسط إف المم كے ليك مرك الله مرانسين ماده اورا وريا كھنے والے جوك کے مادے کے البی میں وہ جلے سے من گئے تھے۔ بہ صدار سے فیکنے موے بالنسع بن كف وحميت كر بي برسيس جمًا وط جهر بركا فف م بزارون خمر منوں کی صورت بیں۔ روضی کے ان جاکوروں بیں بلیل پیداکردی اور دەسىنىكۈدىكى تىنىدىس بىي اكى ادىرم بىنىدى كى طرف كىكىدرىد - مامان

کے طرافیوں ا ورا س فنم کے خطرے کو طمالے کا گرھا نتا کھنا۔ اس سے نعمیٰ کا با زو پکو طلیا ا درجو بہلی فج او طوحی لیطر آ گا اس کی طرف بیٹے ہے۔ لیکن نخیس دبرم ہو جائی تھی کیونکہ ایک چھا دی جبکہ وہ خارسے ہا مہر کل رہی تھی چسکا در ورسے اس بحوں سے اس کی تک پیچھا کہا۔ لیکن کھیکو لوے اس شیط راہنے پر مہر لیے جو ان کے ساھنے آتا ۔ اور ایک زبین و درخیس لیطر آئی جا لؤ روں سے نجا نت حاصل کہ لی۔ لمام کو جلد ہی ایک زبین و درخیس لیطر آئی جس کی طورالت آئی دورن کی بسی ہوئی تھی کہ آخر کا ر اس کی صورت سا ابوں میں جا کہ فا تلب ہو جا تی تھی۔ وہ اس جیس کے کہا دے دریا قت کرنا چا میں ان مزمسہ اس جگر کی اس خیصلہ کیا کہ اسے مبر کھی آرام کرنا چا جیسے ۔ اب بہلی مزمسہ اس جگری کا راس سے فیصلہ کیا کہ اسے مبر کھی آرام کرنا جوش پر رکھ وہا ۔ مبر سے کہا۔

دیکیوں۔ بیں نے دھیا ہ ہی نہیں دیا۔ دیسا دکھا ن وینا سے کہ تھے دوسرے سا کھیوں کی اور دستے ہوئے وسرے سا کھیوں کی اور دستے ہوئے ایک مدت گذرھی سے۔ ،،

وو وراسوچ نوسهی - مبکی - مهم ال مصددور مهن بهی نیجه مین - اورمین مهید جانها کهم ان سیمکننی دورشمال - با جنوب بامنتری مین با ندجاست کهان چین -مهم بها ب ان کی اورزنهین سی مسکت - ۷۷

مین کے دل میں دمس سے بیدا ہم نے۔

" فام مجھے نونیجب ہم در اسے کہ ہم بہاں کتنی دبیسے ہیں۔ ہمیں واپس جانا جا
مع ماں میرے خیال مبر بھی ہمی ہم ہم اس کتنی دبیسے ،،،
مع ماں میرے خیال مبر بھی ہمی ہم ہم ہم سے ۔ نشا پر بہتر ہی ہے ،،
مع فام کیا تم راسند کا بینہ لگا سکے ہمر ہ مجھے نو پر بہرت ہی ہی ہی دو وں
میرا خیال مع میں داسند و حدث سکت مہوں۔ لیکن کچران ہی جسکا دووں
کا سیا منا کرنا ہم گا۔ اگر کھنوں نے ہماری دو لان موم بنیاں بچھا ویں تو پھر سب
کی اسا منا کرنا ہم والے ۔ ہمیں کسی اور ہاست نہ سے چلنا جا جینے تاکہ ہمیں و ماں

عدين گذرنا پيلے - 40 -

وه طیر- کنیکن مبرا خبال میے ہم کم نہیں ہوجا بٹس کے ۔اگر ہم کر مہر کئے۔
کویہ بہت مہولناک بات ہم کی - لولی خونناک ا مکانات کے باعث لرزاعلی وہ ابک درمبائی راسنہ بسے مثل کھڑے ہم سے مثل کھڑے ہم سے اور درنک اس بر
خاموننی میں چیلنے رہیے ۔ وہ ہر نعظ کھلنے و لے راسند کی طرف بر دیکھنے کے لیئ نظر ڈولٹ کرکیا وہ راسنہ جانا ہم اسے ۔ لبکن وہ سب اجنبی راسنے کھتے ۔ جب
طمام امیں راسنے کا جاگزہ لبنا کھا ۔ مبلی ہمت بیٹے ھائے والے ہما ارس کے جہدے کا جاگڑہ لیے اور وہ براے ہما ارانداز پر ویجھنے کے لئے اس کے جہدے کا جاگڑہ لیے لگئی تھی اور وہ براے خوشکو ارانداز بیس کہتا ۔ ''ا وہ سب تھبک ہے ۔ بر راسنہ وہ نہیں ہے ببکن ہم جبھے رہنے رہن ہے جا بیش کے ی

سبه اس المبديس بي نخاشا مختلف راسنون پرمِرا نانسرس كرديا كه ده اسخراس
اس المبديس بي نخاشا مختلف راسنون پرمِرا نانسرس كرديا كه ده اسخراس
داريد پر الجلي كاجس كي است نلامن كفي - ده اب بي بهريا كفا - كو ده بات
مهيس يا ليكن اس كه دار پرخون كا انتا يو جد ففاكه اس كه الفاظ مين خوشي نهين
دامي فني ا ورايسا معلوم مين انخفا جيد وه ابريا پردسب تخسخس مهر چكاسيمبيكي فرط خوف اورا اصلاب ميد اس كه سبلوس چيل ربي - اس كه اسوري
بيكي فرط خوف اورا اصلاب ميد اس كه سبلوس چيل ربي - اس كه اسوري
كوشش كي ليكن النوف كه اس كه استخدر سد يطلع مي آن اي الخراس كه المدري
ما وه كل م جمكا دوون كي بروا درك و - اس داست ميد والس چليس دايس ايدا
معلام ميزنا سع ميم جب بي نوشش كون بين بري طرح داكام رسين بي است

مسنو 44 اس سے کہا۔

گېرى خاموختى طادى مېرگئى - ۱ تنى گېرى خاموطى كدان كى سالنس كى ۲ و دركيمى بېرت زياده نمايان كننى - طام زورسىيە چىخ ۱ كلا- ۱ سس كى بەيكا دگونجنى مېونى خالى رامىنوں پرمبرلی - (ور دور جاگرامس و جیم مربیس معدوم برگیک - جیمه محکہ جبر سہّی کے ارتفاء میں سے ملت ایک اور دور جا کھا۔

« الممجمر اليما مركما ر بربرت خونناك يعدد در سكى كرا -

" خوفناک صرورسی سبکی لیکن مجھے ابسا کرنام دیا۔ شا بدوہ ہاری اوارسن لیں اور وہ مجر ملآیا۔

''شا بدی کا گفظ کھیا نک منتی سے کھی زیادہ مرگوں کو بجہ کرد ہیں والی دم شنت کفا۔ یہ او طبی ہوئ ابید کا اعزاف کفا۔ بجے بچیں وحرکت کھوٹ میں کی ا اوراکھوں کے سنسنے کی کوئنٹ کی کہبکن کوئی تنکیجہ نہ نتاا۔ اللم فورًاعفی رامنٹ کی کموٹ چل بڑا۔ اورنیز نیز فقرم انتقاعات لگا۔ کھوٹی وبیکے لیعداس کے اطوار کی ڈھلل لفینی نے بیٹی برانس ابک اورخوفناک حقیقت کا انتخشاف کیا کہ ایسے واپس جانے کا راسن نہیں مل رہا تھا۔

" زده علام - تنها كوي نشان نبيس لكاسي - ،،

مد بیکی - بیں لہدے ہی احمٰیٰ کفا ربہت ہی احمٰیٰ نظا۔ بیں نے سوجا ہی نہیں کفاکہ مہیں والیوں کی انا پرطے گا۔ اب میں راسند نہیں فوصور نا سکنا ۔سب مجھ گڈ

للرموكيا ميد "

بیدا میراند می تاریخ اوراس طرح زور زور سے دو اس کے دل میں خوف بیدا میراند و اس کے دل میں خوف بیدا میراند و اس کے باس بیٹھ کیا - وہ اس کے اپنا فرانس کے این جھانبور میں اور اس کے اپنا وہ اس کے گرد حائل کردیا - بیلی گذابنا چہرہ ابنی جھانبور میں چھیا لیا اور اس سے چھانبور میں کردیا ۔ وہ ابیٹے خوف اور ابیٹے بے سود زاسف کا اظہار کردیا ۔ لیکن درد بدیرا مولے والی گونے ہے ان کو مذاق الرائے دالی مین میں نبر مل کردیا ۔ المام کے اس کردیا ۔ اللہ کہا کہ وہ میست کوے ۔ لیکن اس سے کہا کہ وہ میست کوے ۔ لیکن اس سے کہا کہ وہ

ا بسائه پر کرسکتی و وه اجندای پر الزام لگا کا رہا اور گالیان دینا رہا کہ اس سے بہلی کواند دسناک مصبب بست بیں مبتلاکر دیا ۔ اس باست کا بڑا انر رہا ہوں وہ لولی کہ وہ کچر ہمت با ندھنے کی کوشش کرے گی ۔ وہ انتظامی اور جہاں کہیں وہ جا گا ۔ اس کے بیچھے بیچھے جائے گی ۔ لیکن اس کوایی بائیس نہیں کرتی جا ہمٹیں ۔ اس نے کہا وہ اس سے زیادہ قابل الزام نہیں ۔

ا بهذا ده بجر بلامقصد اسك بطعط رست ر بلسوچسج - و ه اسك برطعط اوربط سعة ربید المراد و اسك برطعط اوربط سعة و بست کسوا کر بھی کیا سکت تخف کفوری دبر کے لیے امبید المرکن نظر آدی دا مبید کماس مجالی کے پیچھے کوئی استدلال نہیں تفاد اگر کہن سالی اورزاکا وی سے اشغائی امبید میں سع بہا رشکال کرنہیں لے جاتی ہے تو تحالی امبید کی فظرت بیں موجود رمین ہے -

رفنه رفنهٔ طامد نبیکی کی موم بنی لے لی ا در استے مجھادیا۔ بہ بچنت ہمیت معنیٰ جہ بھنی - الفاظ کی حذورت ہی نہیں تھی۔ بینی سمجھی تھنی - اس کی امبید کھرڈھ گئے ۔ وء جا بی تھی کہ طام کے پامس لوری موم بنی سے ا در اس کی جیدِں بیس ''بس با جا رموم ننباں ا درمیں۔ لبکن وہ کھرکھی بچست کررہا سے ہے۔

ا به دراه استنه استنه مستنه تنفلن سوارم وکنی - بجور سے تفکن کی طرف لوج من ربیعے کی کوشش کی کبو مکہ بعجھ چاسلے کی بات سوجینا استہا کی خوفناک تفار و رود فت بہت می نیمی میزنا جار ہا کفا - کس ست میں بام سمعت میں کو آج از نی مہوسکنی تفی اور کارآ مدنا بت مہوسکتی تھی۔ لیکن میرجی جانا موت کو دعوت وینا اورموت کی تلامش کی مدت کو کم کرتے کے منبرا دف تفا۔

تخرکا دسی کے نا لک اعضالے مز بدا کے دطر صف سے اسکارکرویا۔ وہ بیٹے کئی دھی ہے۔ بیٹے دوسنوں بیٹے دوسنوں بیٹے دوسنوں ایس سے دوسنوں کے دام کیا۔ وہ کھی اس کے ساتھ ہے۔ اس دوسنوں کی با بیس کرنے دسیر۔ بیکی دوسے گئی نوٹا م لے اس کونسلی دبینے کا کوئ طریقہ سوچینے کی کوشنش بیکی دوسے کی کوشنش

كىلبكن اس كى نمام حوهِ لمدا فزا هيا ن⁄سلسل امننجال سے بودى م وهِكى كمنيب ، ا ود طىنرمىعلوم بېرنى نىنبىل يېكى لركھكىن اس ندرجها كىكىنى كەردە دىنگىخ ادنىگىخ سو گئ طأم نے اطبینان کامنالش لبا۔ ووامس کے منے مہرے جرے کی طرف دیکھنا رما اوراس ك اس كجرك كونوشكوار خوالول كزيرار ببيدي مموار اور فدرن يا يا - اس كايرامن جره اس كدر ليس بيدام وي والمسكون ا و زنا زکی کی کھی کھی کھیلک بینن کرنے لگا اور اس کے نو الات بینے میرے ایام اور خواب الود بأ دون بين كهو كي - جب ده گرے خيالات بين و د باسر الكالو بیکی کفو وی سی منتی ہو وہ بردارم دگئی۔ لیکن برمنسی اس کے موسوں برجم كرره كنى - اوراس ك منبط ايك كراه مكل -

"اده - بين كبون سركي باكانش بيس مركز مركز بديداريد بهوي مهوتي رينيي نهيس - طام - مبرايبمطلب بهس كفا- مبرى طرف اس طرح مد ديجود ميس برات كيرنهين كمرن كاردد

ر بریدن برن ماره ما مسلم « بیکی - بین خوش میول کرخم سوگی گفیس - اب نم سسننا چکی میرد. (ورمیم

مع لیکن پیسسنے خواب بیس ایک بہینت ہی خولصودت ملک درکھا سے ۔ میبرا

خيال سے كرسم اس ملك بين ما رسے ميں - 66

م شابدن جاسکین - شابدن جاسکین - بیکی در ایمن کرد - اور او م

کوشش کرنے رمیں ا

وه ای گورگھوٹے مہوکے اور ماکھ میں ماکھ دیے موسط نا امبدی کے ما لم بين الكربط صدر المفول لا اسبات كا اندازه لكلات كي كوشش كي كرده كتني ديرتک خارس ره چکه تخفه کس ده صرف اندنا جاننه کف که انجیس ایسا د کها چ ديناكغاك خادبين ديسنغ مرسط اكفيس كثى ون ا درميفنغ موجك بيس . مگربه بجي مث الما بر كفاكرا يسانهن موسكفا - كبونكه ان كى موم بنيا ن الجي تخبى نييس تخبس - اس کے بہت دیرلیور وہ برہ بناسے کہ ان کوکنتی دیر میر میکی ہے۔ اکھنوں نے کہا کہ ان کو دیے ہے۔ اکھنوں نے کہا کہ ان کو دیے اور اور سلیس ان کہا کہ ان کو دی اور سلیس ان کہا کہ ان کو دی ان بھر ہے کہ کوئی نئرکوئی جی میر در ملنا جا ہیئے ۔ دفعن اکھیں ایک جی نظر آیا۔ اور طام نے کہا کہ بھرسنانے کا وقت اکہا ہے۔ دولؤں بہت ہی تھک جی نے اس کے با د جو دہی نے کہا کہ وہ کھوٹی دور اور جاسکتے ہیں۔ الم کو اسکا ارکزنا ہوا سن کراست تھے ہیں ہوا۔ اس کی بھر ہیں جی بھری نہ آیا۔ دہ دولوں برجہ کے اس اور طام نے کھوٹی میں میں کہا تھے۔ کی دلوار برجہ کا دی۔ اور طام نے بھالات بھر مصروف عمل مہر کے اس کے جید دیر تک ان سے جی کھی نہ کہا گیا۔ اس کے بھالات بھر مصروف عمل مہر کے ا

' طام - میں ٹیجست محبو کی مہوں ۔ 40 طام ہے کوئی چیزا بنی جیرب سے سکالی ۔

کیالخصیں باد ہے ! دہ بدل-

بيكي صرف مسكر إكرره كتي -

ومام ببرمهاری شاری کاکبک سے ، ،

" بل ن - كا عنو بدييي بننا برواس ذنا - بها دسه باس ليس اننا بي سعه د

معظام۔ بیرسلے بک مک کے دوران بیں سسے ابنے لیے کچالیا کفا ناکہ اسے دیکھ درجھ کرعواب درجھ سکیں۔جس طرح شا دی کے کبک کے ساکھ روایے لوڑھے

مدلوک کیائے ہیں۔ لیکن برکیک ہماری . . . ، ، ، ، ،

اسے اپنا جلہ دہیں دی۔ آبا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہے۔ اس انتہا اور بیکی نے اچھی گرنگی کے اس کے اپنی کرنگی کے اس کے ا کے مسا کف کھا یا ۔ مگر المام اسپنے نفسف کیک کوکٹر کٹر کر کھا تا رہا۔ اس ضبا ذت کے بعد کافی مقدار میں گھنڈ ا یا چ بیا جاسکتا کھا۔ رفت رفت میکی لے مشورہ دیا کہا تھیں بھرائے کہ اوصنا چلہ میہ الحام ایک کمھ کے لعظ خاصوش رہا۔ اس کے لعد اس کے کہا۔ " اگرمین نمیبن ایک بات نبنا ول توکیا تم استدرد املنت کرسکتی بود. این بیکی کا بنگ زرد بطاکیا - لیکن وه سرده رسی نفی کرد و است برد املنت کرسکتی هی " احجا نوبكي - بهبن و بين ربهنا جلسية - جهان بينية كمسلط بان مرو- مجير ساللط سا ری انوری موم بنی سے - 46 ۔ ، وی دوربین کونے لگی۔ ام سے ایسے نسلی دیسے کی ہرمکن کوشش کی لبكن اس كاكوني فاحده منهوا -اسخركا رسكى سے كها ١١ مد مان - كما يه سيكي ١٤ ده ميس يا دكرس كا ورسيس وهد نفس كي " بان ده مزور وصور الريس ك - لفينًا وصور اس ك ما م مردسكنام وه اس دفت ميس وصد الرسيم مون الم مبرا خبال سے وہ ہمیں اوصور تگررہے میں ۔ امبدے وہ ہمیں ڈھونا رہے ومبراخیال سے جب دوکتی لک بھیس کے 4 معظام - اس وقت نواندهم الهموها سي كل كباوه ويكوسكيس كم كمم ال کےساکھ نہیں ہے ہیں۔ ،، ری مجیم معلود نهیس - خبر - حب وه گهر پنجیس کے او نمهاری ماں کو ضرور مهما ميكى كى خوفىز د و تكام روى في الم كيم مين الله كالنائد كروسط - ا وراس لن ومجما كمامس في كارى فلك كي وي فقى - سكى كواس دات كمونهي حا فا كفا - وولوں بي

کہ اس نے کھاری فلطی کردی گفتی۔ سیکی کو اس رات گھرنہیں جا نا کفا۔ وولوں بیچے خاموش ہوگئے اور گہرے سوچ ہیں ڈوب کے جسیلی کے دل ہیں غم کی ایک لنج امر اکلی جس نے فام ہر بہ نا بہت کیا کہ اس کے دل ہیں جو باست کفتی وہی بات بیلی کے دل ہیں بھی بیلیا ہم دی ملخی۔ عبادت کی صبح ادعی ختم ہم جا ساتھ کی بنب کہیں جاکر منہ بھیجر کو بینہ جیلے کا کرمیکی مسئر ہا رہے کہ ماں نہیں تھے ہری تھنی۔

:پچوں ہے موم پنی کے کھچھے ہے اپنی مگا میں جا دیں ا وراس موم بنی کودجیر وتتطيرا ويسنككدلى سيس بجهلنا ميوا ديجهن أسيت اورنجيرا كفوب لئ وبجعاكهوم بنئ كالواكم خركا رلضف الخ كے برابرر ه كئ سے۔ اكفوں ل كمز ورضعك كوا كھوت ا درکیبر ڈوسنے دھوٹیس کے بنلے سنزوں کر حراصے اور کیراس کے اول را یک لمحدكے کیے وكنے مہوسے دمجھا۔ اس كے ليورمنجل نا رمجى كى دہستندسلط مہوكئى۔ جب وجبرے دجبرے مبکی کو بہم دش آباکہ وہ کام کے باروڈ ں میں روتی رمی کفی توکو بی کلیجی اَن دولاَں بیں سے بہنہیں بنا سکنا کھاکہ وہ کلنی وہر تک بسا کرچ دہی تھنی ۔ وہ نوحرف اننی با ت جلسنے تھنے کہ وہ دولاں لِطا ہر دریے لیں کہری نبین رسے میدار موسط تھے اوراکھوں سے ابک بارکھراسینے وکھوں کی باستجھڑ دى كفى - ثما م ك كما اب الواد الموصكنا سے ۔ اور بہھي ميوسكنا سے كرسوبوار مير۔ اس نے سکی کوما ت کرنے برقوبورگریا کی کوخش کی برلیکن اس کے دکھ بہت میں وإنكسل كف اوراس كانتام الميدين فاكسس لم جكس تفين الامكار المنبي گمېرسنا سېرىن دېرىيرهكى سېرگى- اوربلاننسىدان كودھونالوا جاريا مېركا- وە جلآ گا اورم وسکنا ہے کرکونی 1 جاسے - امس سے بہ کوئنش کی رہیکن ایس کی جیجے كى د ورسے آئى مىرنى كى كخون كى واز اس فارىھيا نكى كفى كماسى كے كوشش ن ى - كنى كَفْ إلى سى بِرِ مَنْ بِي كُرْد كُرُ الري الدين الدين كو كاور كليم الله الله على -مل سک نفسف کیک کا محد حصر بچامبوا کفاً۔ انحفوں نے اس کو تف پرکیا اور کھالیا ۔ خوراک کے چھو لو سے لو لے سے ان کی انستنہاکوا ور کھی رو اصادبا -رفته رفنه المام کن کهار

''مشنش - کیائم اسٹیمس دمی ہوہ ،، دونؤں ہے ابنا سانس دوکہ لمبا ا درمصنے کی کوشش کی۔ ابک 1 واز اس کا اور ابک رہیمی سی چیج کی طرح - ٹمام سے فوڑاںس کا جواب دیا۔ اور دہ بیکی کا ماکن کفام کواسے اس چیج کی سمن سے جائے لگا۔ دندنہ اس کېچرسنار دوباره هم وا زسنان دی - اورلنظام دفرېب مسلاقی مونی معلوم مهری «ملی به ومی لوگ بین ۱، ما مسك کها ده ارست بین - بیکی وه اربید مین - اور اسام معتبک طفاک مین - ، ،

قبدلدن گاوشی کا کوئ محکانا نه ریا ۱ ان کا دفار هیمی تنی کیونده یا نه گرفید عام محفی ایر دوه با نه گرفید عام محفوظ رسینے کی صرورت تنی و وه ایک دوسی کرنی ترب بینیج (ور رک گفت وه واین دخ گرا مرسکتا تخاد ایک سون شریب بینیج (ور رک گفت و ه گرا مرسکتا تخاد ایک سون شریب بینیج (ور رک گفت و ه گرا مرسکتا تخاد ایک سون شرا اس که وی تخاد ایک گیا اور اس سے در ممکن نک شیج بینیج کی کوشنل و لبکن اس کی کوئ تخاه نه تخی و مسئن رسید و ممان طام رفا که دوسید آنام وانسورو فل تا یا به موتا و ه موتا در می آداد ایک با دو کمی که در اور مرب جاتی آو و مرجان در اس شکیده به می می کرنا و ما می کافر اس شکیده به می کرنا و ما می کافر از این از می کرنا و ایک کال می می کرنا و می کرنا و می کرنا و از نه از می سیمی سیمایش می کرنا و می کرنا و از نه آداد نه ایک کال می کرنا و می کرنا و از نه آداد نه آداد و می کرنا و از نه آداد نه کرنا و می کرنا و در ایک نویم کوئی او از نه آداد و می کرنا و می کرنا و دیا و در کرنا و می کرنا و می کرنا و دیا و در کرنا و می کرنا و دیا و دیا و دیا و در کرنا و می کرنا و دیا و در کرنا و دیا و در کرنا و دیا و دی

اب اسے ایک خبا اسوجھا۔ نزدیک ہی چند واسے ہم وں کے - دل ہر کھاری او چھوال دینے والے وقت کو بیکا رکد ارک کی کیا سے اس راسنوں کی کھوچ بہنز فابت ہوگا۔ اس کے ابنی جیب میں سے پننگ کی ڈور نکا لی -اور اس ڈورک چٹان کے نظام ہے کہ کولئے سے با ندھد یا اورووا در بہی دواذں جل ہوے ۔ المام اسکے اسکے کتا اور راسن موسلے میں سے ورک کھو لیا جا رمان فار میں فدموں کے اختتام ہر ڈیو کھی ایک او بچی جگر ہر جاکہ خرا

ہوما نی تنی ٹیا مگھٹنوں کے بل جھک گیا اوراس نے یا تفسیسے زیبن کانجیلا حصه تحسوس كيا اور كيرجها متك إسان سداس كي ما كفر ما مكن كفي ا سسك اجتما كف وودلك ابك گوشند بس كيميرے . اس كے ابنا ما كف د ا ميش طرف د ورنگ بچھ لمانے کی کوشش کی ۔ عبین اس کمی اس سے ابک انسانی ما کھ ويجها جس لندموم بنى بكرا وكلى كفي - طام زورس جيلاً يا اورفوزًا بي اس بالخفيك بعد ایک جیم مود ارس وا - انجی جوکاجیم - قام پرسکت کاما امطاری موگیا - وه بل ندسکا - دوم رسیس کمحداس نے بیر مجھ اطبینان کا سالس لیاکہ سبالذی مسربريا وس ركه كركهاكا اورلظرون سعاوجها ميركبارا المجبران موريا تنفاكه اس سے اس کا واز کبوں نہیں بھچا ہی ا وروہ اس کو عدا لیت بیں اِ س کے خلاف گواہی د جینے کے لیے ملاک کریے کبیوں نہیں ایا ۔ میوسکنا ہے کو کے لئے ا س کی اوادکو بسل د بام در اس سے استعلال کیا کہ بلاٹ بہی با ساتھنی خون طلم ك بدن كم مر ريط كر مضمل كرديا . إس ك ابعة أنب سن كها - الرحينية لك والیس جا لے کی اس میں طا فنت مہو ہی آؤوہ و دہیں جاکر مظہرا رہے گا۔ اورکوہ چېراسعانخن جو كساكف دوباره را كيم مول لين بر بحبور رئيس كرسك كى ـ اس سے اننی احتیاطی کرجو کے درمکھا کھا اسے میکی سے جھیائے رکھا۔ اس سے اس كونبنا ماكراس ك صرف ميك شكون - كي خاطر شورميا باتفا-كفوك اورببجإ دكئ بالاخر خوف برغالب إبجائة بين يجتمد برابك بار بهرن کمبیف ده اسطار کرنا پولوا اور وه کهربهیت درنگ سرین رسیم ا درکوی ندلى نداكا لى برايا بكي حب بيدا دمرسط الدند ريد كموك كي وجرس على بيل لبلا تطفيه طام كإخبال كفاكراب بدهرواربا وبرداربا شكروار باسبيج وارس اودلوكون ك كموج بندكردى يدراس لا ابك اورداسنه كي كموج لكلك كااباد وكبار اس ي محسوس كبا كروه الجن جوا ورد برُخونون كا حطره مول لِينے كے ليے تباريع - ليكريكي برت الرصال مركائن روه بے كيف دك

شک نگ کے عالم سے دوجا رہ وہ کھنے۔ اور انتظا کے لیے نبار نہ ہیں تھے ۔ اس نے کہا اب وہ وہیں انتظار کریے گئے جہاں وہ سے اور منطب کی اور اس کی موت مہاں وہ سے اور مرجائے گی اور اس کی موت میں تر یا وہ وہ بنوا ہے تو بندگ کی ڈور میں تر یا وہ وہ بنوا ہے تو بندگ کی ڈور سے کھوج کا کھا سے کھوج کا کھا ہے اور اس نے اور اس سے اور اس سے اس سے اور اس کے باس کے باس کے اور اس کے باس کے باس کے باس سے اور اس کے باس سے اور اس کے باس سے اور اس کے باس کے باس کے باس سے اور اس کے باس سے اور اس کے باس سے اور اس کے باس سے اور سے اور اس کے باس کا مان کھا تھے ہے۔

بر مارسے مہوسے کے دم کھونے دیں والی کی فیدن کے ساکھ اوسہ دیا طام نے اسے وہ بولیے اعتماد کے ساکھ بہ شان دکھا رہا کھاکہ دہ کھوج لگائے والوں کو یا غا رسے کچکے شکلنے کاراسند فوھو تا ہے کا -اس کے لیدامس نے پننگ کی ڈور پکولی اورا پینے ہاکھوں اور کھٹنوں کے بل مہوکرراسند فوٹو لآار ہا معوک کے ما رہے اسے شخت شکلیف کھی ۔ اور اسلا والی مون کے نویال سے اس کی طبیعت خواب مہور میں کھی۔

بنببىواں إب ســــ

ا دهی دان کے دفت کا دئی کے کلیسا ڈی کی گھنڈلیاں کی وناندا ندا زمیس کے انگیس اور فور ا نیم ملبوس اوربرحواس لوگوں کا پہوم مسٹرکوں رہمے مہوکیا۔ جو جالاً دسیسے تفقے ۔ با ہر فکلو ۔ با ہر شکلو۔ وہ ما کیے میں ۔ وہ ما کیے میں۔ اس ہنوروغل میں طبیع کے فولوں اورشنگھوں کے مشور کا کھی اضا قرم دکیا ۔ کاؤں کے لوگ جمعے مہوکتے ، وردر با کی طرف جل بڑھ ہے۔ وہ ایک کھی کاؤی میں اسے میرسے بجوں سعسطے جس کوشور مجانے ہوسے تشہرے کھی جو ہے کئے۔ لوگ ان کے گرد جمع ک مہوکے اور کھری طرف ب<u>ر حصنے مہوے ہی</u>جوم بیں شائل ہو کے ہما ورہاں کے ساٹھ بوی سوک پر چلنے لگے ۔ وہ - مہب مہب مہرے،،کے تعربے لگا رہے تھنے

گاؤگ میں بچرا فال کیا گیا۔ کوئی دوبارہ بنز پردراؤند مہدا۔ ابسی عظم نر من راحد بسلے کہی کسی نے دہمی نہیں تنی بسید نصف گھندہ کے دوران میں کا وس کے لوگوں کا جلوس نظار با ندھ کرنچ کنجی کے گھرسے گذرا۔ انھندل سے بنج کراسے دالے بچرں کو مبرط لیا۔ ان کو لیسد دیا بستر تھنچ کا با کف ایسنے ماکند میں سے کرد با یا۔ انھوں نے بچر لولنے کی کوشش کی مگر کچھ رز کہرسکے۔ اور اس مبکرسے نسورسالے مہرے بھے گئے ہر

خاله لېدلی کې مسرت اېني اننها کويېځي جکې کفي ا د دمسکننجر کا کبي بهي مالمرکفا . ليكن بيمسرت صرف اسى صورت بيس با مير فيسا كو بهيج سكنى كفى - اكرينا ركى طرف اس عظم حركيك جال والافاع مر مر كفيجرك خاوند لك برسبعا مرينيجا دبنا علما مصميف برلط مهوا كفا - مسامعين اس كركر و جمي كفي - الس لخيابي جربت المكرمهم كي دوكما^و ت في اوركهيس كيس زبب واستال كي ليع مجد الرابكيز بالون كا العبا فتركبي كرديا. ا مس سے اپنی کہا نی اسیا ن ابرخ نم کی کہ کیسے وہ میکی کو چھوٹ کر کھوچ کی مہم بریعہ منہوا ا درک مطبح بننگ کی فرور جها ننگ بهنی سکنی هی وه دورسنون برجلها رکما ا ورطرت ہی دالا تفاکدانس سے دور یک دھیں، دیکھا۔ جودن کی روشنی کی طرح کنطرار ما تفا۔ اس ہے ڈورو ہاں بھینیک دی اور اس روشی کی طرف بڑھا - اس سے آبیک جیرج سع سوداخ ببرسع ابناس ا دراسے كنده مكل ا درجو طرے در بالمسرك ميي كو بهتامهوا دمكما - اگررا سامهوی آوا س ب ده روشی كا دهد مركز بدور كها مهوّا ا در رسه وه درات نه مهي منه ملتا وسرك نبنا باكروه مبكي كوسا تفرلاك كيل دالبن كيا ا دراسي وننوري سنان مكريكي لي كهاكه ده اس فنم كي بالدن عد سع يرينا فى مذكرك لهونكه و و تفك مكل مع إون مع معلوم مع كه وه مراخ والحريث اورمزیا تا چامپنی ہے۔ اس لے بنا باکرا سے کننی محدث کرتی مطبی ۔ ا ورکسے سسے

ابنی با ت کا فائل کرا تا بوار اورکیے فرط مسر سے سے اس کی جان تکلنے لگی۔
جبکہ وہ دار میں طرف کا اس جگر بیج گئی۔ جہاں سے خبر فی معنوں میں اسے
دن کی دوشنی کا نبلا دھر لکھ اور کا کھا۔ وہ کیے اس سرداخ میں سے خود با بر نکلا
اور اس نے کیے بیکی کریا مراسلہ میں مدد دی۔ وہ لیے وہاں بیٹھے یہ ہے اور خوشی
کے مارے دوئے دیے ۔ لیے جب اور کن نمین نہ وہ بی مجوک اور صورت حال سے
ان کو ما کھ کے ان ارک سے بلا با اور ان کو اپنی مجوک اور صورت حال سے
ان کا ہ نیا۔ کیے ان لوگوں نے بہلے بہل ان کی کہا تی براعتما رد کہ المحد دورت حال سے
انک ہ ماری کیے ان اور کی بین عاری ہے دیا اس کے اعدا کھوں نے میں باری میل ور رسود اس
لیے میں میں کہتے۔ کھا نا کھلا یا۔ و معندل میں جد اکھوں نے زک دو با نبین کھنے ہوا اور اس

غارس بنی کفیجه اور کھوج لگال والے دیگر مھی مواشخاص کا بنہ لو کھیلئے
سے بہلے ان سراغوں سے لگالیا گیا جودہ اپنے سیجھ کا لوگئے تھے ۔ ان کودہ عظیم
خرسان گئی۔ طلم اور بہلی کوفرڈ اہمی بنہ چاکیا کہ غارمیں اکھوں نے بھوک اور
مشفت کی جونین را بس اورون گذارے تھے ۔ ان کوا سالی سے نہیں جھٹکا عاسکنا
تفا۔ وہ بدھووار اورور وارکولت ریر بطے دیے ۔ ایسا معلوم ہمزنا تفا جھے وہ
تفکہ سرسطا ورصنحا ہموں ، فما م ور وارکو تھوٹ ابرین جلت کے فابل ہوا۔ وہسکوا
کوفصیہ بیس بہنیا اور سنجے روار کوسالااون وہیں دیا۔ کیلی بیلی الوارسے بہلے بیا
کرنے عدم انہ مرتحکے در بیلی اسے ایسا معلوم ہموا جیسے وہ کسی انتہا کی کمرور

کردیسن والی بنیا ری بیس بننلا دی مهر-طام کویک کی براری کا حال معلومهوا ۱ وروه شکروادکواس سے سلنے گیا لبکن ۱ سرکوخواب کا ۶ بیس واخل مہوسے کی اجازت نہ بلی ۔ اسے سبنچرواد اورائول کوکھی ۱ جازت نہ مل سکی ۔ اس سے لہیں۔سسے مہروز ملاقات کی احازت سکتے لگی۔

مہوسے کا یہ بہوں ہو ،، "کیونکہ ووہ خنہ مہوسے بیس نے خارکا بڑا دروازہ بابٹبلرکے لوہے سے بعد کروبا ہے ۔اس پڑیبن نالے لگوا دیئے ہیں اورچا بیا ہمبرے پاس مہر، ۔ ،، فلم کادنگ چادر کی طرح مسفید ہوگیا ۔

مع کم دولت پرون سری سیبیر برید . مع کبون کیا موالوک بار ساف رکوی دورید اور با ن کا گلاس لاسط ،، بای لا با کیا اور فیام کے معند بر با بی کے جیسنط مارے کھے ۔

" أه - أب تم كليك مو - تخصيل كبام وكبا كفاط ام ٢٠١٠ " او ٥٠ جج - خارس انجن جوسيد ١١

·نبننسوال باب

انجن جوکا انجام ، بک ورطام است ببانات کا موازندکرین بب عارکی جانب مهم کی روانگی سعونوں سے بجاؤ، ابک ڈراڈنا ورمحفوظ مفاکم سد ببوہ وگوکس کے ہاں استفہالی دعون سد

انجن جو کا خمدار چانو اس کے ماس می برا انتفاء اس جا فوکا کھیل ووکر کھے م وجبًا مفار دروازے کے بنبادی شنہ نرکو ہوئی مشفدت سے کا ٹا اور چھیلا گیا ۔ لیکن وہ ایک صعی دالکا راتھی ۔ کبونکہ مفاحی جناک اس درو؛ زے کے باہراس دروا ہے كى چوكىد ف بنى المدى لفقى - جالا ك اوريد جا نوكاكون النرينيس سواكفا - جا فوسى كولِقَصا ك يهنجا كفا-اكرچيناك دبهوتي توب يمي وه سادي محننت برياربي جاتي بونكه نسهننركوساداكا بطاكبي دبإجاثا كوانجن جوكاحبم سكوكراس دروا دسي كح سے با بر تنہیں مکل سکنا تفا اورو واسبان کوا جیم طرح ما تنا بھی تفا - وواس . ربنه کومحض انس لین جهبلنا ربا کفا الکه کچید ، که کرا سیعی - ا وراس طرح لے بف وننت گذادنا رسته ا ورابتی کریناک صلاخینوں کو مصروف عمل دکھنا میں معام در الله المرابط المرابط المرامي كى در دون ميس الدوهد دجين المرم بنبا ب كالدن ماري المراب سکتی تعدیں ۔ جو سیاح و ہاں چھو الد کھنے لیکن ایب ایک بھی موم بنی موجود اسکتی تعدیں ۔ حو سیاح و ہاں چھو الد کھنے لیکن ایب ایک بھی موم بنی موجود يركفي - نبدى ك إن كو دُ حدزاً كفا اوراكفيس كها ما كيا كفا- اس ك جندح كادُّور كراية كالهي كونسس كالفى . وهان جركا دارو بكوم كها أبيا تها اس في صرف ان کے سنجے تھوڑ دیے کلے۔ بیجارا بدلفینی فیدی مھوکوں مرکہ کفا - ابک وگر فریب ہی جوت سے کا دبوریٹ انٹ لائم نے نشکت ہوئے ما رہ بیں سے بان ٹیکنے گے۔ ما عنت صوبوں سے دجرے وجرے جونے کا سنون زبیں کے اور <u>سنے</u> ایڈ ر ﴿ كِمَا - بَيْدَى لِهِ جِلِكَ كَا بِهِ مَنْ وَالْحُومِ لَوْلُومِ النَّفَا - وس كه اوبرا بك بَيْخُور كه ويالخا اس نے اس بخصریس ایک چھوتی می کھرہ بنا دی منی ناکر اس سے اس سینس بہاقطر كوداد إج سك جوكلاك كوليك بك جبي بديدف با ذاعد كك كساكف مرض منك كے ليحد كرنا تفار جوبيس كفنطور ميں أيك دفعه ليكناموا فطره انها باق من جانالفا بننا بط ي يجي بس الاسم وبابن كابر فطره اس دفت المي كررا تفاجب الرام معلم لكل خط تفق جب فواسط كوفنخ كريباكبا كفاء جب دوم كاستك بنباد ركها كهأر عفار جب حرت بي كومصلوب كياكيا كفاء جب فالخ وليم ل برطالزى سلطنت

"" انجن جوکو غارکے دیا تنہ کے فریب و فنادیا گیا۔ سان میں کے کھیرے میں اقع قصبوں اور کھیں بنوں اور سنبیوں کے لوگ و ہاں کشننیوں اور کا اولوں میں جمعہ مہرسے وہ اپنے ساتھ ا بہتے بچے اور سختم کا سامان لائے تھنے۔ انھوں نے اس امرکا عنہ ا کباکہ و واس کی ندفیس سے انہے ہی محفوظ مہر ہے چھنے انجن جوکو کھالنی و سے جالے سر میں سیکنے تھتے ۔ ال

اسن مرفیس نه ایک بات کومز بدفرع دست سے دوک دیا۔ اور وہ باستایمی گور ترکے نام درخوا سنت کہ انجنی جو معاتی و بدی جاسے - اس درخوا سست برہریت سعے از دمیوں نے دستخط کی محفے۔ ہم ساسی ایسی میکنگیس ہوئی تخییں جن میں استو بہاسے گئے تھے اور دھواں و حارفقر برمیں کی کئی تخییں - سا دہ لوج عود لوں کی ایک کمیٹی بنا جی کئی کہ وہ خوب دویٹی اور گور نرکے گردھا کر کہ رام بدیا کر دمیں اور اس سعه النخاكرين - كه ده رحم كريد والا كدها بن اور ابيغ فراكفن كرا بين فامون النف كرا بين فامون النف كرا بين فامون النف رو النف كرا بين فامون النف رو النفار الرائخ ن و وافعى فليلطا ف معي مهزنا كفار الرائخ ن جو وافعى فليلطا ف معي مهزنا المحلى النفار الرائخ ن جو وافعى فليلطا ف معي مهزنا المحلى النف النفار الرائخ ن جو معانى كى و دفو السعن لروسخط المحلى النف من النف النفوي النف والمان منكل المستقل طور لركم و و اورا ورائيك والم المنافق المحلى النفوي الن

ظام جنا ذہر کے بعد اکلی میے مک کونخلیہ ہیں ئے گبا ناکہ اس سے اس کفتگو کرسکے - دہک اس و قنت نک وبلز کے با طنندے اور بہرہ ڈکلس سے فام کی مہم کا قصیسی جہلمنفار لبکن ٹاسے کہا اس کا عبال سے کہ ابک بات انفوں سے بک کونہیں بنا ہی ۔ اور بہی وہ بات کئی جس کے بارے بیں وہ اس سے گفتگو کرنا جا ابنا کھنا۔ بک کا چہرہ افسرہ مہو گیا۔ اس نے کہا۔

به مهمنا علا- به چهره و سرده مهوديد - اس به به دارد. ببس جا منا مهرس- وه بارت که باسيد کنه کړه نمه د به به داخل مير کشکظ

اور منم کودیا ال وسکی کے سورا ور جی منیس ملاکفار کسی نے مجبر سے برہمیس کہا تھا کہ تم و ما ان کیے مخفے سبکی جوں ہی میس نے وسکی والی یا سے سنی جی معذوم ہم کیا تھا کہ تم ہی گئے مہدکے۔ اور میں بریعی حانفا کھاکہ مخصیس روم پر نہیں ملا کی روک اگر محصیس روم برمل جانفا کوئم خرور میرے بیاس کسی نہ کے طرح استفادر کم دومسروں محصیل اور میں مارش وسیف مگر مجھے خرور نبنا دسیف ، ر

معلام - محجم سع سببن مرد فرابر كهنا را باس كدوه رال مهي سمار به مخصير

و فی بیون میک - بین می اس سرای که مالک کی جنلی نهیس کهان ملخی مختصین معلدم سے جب بین پک نیک برگیا تفالد سینچرکد وه سروے بالکا کھیلک تفی ر کیا تحصیل یا دنہیں سے تنجیب و ماں رون کو بہر و دینا کفا ؟

اده - إن ر ابسالمعلوم مين السيد غيب برايك برس كى با علهوديد

اس دات کی بات ہے جب بیس لے اس بیرہ کے مکان نک انجن جو کا نعا ذب کیا تنهية اس كالبجهاكما كفا سرماً ن و لبكن كم عامونس رمينا ومبرا خبال ٢٥ - الجن جو ايد اليجيم روست تهوار كباس ادريس بارتهب جا منا كهره مجمس خفام وجابين اور ردمو وجالين بطلن لكيس والربيس مرونا أوانجن حو كمهمى كالمبكساس بينيح كيا مونا وال اس کے تبعد بھے کے بطری رازد ادی سے کام لینے موسے ٹا م کوسا راقعہ مستان بھا میں ساکھا ۔ مد میں سنا کھا ۔ مد میں سنا کھا ۔ مد " خبر - دنین الله کے لیے اسم معاملہ کی طرف لوٹ میر سے کہا - مبرانوبال ہے جوشخص تنبر، بس سے وسکی لے کیا وہ وبدیکھی لے کبا۔ بہر کبف روبیہ ہا رے بالفسين ها جراست - المام مد - وه و دسر منسر ۲ میس تهین کفا و كراكها - بك له بطر عورسه ربغ سائفى كرجر ما كاحالزه ليا عمام كيا يدكار بيجها كرنے دسع مير - ٥٥ " بك وه روسيرغاربسيد ـ ١١ يك كي الم الكهد ل بين حبك بين البيوكي -در در الجهرسے كہنا ال م - 22 « الله م كياً ليج - المنجن - اب - به كهوكه مذان كررسي مهوبا بينج كهررسيم يوك سیح کوروا میرا میلا میلاد میں نے اندا سے کیھی اپنی زندگی میں نہیں اولا ۔ کبائم مبرے ساتھ مبلو کے اور اسے وہاں سے با ہر تکا گئے میں مدو دو کے۔ د میں منبرط لكاكر كميه سكنا مروں كريين صرور بدو دوں كا . بيس صرور بدو دولكا بشيطيك ده دوبيراسط مرجهان سم راسنه من كبول ما بيل - 10 سمك - مرده رويد دراسى نكيف كيغرنكال كرلاسكة مين "

" نو بجر فرهکسید - تمحیس به خیال کیسید که روبیبه - ۱۵ سیک میننگیم و بان بهجونهی جانئے تنب مک انتظار کردگر - اگریس روبیبه تنہیں ملے کا کو بیس وعدہ کرنا مہوں کر بیس ابنیا ڈھول اور جو کھیے اس دنیا میں تمیرے پاس ہے تہیں دیدوں کا

ا جين بات سے - وعده ربا - كهوكب ميلناموكار،

موم تم كهو كوا بعى عبل ولين به مهام است كا فندر مادور. و كميا و دروييم فارنس مرس دوسي - اب بين نبن عبار دوزست تثيرك

مبيون ليكن المام بين ايك ميل سے زيا دہ تنہيں چل سكنا۔ ميرا خديال ہے ہيں ہيں۔ سيد زيا دہ تنہيں حل سكنا ے سيد زيا دہ تنہيں حل سكنا ہے

دو میرد سواکون ۱ ورجاستانو وه خارمیس با پنج مبیل دورسید مهالیکن ابک جیوال راستنهی میدجس کومیرد سوا (ورکونی نهیس جاننا میس نهرون کی ناو و بان مک مے جا دل کا دورا معدخود میں چلاکرواپس مے ہوں کا متحصی میرا با مخفی بلک کی ضرورت نہیں بڑے گا ۵

ووطام- 15/كي ميل مبلي ما مدا

۱۱ بهن اجهی بات ہے۔ تهیں مفولی سی فر بل رو کا اور گوسنن کی حرور اور بی بننگ کی ایک با دو دوروں سے اور با بیپول کی جی و ایک با دو دوروں کی اور بننگ کی ایک با دو دوروں کی اور مفولی سی فرکی د باسلا تیباں کہنے ہیں۔ بیس مخصص بنا نا میوں کہ جب بیس اس سے پیچلے غاربیں مفا تو میرے ول بس کئی مرضہ بیہ خواہ میں ببیا ام وی کے کہ کاش مبرے باس کی و باسلا میاں میزیس کا وست می مرضہ بیہ خواہ میں بیا ام وی کے کفولی کے دیا ملا میاں میزیس کا واستعال دور ہی کے کفولی کا دور خوار او بال مسے چید کی میں کا واستعال میں بینے تو می اس کی دور اور کی میں میں بینے تو می اس کی دور بین میں بینے تو می اس کی دور اور کی اور میں کی دور اور کی اور میں کی دور اور کی دور کی میں بینے تو می اور کی دور کی میں بینے تو می اور کی دور کی دور کی میں بینے تو می اور کی دور کی دور کی میں بینے تو می اور کی دور کی

اب يهال برجمان ويكفظ مووا - كمو كهلفا مصيبها ن كسبيساري

چٹا نبس ابب بمبسی ہیں۔ مذکون کھرسے۔ مذکولی کا احاطہ۔ اور جہا و با الیمی ایک جبسی ہیں۔ لبکن کیائم وہاں وہ صفیہ حکد دیکھ رہے مہر جہاں چٹان کری میون سے دہ میرا ایک نشان ہے ۔ اب ہم کنارے برانریں کے یہ دہ کنارے برانرکٹے ۔

۔ نفریگا سب کو لولیں گئے۔ لوگوں کو راسنہ میں بچڑ بداکریں گے۔ لیں ہے طلقہ ۱۰۰ وران کو ہلاک کردیا کریں گئے ۔ ۱۰۰

، مون مربه سرور مربی مربی معرفهنیں - مهمبشه نهیں - ان کو غارمیں مجھیا دیا کریں گے اور نا وان حاصل کیا معرفا وان کیا میزنا ہے ء،

مد وسیب - کم ال کے دوسٹوں سے حس فدرروسیہ چاہے وصول کرسکتے ہو۔ اوراکر کم ان کو ایک برس تک رکھنے ہو ا در تا وان کا روبیہ بنیں ملنا آدیم ان کو ملاک کردینتے ۔ بہی عام طرلیز ہے۔ تم صرف عوزنوں کو ہلاک نہیں کرتے ہو۔ عدد نون کوبند کو بیست مهور مگران کو بالاک نهیں کرتے رعوز میں ہمیٹنہ خولی ہور ت اورد ولتم تدمیر تی نہیں۔ اود بہت خوف زدہ دہم تی ہیں۔ نم ان کی گھوا یاں اور وصری چیزیں چھیں لینے بہور لبکن نمیس ہمیٹنہ ان کے سلستے اپنی ٹوپی (تا دنی ہوائی ہے۔ اورشا گئٹنگی کا نبوت و دبنا ہوائلہ ہے۔ رہ زن میساکوئی شاک ننہ نہیں ہم زیا۔ نم بہ بات کسی کذا ب میں ہواہ ہوں نیر عوز نبیں میں حدود دہتی ہیں۔ اور اس کے لبحد کم دہ فاد میں دویا نبین میں خات رہ لیتی ہیں۔ تورو تا جھوار دہتی ہیں۔ اور اس کے لبحد کم اں کو و باں سے جائے ہر رصا امن میں کرسکتے۔ اگری ان کو با ہر نکال و بینے مہو تو وہ فور اس کے دواہیں ہما تی ہیں مہرکہ بہیں ایسا ہی العالے ہے ، ،

" الما م- به الوحفیقت عذاب ہے۔ میراخیال ہے کجری داکو بننا بہنر ہے ، ، ، ، « ماں کہ کا اطاسے بربہتر ہے۔ کبونکہ یہ کھراد دکی سرکسوں اور دبگر چیزوں سے

نزدیک سے۔ ان

اسونن کل مرجیز نبارم و کی کفی - لؤکے اس کی سے بیس داخل مہوکئے و المام کے اسکے کفا و وہ ہوی محنت سع مرکک کے اس کی سے بیٹ کا مہا کے کفا و وہ ہوی محنت سعے مرکک کے اس کے نفا و وہ ہوئی محنت سعے جوالا دیا اور اسک کے بننگ کی دوروں کے مسرے سختی سعے جوالا دیا ور اسکے بیش کے جند اور کا مرک اسلامی کے دوروں کی سادے بدن بیس مجھے جھے ہے ہوں کے اس سے بیٹ کو اور نبا یا کہ میں کے بیٹ کا کچے تھے دکھا یا اور نبا یا کہ کے دوروں کی شعلہ کو کھوا کما اور کچھنا میں ادبیکھنے کے سے کھے ہے۔

اب الوکوں نے سرگوشیوں میں آبا ہیں گرتی نشردع کر دیں۔ کی دکھا موشی اور ا نارجہ ہے نے ان کے جوش وخروش کو کھنڈا کرد با کفا۔ وہ اسک بطیعت رہے۔ اور اچا مک دوسرے راسنہ میں داخل ہوئے اور اس پیطین رہے حتی کہ وہ انجری مہولیا جٹان دالی مکر پر ما پہنچے ، موم بندیوں کی روشنی بیس بننہ چلا کہ وہ تقیقنا سبدھی چٹان نہیں منجی ملکہ منجی کی سبدھی پہا کو می تفتی جوبیس کیا تبیس فی ادبی تفتی۔ المام سے سرگوشی کی۔ اورکہا میک - اب بین تحقیق ایک چیز دکھاڈ لگا ۱۵۵س نے اپنی موم بنی اور دکھائی امس گرٹ مدید ایک آنا جا دور سے کے سریز اس گدشه بین جهاندک نظرها نی نید دیکھورکدائفیس ده نظرار می بید. ولى للوى حان لرموم بن عد جد لكمام والخاد،

ا ب تمعاط منبر م كما ل مع - اس صليب ك نيج - عبين دبين بين لت انجن جوکوا مبی موم متی گفیسر منظ مهرے دبکھا تفا۔ یک ۔ مدد بک - اس براسرارنشا ن کو تفوق ی دیرنک دبکھنا رہا۔ کھراس سے لرزی

مرودا اورزيس كمار

" ا وعلم مريها ن سد جد جليس ١٥

و كياكها - خ ارتبهين جهور ما سل ،،

" بال جيد (وارد الجن جو كالجديد لفيناً ليس كيس مركا 11

منهب بك م ما لكل نهير - بروه مكرنيس يدجهان ووم ايد ، وه لو

بهرا ن سعے با پنج تمیل دورغا درکھند برمرا کھا ۔ در

الم تهدين المام - اس كالحفودات و و بيك كرد منظ لاد بالمهوكا . سي كفي كفوانو ل ك طراني كارجاننا مهوب موراتم بھى ي

الم ك دل ين بينون بيدا مرف لكاكم بك لفيك كريات اسك

دماغ مين كهي وسيوسد بديدام ديكية - لبكن فورًا است ابك حيال سوجها.

" بكسار- وبكفو- معمليى ابين ٢ ب كوكيسا احن منا ربيد مين - الجن جود كالهين و ال نہیں ہسکنا جہاں صلیب ہے۔ ال

براجهاخيال بين كياكيا تفار اس كاافر موار

الله - به توبیس نے سوچا ہی نہیں کفا، یاں تھبک ہے۔ بیصلید بہا کہ خوش نصیب ہے ۔ بیصلید بہا کہ خوش نصیبی سے میراخیال ہے ہم اس کے اور حرط جا بیش کے اور وہ مندق اُلفیک المام بيل ومال كيا اورمى كم البله برسد انرن مرسا اس ل ناهموارندم

المهلاريك يه اس كانوا قب كما عظير فيان بين جهد في عاديد عارداست المهلاء مل يه اس كانوا قب كما عظير فيان بين جهد في عادر است المحكمة و المار في الم

ورس فی کها کفاکه صلیب کے بیٹیے ہے۔ اورسم صلیب کے بہت نزدیک بہی ۔ چٹا ن کے بیجے نو ہو نہیں سکنا کیونکہ وہ زبین نک مقوس سے ما ا

المعنون لن ایک بارکی برمگرده صندون وصوروا اورکیم مهدن مادکر میدهد کیا - یک کوی مشور دنهی در سالنا منا - رفن دفن وفندها مسل کها-

وبھو گیک ۔ اس چھائی کے ایک طرف مٹی کرزور دیکے نشانات مہیں۔ اورموم منی کی طبانام سٹ میے لیکن ووسٹری اطراف پرتہیں ہے ۔ یہ نشا فات کہلیا ہیں ۔ ایس نشرط لیگا تا مہوں کہ روپ ہے جاتا ن کے پنجے ہے۔ بیس مٹی بیس کھوا 13

برزدبال درانهیس معالم مرك ك دونش بس اكركها

بر جنبان برام بہن میے مام و بہت سے بوسی ہیں ہورہ امام نے فور اوبنا اصلی بارلو حال نوبا ہر مکال دیا۔ ابھی اس سے جارد نجے گہری کھدا ڈیا تہیں کی تھنی کہ اس کے بھانو کی صرب لکٹوی پر میڑی ۔

"ا ہے۔ یک ۔ کیسنا۔ "

یک لے اب کھرائی اورمٹی ہٹا نی نئروع کردی۔ چند نخت ننگے مہوسے اوران کو دبک ہے نندنخت ننگے مہوسے اوران کو دبک خذت ننگے مہوسے اوران کو دبک طرف میٹا دران کو دبک خطرت میٹا دران کو دبک کھا کے جھیا دکھا کھا ۔ اندرجہا نعنک ممکن کھا اوروہ چٹا ن کے اندرجہا نعنک ممکن کھا اپنی موم بنی لے گیا ۔ لیکن انس نشکل نسکے کہا اسے خشکاف کا سرا لنظر نہیں ہورہا سے ۔ وراس نشکا ف کے اندرجہا گیا ۔ ننگ داس ندکھ دجرے دجرے

نیچے انزنا چلاگیا ۔ وہ اس کے برنیج راسنہ برسولیا ۔ بیلے دائیں طرف اور کھر با بیس طرف ۔ مک اس کے بیچھے بیچھے کفا ۔ المام ایک جھو الحسسے خم پر مؤل اور رفننہ رفننہ اس سے کہا۔

" ا ده ببرے خدا۔ یک ادھردیکھو۔ 40

وہ یغبیناً خزا نے کا صندوی کھا۔ محفوظ غاریس بطابھا۔ اس کے ساتھز ہی بارد دکا خالی لیا پھاتھا۔ چواہے کے کیسوں میں دد بند ذقین تھیں ۔ ہرن کی کھال کے دویا نین جوارے برائے جونے تھے۔ ایک جواے کی بیٹی کھی اور کچے در بڑا لم خلم سا مان تھا جدیاتی کے فیکھ کے باعث بھیگا ہوا تھا۔

ما اخریکا رسل بھی گیا ۔ بہا نے بے آب اسکوں پر یا کھ مار نے معرب کہا۔ اوہ بیر

خدا- فامهم المبريد كي - در

م مک مبرانو متبین سعیریی خیال دیا مفاکربرمیں میائے گا۔ بغین نہیں اتا مگربہمیں مِل جکاہے۔ سنو۔ اب ہمیں بہاں ڈائک ٹوٹیاں نہیں ماری قاہیں۔ ہوئیہا ںسے کھ کے جلیں۔ وراکھی و۔ میں بہ دیکھ لوں کہ میں صن دوق کو انتظا سکتا ہوں یانہیں ۔ ۵

صندوق کا وزن نفتریگا پچاس پونا کفا دامام اسے بڑی دفت سے انگھا سکنا کفا۔ لیکن اسے ہسا تی سیے ساکف کے کہنیں چل سکتا کفا۔

" ميرالين خيال كفاع اس كركها-

دد بین کے دبیجها وہ ۱ عصے اس روز اسبیب دوہ مکان سے اس طرح اٹھاکر الاسط شخصے جیسے یہ وزنی مہو۔مبراخیا ل ہے۔مبراسوچنا ا ورا بیٹ ساتھ جھوکے نغیل سے اتا بالکل کھیک تفایہ

ملاسی روبیر پختیلوں میں ڈال دیا گیا ا درلط کے اس کوصلیب والی چٹان کے داک میں سے اس کا میں میں دال دیا گیا ا

مه وا و اب بندد تين اوردوسري جيزب يمي الطالابين ، و كل المكالا بين ، و كل الدكا

مد منہیں بک ۔ ال کو دہیں رہنے دو۔جب می رہنر ہی کا پیننہ افتنبار کر ہر کے ں تواکھیں چیزوں کی صرورت رہائے گی- میم ال کو میں ناتھیں رکھیں گئے ۔ا درمی راکھیں منایا کر میں گئے۔ رنگ رلبوں کے لیخ بہ بہت ہی موسئگو ارا درمحفوظ جگہ ہے ،،

سرنگ رادیان کیا مهوتی بین - ۴،

د مجھے معلوم نہیں۔ لیکن رمٹرن مہیننہ دنگ دلیاں منایاکے نے بیں اور مہیں کھی رنگ دلیاں منا تی مہدں گی۔ اور میک - جلیں - بعیب بہاں اسے مہد اور در بیران کے در مہر حکی ہے۔ اور میرانحبال ہے میں کھوکا کھی مہوں - جنب مرکشنی لربہنچ میں گے۔ لؤکھا نا کھا بیس گے۔ اور الم تلب بیٹیس گے۔ ۴۰

سراب بک او فام لے کہا کہ روبیہ بیو ہے چری ننبار کی افاری بیس چیپا ویں گے۔ بیں میں اول کا میم و دانوں روبیہ گنیں کے اور آپس بیس با مطابس کے اور کھر سے حکی بیس کول البی جگہ فوصون قرمیں کے جہاں بہروبیہ محفوظ اسے کنا بہاں اور اس وار دراس خزان کی نگرانی کروا دربیس دور کر بینی طبلر کی جید کا کا فوی لا تا مہدں۔

الساريك منط بين اليا . 36

وہ نما ننب سرکیاً اور حلد میں گا فوی نے کراگیا اس گا فوی میں دو حجود کے تنفیلے رکھ دبیئے گئے ۔ اس کے اوپر جیند پراسے جمینچھٹے ڈال دیئے گئے اور دیا ل سے چل بطے یہ گا فوی کو اپنے پیچھے پیچھے کھینچنے دستے ۔ جب لڑکے وبلرنے باشندے كه مكان ك فربب ينج لوده سناك كه لين اكد كترا ، جب وه يول كر الانبار بهود مع كلف وبلزكا بانشنده ابيغ مكان مسے بامير آيا - اس سا كها ـ

و مبل . كون سن ال

دوبك اوراما مسالونه

خوب - لوکومبرے سا کفا ہے۔ تم سب لوگوں کو برا انتظار کرارہے ہو۔ ہے و۔ جلدی جلو- اسکے- ہے۔ جلو- منعاری کا الی میں کھینچ کر لانا ہوں ۔ اور بر کار می اننی بلی نونهیں مبنی مردی چلسیة کیااس بس الکیس لاے مرد بأيمانا لوماء ومه

مَد يشرانالوبا- ،،

ميرالمهي بني خيال تفاراس قصىبك لطيك با فاعده كام كيك دكنا روبير كملك كى بجلعة وصلا لى كالمادس بيجن كرلية ثربك لويب كريم فيف وهزينسك بين زيا ده مشقت اورزياده وفنت صنائع كين بين - ديكن بينماج

فطرت ہے۔ نیز: نیز جلو۔ نیز دیزجلو۔ لطیکے بیرجاننا چاہتے کیے کیے کس یات کی تھی۔

" برداندکرد . جب تم برده و گلس کے ال سنجے کے او خود و مجھ لوگ 44 بكسيط كشى فارد وسومسه كحسا كف كها كيونكه وه البيخ ادبي فلط الزامات ما لد كي عالنسه ما ادس بوجها كفا.

مع مسطر جونسز - مهم الح كو في البي بان نهيس كي - ١٠

دملزكا باحثناره سيسا -

" سخير- يك - مجھ العلي منبي - ميرے لطك - ميں اس كے باريمين بِكُونْهِينِ هِ النَّاء كَبِابُمُ الوربيرِ و فَرَكُلُس ابك وصري كا تِصِهِ ووست نهيل مودا ا بال - بيس لو - بهركيف وه مبرى الجعى دوسست رمي سي ال دد تر مجمر تعبل سے من فرنے کس با ت سدم و د با ا

بك كيم صنف فيم دلم بس اس سوال كالجوراجواب بهبس دے با يا مفاكم ا كسيرا ١٥س كو منطوكلس كاشست كاديس دهكيل دباكيا بسطووننرك اس گاڑی کودروان سے ترکیب بڑا رصف ویا ۔ اورخودان کے سی شیک شست کا میں افاہوا۔ رفندرفنة اس ملككوريك كرد بالكاوركا وسكام و فتحض وكفورى بهت الممدمت ركمنا كفاوم لايخ كبار كفجرفاندان ومان كفاء باربراور ودجرز فاندان مع کف فاله بدل مسرو مبری . بادری منا اخبار کا ایدبر وربهددسه دوسم لدُک کھی ہاں مُوجِ دیکھنے۔ سب لئے ابینا بہنرمین لباس پہن دکھا کھا۔ مبیدہ لئے بهنرى وشد لى كساكف ان دولؤلكا امس طرح خبرمندم كباجس طرح ان مِيْدُ نَظُرُ الله والشخاص كاخبر مفدم كبا مِا سكنا كفار وه محى اورودم بنی کی میکزامد طست اے موسط محفے۔ خالہ دولی کے رضار وط مدامست سرخ مركيد اسي عال كى طرف ديكه كرناك كمبودن جرفه ها واومسر الما ربا - ان دو دون لوكون منتأكوي كيى دكهي بن كفارمسطرة نيزكها-معظما م الجمعي كمونهيس إبالخفار اس لط ميس سنة اس كي نلاً من ترك كرز ي ليك كهرك در دازم كے علین سامن مبرى ان سے الربعط ميركئي-اس لي مين ملد

اس کے بعدوہ جلی گئی۔

جوننيسوال باب

بھید کی ایک بات کہی جاتی ہے طوحونسر کا حبرت انگیزانکٹاٹ نا کام مہناہے

یکسے کہا۔ ^طام اگرمہیں دسی مل جائے توہم پہاں سے کھسک سکتے ہیں کھول کی زیبن سے زیا وہ اونجی نہیں ہے ۔

ووبكواس ، مم كفسكناكبون جاسين مرياء،

معيين در اصل اس فيم كم بيج مسع ما لوس نهين مول - بين اسع برو اشت نهين كرسكنا - بين اسع برو اشت

اً وه - خوامخواً ۵ بریشاً ما مرسط مورد به نوکون با سه می نهیں ہے ۔ بس نو زرا بھی روانیس کرما۔ بس تحصارا عدال رکھوں کا ۔

سطر منودارسوا .

طماً م - است کمها - خاله سادی دوبېرنمهار انتظار کړنی رسی سعه برکما سه نمحا رسے انواد کېڅرے نبیا در کھے تلف - ۱ در پېژنخص نمادے بارے بیس کور نا د پاسمے - کبیا نمحاد ر کر پچرو د ربر برکه نام رف ا درملی نهیں ہے ئے

مسلو مسطوسی کی کا جا دا اوراجین کا مسع معلیب دکھو۔ ہرکیف تم ہے کیا مکواس کردہے ہوئ

بیمبرہ کی پارلمبوں میں سے ابک ہے۔ وہ مہیندہ ایسی پارلمیاں کیا کرتی سے۔ بہ پاری طوبلزکے باشندے اوراس کے مبیلوں کے لیے ہے۔ کبونکا بحوں سے اس واحداس کی مدول تھی۔ اورسنو۔ اگر تنہاننا چاہونو میں تھیں ابک بات نامکنا مہوں۔

"کونسی با ن به ۱۰

کبون - بولهام شرجونز آج داف کی جرت انگیز دا ذکا انکتاف کرید دالا سیع - لبلن آج جب ده فالدکوب دا زینا دم ایخا لوی سے من لبا کفار اب بر برکوئی دافر تهیں دیا - برکوئی اسے جا نتا ہے اور مبوہ کبی جا نتی ہے - ده اس لاز کو جھیا لے کی کوشش کرئی دہی ہے - مگرکتہیں سکی - مشرحونز پر یہ بابندی لکائی کئی کہ یک کو بہاں صروع و دمیونا چا سید کر کیونلہ تم جانتے ہودہ کہ کے لغیر ابنا عظم الشان کھید انہیں کھدل سکتا - 20

جھید۔ سے جا دے میں جھید مید۔ ج،،
" کک کے با دے میں کہ اس کے دہزلوں کا بیرہ کے گھرتک بیجیالیا۔ میرا خیال " مک کے با دے میں کہ اس کے دہزلوں کا بیرہ کے گھرتک بیجیالیا۔ میرا خیال میں مشرط کیا تام دں کہ ان کا بہ انتخاف بالکل بے انز کا بست ہوگا۔ ،، بس مشرط کیا تام دن کا بہ انتخاف بالکل بے انز کا بست ہوگا۔ ،،
سیار اطمیدان کخش اور فتاعت بین انداز میں مینسا۔

ر مینگر کیا تمان منا ما تفاده ده در منا مین سید این مین سید . « مینگر کیا تمان منا ما تفاده ده

چندمنسف کے لیں میرہ کے مہمان دان کے کھلے کی مبرکے گرو بدخے گئے ۔ ا وماسی کھرمے میں ایک درجن بیجے اس ڈمانہ اور ملک کے دواج کے مطابق سا کفودا کی چھوٹی میزوں پرمیٹھا وسے گئے۔ مسطر جونئے مناسد بوت ہرا بنی مختصری تفریق کے دورا ندیس اس نے استادر اس کے میبطوں کو بھتے گئے گئے اعزاد کے لئے بہرہ کا فنکر ببراد اکبیا۔ لبکن اس کے ساتھ سا کفر بہ ہی کہا کہ ایک اور شخص کی کفاجس کا افکسار۔ ۔ ۔ ، وغرہ وغیرہ ۔ اس سے اسلام ای افکسار۔ ، ۔ ، ، وغرہ وغیرہ ۔ اس سے اسلام ای خراما کی افراد میں بہر سے دسترس جاصل تھی ۔ اس بہر میں بہر کے خصہ کے انتعلق بھی دورا سا عذبا سے دسترس جاصل تھی ۔ اس میر افراد کی خصہ کے انتعلق بھی دورا سا عذبا سے انتخبار میں انتہا کہ اور اس کا اتنا شکر ہے ادا کہا کہ وہ اسٹ نے کہا جوں کا افا بل میں انتہا کی اور اس کا اتنا شکر ہے ادا کیا کہ دہ اسٹ نے کہا کے وس کا اتنا شکر ہے ادا کہا کہ دہ است نے کہا کہ وس کا اتنا شکر ہے ادا کہا کہ دہ است نے کہا کے ساسے کھول کیا کہ اس برد افتا ہے ہے۔ کہا تھی اور سرا دمی اس کے خوالی کہ اس

بیوه نے کہا وہ مکے اپنے پانس رکھنا اوراست تعلید دلوانا چاہتی ہے۔ اور جب اس کے پاس فالنورو بیر مہوجائے کا نواس سے ٹھیسٹے بیان پراسے کوئ کا روبا دنشر صع کردے گی - اب ٹام کی باری آئے والی تنی - اس نے کہا-میک کواس کی طرورت نہیں - یک بہرت دولتم تدہے ،،

دُما ں کوگوں کے شکا لٹ ندا طور ربر کھا دی او چھرسے ، مس پرلیطف بذاتی پران کومناسب داد و بعضوا کی ہنسی سعے ردکا۔ لبکن خاص شی نسی خدر بریشا ن

كن كفي والمام ي مرسكوت نواودي -

م مک کے پاس کو ہیہ ہے۔ نشا بدآ بہاکوا عنبا رئیس آئے گئے۔لیکن اس کے پاس ہہنت دوم ہہ ہے۔ آ بہاکوسکرالے کی صرودن نہیں ۔ مہراخہال ہے ہیں والا دوم ہہ آ بہاکودکھا سکتا ہوں۔ 7 ب فررا ایک مندہ تھے جے ہیں طام کھرکے باہر دوٹوا۔ لوگوں سے ایک دوسرے کی طرف تعجب انگیر دی اور مک کی طرف مستفرانہ انداز ہیں دہکھا جوما موض میں جھا تھا۔ م سِدٌ - المام كوكيا بتحليف ہے - خاله لولی سے کہا ۔ خیر- اس اولی كوكم ميكولئ محد نہيں سكتا ۔ بين الكيمي - - - 0،

قراً م نشسست کا ه بیس داخل مهوا - و ه اچین کفیلو رسے ساتھ فہورا دور لیکا د با کفا-۱ ورخالر پولی ابنا جا ختم ہیں کرسے پاتی کھنی کہ الم سلے زروسکے میزر پڑھیم کردے اور کہا ۔

يدوم كعدب بين ك اب سے كياكها كفا - او معادوم بي كا سعا ورادها

مد بین محینا نفا کرمیں نے اس موقع کے لئے ایک جبرت انگیز انکفاف محفوظ رکھا ہے فیکی اب دہ انکشا حب معنی موکر رہ گیا ہے۔ بیں بہ کہنے کونیا رمہوں کاس انکشا ہے نے اس انکشاف کو بہت حفیر بنا دیا ہے ہے

روبيدگناگبار وه ساري دخم باره برار في السيت يكيزا تافخ ، و با نجولدگ مرحود كف اكفون د بها ايك دفت بس انداروبيدكيم بهب ديكها كفا- اگرچر و بال استندد لوگ موجود كف جو اس مصنوباده دفتم كی جا بنداد د كف كف -

m

بىنىنسوال باب

نبانظام ، بیجاره یک ،ننیمهمان کامنصو ــــــ بان رهاگبا ____

اس كمّا بك فادى كواننا اطينان مهونا على من كمّام دربك كوج دولت فيم كردى كم المن الله المار مستنط بطرزار كم تحصر في معد كا و بين المجا بدراكردى - وه دخرد المنى لفدى ك صورت بس انني بطي كفى كه فا ماليفت د كما في ر بنی تفی و اس کے بارے بیس با نبس ہو میں و حظ اٹھا یا گیا اور اسے را ھا وہ عا كريس كباكياحني كم اس غرصحت مندام حواس وعوش ك إدهو تط بهت فنسرلوں کے باعظ استدلال الم کھو الکے ۔ سبنٹ بطرز برگ اور مروس مے دہیات میں مراسیب زد ہ مکا ف کو درم برسم کرد بالکیا۔ ان کا ایک ایک تخننه المحافر دياكبابه وريد فوين حزالزن كي خاطرا وكي بنبا ديس كهيروفوا ليكبب ا ورب کا مرا کوں ہی نے نہیں بلک مرد وں ا وران بیں سے چند کا فی تمہیر اور روما نبست سعے عاربی مردوں سے بھی کیا - جب فام دود بک تمود ارس نے کوان کےمصاحب ان کے گرجے ہوجلتے ۔ ا ن کی لعرلف کرنے اور ان کو گھورنے ربینے ۔ لروے بہ یا وکریے کے قابل ہی نہیں تھنے کہ اس سے پہلے ان باکوں ہیں كوفي وزن مي مرز ما كفا كبكن اب أو ده مردات كيف تضامس كو المول خزاك كاطرح دل بين تحفيظ ركهاجا تخفاء اورباربارد وسرايا جانا تخفاء وهجو بات كين نف اسع كسي دكسي طرح عظم الندان اورحرت الكرعال كياما باكفا د و نظام ركوني معمول بات كيد باكوني معمولي كام كيد كي نوت كموسيف نف ملاود ازس ان کے گذشتہ اعمال کی نا ریخ کمنگا لی گئی حس سے معلوم موا

کران بیں دلبران جدس لیندی نہیں۔ گاؤں کے اندبا دلے ان لوکوں کی سرائے عمری لرمبی خاکے شالے کے ا

بهره فوككس ك كاردبيرج فبصدى سودليرادر ج كلجرك خاله لولی کی درخواسدت برط ام کا روبیرا شف می سود برینک بیس چین کرا دیا۔ اب ا ن بين سے مبرلط كے كوائد في موت لكي جو خاص كران فدر كانى - ان كوسال كيم ہمفتہ کے مردن ایک ڈالرا ور الواردن کو نصف ڈالر بلنا تفا- بہردہ رفتم تفی حو ما وری کومکنی *کفتی - نهی*س با دری سند دعده کبا جا تا بخفاکه ایسے انہی دف_{ته} کیلے گئ لبکن وہ انتی رقم اکھی نہیں کریا نا تھا۔ اس برائے اورسادہ زما نہیں ہ والرني مبغنة سعراً بك لوكا كلفاسكنا كفا -كيس، مسكنا كفا- اسكول بينعليم بإسكنا كفا (ورديجا جاسط نوكيش كبي بين سكنا كفا ا ورنها دحوكيي سكنا كفا-ج تضیر منظ مل کے بارے بیں نہا بت اعلیٰ رائے نام کی تھی۔ اس الله كوا كوري مغمولي لوكا اس كى بديلى كو فا رسى مكال كرنيس لاسكنا كفا او بیکی نے انتہا کی دازد دری معے کام لین مورے اپنے یا ب کویہ نیایا ٹام لئے ا اسكول ميں اس كى جگہ كوٹرے كھائے تھے توجج بہن منا انر مہوا - حب سكى بے اس کھاری تھورٹ کے لیے جوٹام نے اس کی بجائے خود کوڑے کھانے کے لیے بولا کفا۔ خداسے رحم دکر_ا کی النجاکی کو جج سے شاندا را نداز ہیں کھو_{ا ک}ر کہا کہ^ہ ہ ا مک عالی ظرفانه رفرا عدلانه . ا ورملند حوصله کا حامل حجوب مخفا ا و رب حجوبه ا مَن فا بل كفاكه وه ا بنا سرفخرسه بلندكريد ا در كلها في كمنعلن جا ريح فجزا کے اس بسے کے ساکھ کا ریخ بین دوش بدورش چلے جس کی بیجد لعرکیف کی جاچکی ہے۔ ببکے ہے سوچاکہ اس کا با ہے اس سے پہلے کچی اندا فدا درا درِعُنظم انشان فظرتهين آيا كفا جننا وه فرض بريطية مردع اورابنا باؤل زورس يتكف بركية به مات كينا لط لار بالخفاء وه تؤراً وما ل سعي جل بطرى اور اس فعام كوب

بريا سنانان ـ

مجیح کینچرکوامبدی کی ده المام کو ایک دوزعظیم دکسیل یاعظیم سپاسی دیکھے گا- اس لے کہا وہ بہ ادادہ دکھنا سیے کہ المام نومی وجی اکبٹری کبس داخل ہو جاسے اور کھیمراس ملک کے ناگن ہے مسیم تنعلن بہتر میں اسکول بیس تربیب سے "الکردہ وکبل باسیاہی بینے کے لیع نہار سیے۔

میک فن کی دولت اوراس حقیقت نے کہ اب دو ہبرہ و دی گلس کی حفاظ سن بیں کفا سے اونجی سوسا تھی ہیں ہندا دف کر او یا رنہیں ہسے اونجی سوسا تھی ہیں ہندا دف کر او یا رنہیں ہسے اونجی سوسا تھی ہیں گھریٹ کرنے جا باکیا اور اسے دما دو گفت، مبرہ کے ملازم اسے مصاف سخدا رکھنے گفت اس کے بانوں ہیں کنگھی کرتے گفت برش سے اس کی کھوے صاف کا کھنے اور است ببدر د جا دروں بیں سلانے کے کہوے صاف کا کہنا داغ کہ ہیں مہذا ہو اسے ببدر د جا دروں بیں سلانے کے درایت کھا سکتا اور درایت سیسے سے لگا سکتا اور درائی دو است سی میں میں اور غربی میں اور کا منط سے دو اور بین سیسے سے لگا سکتا اور امال بیالہ اور بلید علی کو استخدی اور کا نیا ہو تا کا بانوا تا بیون کا کھا تا ہوا تا ہوا کا بانوا تا بیون کھا ۔ اسے کھا ۔ اسے کھا اور کہنے ہو کہ اس کی تقریب اس کے کھا ۔ اس کی تقریب اس کے دو اور کھی ۔ اس کی تقریب اس کے دو کھی ۔ اس کی تقریب اس کے دو کہ دو کا دورائی کھی ۔ وہ جس طرف اینا کھا اور اس کے دی دیا تا کہ کا کھا اور اس کے دو کہ اس کی کھا اور اس کے دو کا بہد ھے ہو رہ باز کھا اور اس کے دو کا بہد ھے ہو دیا بہد ہو کہ اور کی کھا دو اور کھی دو کہ دو کہ دو کہ دو کھی دو کہ دو کہ دو کہ دو کھی دو کہ دو کہ دو کہ دو کہ دو کہ دو کھی دو کہ دو کہ دو کھی دو کہ دو کھی دو کہ دو کہ دو کہ دو کہ دو کھی دو کھی دو کھی دو کہ دو کھی دو کہ دو کھی کھی دو کھی

وه نبن مهفنون نک به مصائل حمیلنا دما اور کیبرلابنه مهوکبا. مبره امنهای و کسید است مهوکد هو نظری رمی - لوگوں امنهای و کسید ساکھ الله البین کھفٹ مک است مهوک هو نظری رمی - لوگوں کو سخت کشنوبش کی خلاش میں دریا کو کھ نکال ڈوالا۔ نبدے دوز صبح کوٹلم مذبح کے عفیب میں وافع جبند خالی سور خالوں میں مسع دوجی تقلمندی کے ساکھ ڈیھونڈ الله میں است وہ بینا ہ کر بی ما کیا جسور خالوں میں است وہ بینا ہ کر بی ما کیا ہے۔ میں است وہ بینا ہ کر بی ما کہا ہے۔

و بال سربا به الفا ا وراس نے الجی الجی جرا فی سردی الم علم استبدا خور و بی سد نا سخند کبیا کفا ا وراس نے الجی الجی جرا فی سردی الله اس کے اس سے مد بین کفا اور اس وہ اس کے ساتھ لبطا مہرا کفا۔ وہ علی اور اس نے مد بین کفی ا در اس نے اس نے در اس نے

الم اس کا ڈکرنڈکرو۔ ہیں کوشن*ش کرکے ویکھ چیکا مہوں ۔ ب*یزفا بل عمل نہیں ہے بد فا بل عل مهر سع قام - بد زندگی مبرے لیے نہیں ہیں اس سے مانیس نہیں مہوں۔ بیوہ تحد رم مہر ما ن سے ۔ میری دوست سے لیکن میں ان طرانقو^ں کوبردا منتن تهیس کرسکتا - وه بر می مجھ ایک بی وقت بربیدارم ولے آر بحدود کرجی ہے۔ وہ مجھے نہائے برمجبود کر بی ہے۔ اس کے لؤکر بطے زور ك سا كفمبرك ما لون مين تنكمي كرف بين . وه فجه جو بي ننبد بين نهيب سرك ومنى - المام مجه وه كبطر عصيف برشيط مين عومبرا دم كفونط وينغ مبن - ال سيستعمروا نواتي بي نهي . وه كيرا الني الحيد بين كرز بين بره سكتا مرد ن لبيط سكنا ميون ا ورنزكهي لوسط لكا سكنا نيون- ا بسرامعلوم مع ناسيع كم تجع نهم خلك ك در دازه ترسوسط موسط كي برس كذر علي بس انتجه كليبا جا نا بط ناسیے - بیں لیسینے میں نہا جا تا مہدں ۔ مجھے ان مزمن وعظر *ں س*ے فرت معد مبري مجومين كجوهي نهين لانا - سي ديا و تماكونيس حيا سكنا -تجھے مبارا الوار جونے بہنے زُبرٹن ہیں ۔ مبود گھنٹی بجتی ہے تو کھا نیہے زع کبی سے نوسونی میٹے۔ **کم**نوطی کم بی میٹے اوجا گئی ہے۔ و ہاں میرجنز اننی ما فاعد بع كركوني أسع بردانندن بنيس كرسكنا ـ خبر- بركوني اسى طرح كزنا يدي يك . ١١

اللہ ماس سے کو ٹی فرق نہیں ریڑ نا ربہی سب کچے رہیں ہے۔ ہیں <u>سے م</u>زد ا تهین کرسکتا - اس طرح بنده کرد و جانا بهت از ندومیناک سے دو دارای اسان مع راجا في ع ربي اس م كالفرد ن عدى ولا وليبي نهي الكات المحقا مجعليان پر الم ين كم لين عا نام ولوا جا زت ليني واي بدر بي محف نبر و كر لين عا ناسونوا ما زت ليني بط في جد مركام كلية أجا زيد لينا وردى بهور اور بإن رنجه البي نفأ ست كے سائفراد لنابطور كفا كر في تكليف مهوني كفي اور تحص كيبريل حبيت والإاورك كريبس حاكرايي خاص أنداز بين با تَتَكَّرِيْ يَوْلِيْ كُفِّي الْكُمْنِهُ كَا وَالْقِهِ لَوْطَ الْسَيِّ عِلْمَ مِينَ ابْبَا مَهُ كُرِيّا لُو مركبا الازا - بيره مجه يا نب نهين يين دمنى - وه مجه يحف نهين ديني -و و مجھ لوگوں کے سامنے جاہی تہیں کیے رہیٰ۔ انٹروا آن تہیں کیے وہنی إ ور لهجالي نهين ديني - ا در كهراس ك خاص نلملا محمث اور د كموك تشيخ کے ساکھ کمار اورنسم یا ب کی ۔ وہ ہرونت عبادت کرنی رمنی ہے۔ بیس ك البي عورت كيمي نهيل ويكمي رهما م تحصِّه وما ل سع كعاكذا بطرا . ميس تجهور كفا علا وه ازس اسكول كمولية والاسم - فحص اسكول جا نا رطي كا- بيس است لمرد النبي تنهين كرسكنا - حمام - سنوطام - اسيرم وك بين اننا لطف نهين ہے جنناکہا جا تاہے۔ امبری اوسراسرنک ونشویش سے ربسینہ می بسید ہے۔ مرد تت ببنوابس كري مرك ش مم مركة موت - يدكي ميرك لي دمت موزوں میں ا ورمبرے لئے بہ بسیا موزوں ہے یولی ا ن کوم کر ہرگز نرك نبيس كرون كا المام - الكروه روبيه بنه مهونا الديس وس سارى مصيعيت عابنولكا نهم واميزنا ولسنوتم ميرا مبارا حصر لمنكوا ورمجهج زياره وفعه بين كمي ومن بيد من مدياكرنا - كبونكرس و وجيز لين كايرواتيس كرنا . جس کو با نا بهندشکل مهورتم جا و او رمیری جا نب سے بیره کی منست سما جست ک^{ور} اوه ا یک تم جانن م وکیس ایسانہیں کرسکتا۔ بیرا ن جا گزنہیں ہے۔

علاده ازس اگریم تفوری دبرنک اور کوس*شش کردیک* آدیم اس طرز زمرگی کو بسند کرید نگویگ یک

بندگریے لگوں گا۔ جیے میں گرم یا ن کے اسٹو برزیا دہ دبرزک رہیجھنا پندکروں گا۔ نہیں ٹام - بیس دولت مندنہیں ہنوں گا۔ اورمیں ان وم کھوٹھ والے مالان بیس تنہیں رم وں گا۔ مجھے جنگل - دربا اورسور فال بندمین اوربین ا ن سے چھا رہوں گا۔ جہنم ہیں جائے۔ ہما رے یا سر بندو قلی تقبیل رِعَا رَبِيهِا إِ وررِمِنْ في كِيلِعُ مِرجِيزِ نَهِا الْفَقِي - ادربِها مَا بيه حما دُنْ مِهِ لَكُنَّ ا ور منا منا إ

ر قام نے دیکھاکرا ب مونے ماکھ ہورہاہتے ۔ سنڈیک ۔ دولتند موجائے برگھی کوئی مجھے دمزن <u>بندن سے رہ کہ</u>ائی

نهیں - اچھی گب اواد سے مہور کیا بھے کہ دسے مُدوقاً م ہے ۔ بین آمیا ہی پیچ کہ در ام سون مبتنا ہم اربیجھا ہوا ہوں ۔ لیکن مک اگریم معزّ معلدم نہیں ہوئے نوسم مخصی ایسے گروہ میں نشا مل نہیں کر سکیس کے ای

بك كى سا رىمسرت بريا بى بجركيا ـ

" مجمع شامل نهين كرد كر فام ب كبائم تجمع بحرى اداكو بناكر نبس له كف معن ا لمان كيا مفا - مكرده ووسري با ت فقى - عام طورسد داردن ايك بحرفي اكو

كى نسيدىن زباد وشاك ننه جونا ہے ، وربرت سے ملكوں بیں نورا ہران مشرفا مسكے فاندان کے اعلیٰ رکن میر فیس - او لوک وغیرہ "

سنوفام ركبانم الممشرمبرك ووست بهين ربع ميرد الام مجع فيمك كرالك نهب كروك تم إيسانهين كرو هج بسنم إيبانهين كروك - كيالرو كوامان یک بین ایسانهیں کرنا چا سنا - لیکن لوگ کیا گہیں کے با کبوں وہ پرکین کے " مف الل مسائر کا کروہ کیاہے ۔ اس بیں بیست می روبل لوگ ہیں ، ، ، ان کی مراد تخسیصے میں گی۔ بک - تم اس با مت کو بسند نہیں کرو گئے اور میں بھی نہیں کرد لگاہ کمکفور فی دیر کے لیے خاموش رہا۔ ابینے دماع بیں جدد جہد کرزا رہا۔ البخر کا راس نے کہا۔

الم "ا جھا ہیں ابلہ مہینہ کے لیے مبوہ کے ہاں جلاحا ڈنگا ورحالات کا مقالہ کروں گا ور دیجھوں گاکہ میں بردائنسٹ کرسکنا مہوں یا نہیں اگریم کچھے ، بینے گروہ میں لے لوگے ٹام ،،

ود ا جھی بات ہے کہ ۔ دعدہ میوا - اب چلو۔ یک بیں بیوہ سے کہدں اللہ دہ تم سے تفویل سانرم بزنا ڈکرے ۔ ۱،

" ابکیانم اس سے بہ کہو کے طام ، بہ تو ہم ن اچھی بات ہے ۔ اگردہ چند باتوں سی نے ۔ اگردہ چند باتوں سی نم برنا کی تو ہیں کا لیا باتوں میں نم برنا و کرے گی تو میں کا لیا دوں کا یا جی اگر دی گا ۔ کم کر دی بنالے والے سی اورکب رہز دہنے دوں کا یا جی اور ہوسکتا ہے دالے سی دوں کے اور ہوسکتا ہے کہ آنے رامت ہی کورسومات کے ساتھ ابتدا کردیں ، ،

" كبياكردس به ،،

م رسوما تن کے ساتھ ابنداء ۵۵

" ببركيام و في ہے ؟ ، ،

مر بہرایک فتم مرد فی ہے کہ ایک دوسرے کا ساکھ دیں گے اور کُروہ کے راز کسی کو نہیں ننا بیش کے ماہتے ہارے فکولے کیوں نداڑا دیے جا بیس ۔ اور اگر کو فی مفخص کروہ کے کسی رکن کو نقصان بہنچاہے گا تواسے اور اس کے نما تدان کو ملاک کرومیں گے ۔ ان

وربين تنعيب بنا تامير والمام - ببرمز بداريا سيم - برسه مي مزيدار

بات ہے۔ ان

مان بین ننسرط لکا تا مهون که بدمز بدا دبات سے ر برفتم ادھی وات کوشہا بیت ہے ۔ اسبب زدہ کوشہا بیت ہے ۔ اسبب زدہ

مکان بہرسن بہتردمینا ہے لیکن انبو لوگوں لے سا دے اسبیب زوہ مکا لاں کو درسم برم کم کے دکھ دیاہیے ہ،

ا جرا المام الدومي دات مرحال مين الجهي دم في سع ال

" بال ربهي بات ہے - ا درنسم نا لوت کے اوپر کھائی پولی شیع - ا ورنوں ا سے دستھا کرنے ہوئے ہیں ،،

س ہاں۔ ۔ بیزنوبات مون تا۔ واکہ زن سے بیلاکھوں گنا بہتر ہے۔ طام بیں مبیدہ کے باں اس دفنت تک دموں کا جنتک کی سٹرنہیں جا ڈن کا اور اگرمیں با ناعدہ رمیزن میں گیا اور ہرکون اس کے بارے میں باتیب کرنے لگا نو میرا خیال ہے وہ بہت مخرکرے گی کہ اس نے مجھے بچوسے باہر مکال لیا۔ ،،

اختناميب

ببسرگذشت اس طرح ختم مهون تسد - ببذ طعداً ایک المسک ک و و دادیج اوراسی بهبرخته مهر ان ایک مرد داد بسنے بغیر ان کی نهیں بڑھنی کا ایک مردی رد داد بسنے بغیر ان کی نہیں بڑھنی کی د جب کوئی مشخص میں رسیدہ لوگوں کے بارے ہیں نا ول کل ختا ہے تو اسے معلوم مین تا ہے کہ اسے لیمین شادی ربر سبکن جب وہ ان نوا لوگوں کے با رسے بین لکھتا ہے تو اسے کہا تی و بان ختم کرن چلے ہیں جہاں دہ بہتر انعاز بین ختم کوسک آب سے دو میں گائی دو اور ایمین لک ندہ و اس مودہ حال او تورش میں کہ کی روز یہ بات بات میں کہائی شروع کی جاسے ۔ اور دی جا جا ہے کہ وہ کس فتم کے مردا ورعوز بس نا بت مہولے میں ۔ لہذا اس و فت ای کی زندگیوں کے کی محصد کومنک شف کرنا وائٹمندی میں ۔ لہذا اس و فت ای کی زندگیوں کے کی محصد کومنک شف کرنا وائٹمندی میں ۔ سی سے سے ۔